

最新南京导游欢迎词 南京地接导游欢迎词 (精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班教学反思上学期篇一

活动目标：

- 1、欣赏故事《小青蛙听故事》懂得听故事的时候要安安静静的。
- 2、理解新词汇：静悄悄、安安静静、又蹦又跳、一声不吭。

准备活动：

- 1、课件。
- 2、《小星星》的音乐磁带。

活动过程：

- 1、谈话，引出课题。

教师：你喜欢听故事吗？你喜欢听谁讲故事？最喜欢听什么故事呢？

- 2、幼儿欣赏课件，初步了解故事内容。

(1) 提问：月亮在讲故事给谁听？小鱼是怎么听故事的？

(2) 理解词汇：安安静静。集体体验安安静静的感觉。

3、教师再次讲述故事，鼓励幼儿跟述，并提出相应的问题。

(1) 小青蛙先是怎么听故事的？

帮助幼儿理解词汇：又蹦又跳。请个别幼儿表演。

(2) 月亮怎样了？为什么会生气呢？

(3) 后来，小青蛙怎么听故事的？

帮助幼儿理解词汇：一声不吭。

4、鼓励幼儿给故事起名字。

5、音乐活动《小星星》

小星星也来听故事了，要怎么听呢？

教学反思

一、教学过程反思：

1、导入显得散，致使学生入座位后长时间静不下来。

2、个别学生在听故事的过程中，仍然是静不下来

3、回答问题、简评中发现学生回答问题活跃，仍然急于表达，欠缺倾听。

4、借用游戏进行训练过程中，对个别学生的指导训练有一定效果。由于幼儿年龄特点的关系，学会聆听的习惯还待持续训练。

二、反思自我教学：

1、在设计教学过程中，对于课堂的引入还待进一步思考，在能尽快创设情境的情况下，让幼儿亦要尽快融入学习氛围。

2、充分利用幼儿的乐于模仿，在幼儿中找出典范，极力表扬也是对别的孩子的一种隐形提示，要充分利用榜样作用激发幼儿效仿有益习惯。

3、习惯的培养是一种养成教育，需要长期监督学习，将习惯的培养放在活动中以及活动之外。

4、进一步研究幼儿心理，对幼儿的经验水平以及学习特点、个性特征做进一步学习，让自我教学能更利于幼儿的成长。

5、学生的评价让我耳目一新，幼儿有自己独特的眼光，他们眼里也是能感受到旁人的优秀和自我的优势。

三、如果重新上这节课，我将把播放光碟与讲故事的环节互换，让幼儿在观看了别的孩子的听故事的方法的情况下对比自我，然后借听老师讲故事，练习自己听故事的方法是否掌握，那么在评价的过程中对比评价自我与别人的不同更清晰。

小班教学反思上学期篇二

1、学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。

2、培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力，体验美术活动的快乐。

3、作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。

重点：培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点：幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

环节教师行为

一、导入，激发幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

六、结束活动

1、手指歌导入

2、猜谜语；小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师

1、小蝌蚪是什么颜色？

2、小蝌蚪的外部形状是什么样的呢？。

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴？

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

1、教师示范：用右手食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。

2、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪就在游动了。

小结：如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

- 1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。
- 2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。
- 3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

- 3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；
- 4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

小班教学反思上学期篇三

活动目标：

- 1、感受欢快的音乐形象，模仿青蛙跳，捉虫的动作。
- 2、喜欢听音乐做游戏。
- 3、懂得青蛙是保护庄稼的益虫。

活动准备：

1、农田背景一幅，纸制害虫若干，青蛙胸饰人手一份，音乐磁带、录音机。

2、活动前让幼儿认识青蛙和了解青蛙的生活习性。

活动过程：

(一)开始部分

1、律动：教师扮青蛙妈妈，幼儿扮青蛙宝宝，宝宝和妈妈一起随着音乐做律动愉快地进教室。

2、发声练习：123456554321，我是一只小青蛙呱呱呱呱呱

(二)基本部分

1、复习歌曲《青蛙捉害虫》

2、提问：

1)宝宝先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音？

2)宝宝做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的?(让幼儿用形体表现)

3、教师示范“青蛙捉害虫”动作要领。

1)青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。

2)捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

4、幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

5、游戏：“小青蛙捉害虫”

1) 教师讲解游戏规则。

2) 幼儿在教师指导下做游戏两遍。

音乐开始，幼儿唱歌“小青蛙捉害虫”，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说“轻轻跳过去捉害虫”小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近“害虫”跳跃，捉住“害虫”，假装吞食。

(三) 结束部分

教师小结，做律动“小青蛙”离开教室。

活动反思：

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

小班教学反思上学期篇四

《小青蛙打呼噜》这首歌曲的旋律和歌词都很简单，我准备了四张图片来展示歌曲的内容。活动的开始部分我出示图片小青蛙来引题，激发了幼儿的学习兴趣。“冬天到了，小动物们都忙着过冬了。你知道小青蛙在忙些什么吗？”接着出示后三张图片，引导幼儿说出上面的内容，提炼歌词：“收起了小鼓，钻进了小屋，小青蛙在冬天，闭上眼睛打呼噜。”然后再加上旋律，带领孩子们学会说歌词的基础上学唱歌曲。几遍后，幼儿对歌曲就掌握得很不错了。

接下来，我就组织孩子们玩音乐游戏。让孩子们围成一个大

圆圈，边走边唱，边做模仿动作。当幼儿兴致很高时，我提出了游戏的规则：拿到老师给的玩具要学小青蛙”呱呱“叫两声。但是游戏中我们看到：孩子们的积极性很高，其中最让小朋友感兴趣的是大家都希望拿到玩具. 因为拿到老师给的玩具要学小青蛙”呱呱“叫两声, 让闭着眼的小朋友猜猜是谁的声音。在游戏刚开始时, 由于青蛙只叫了两声, 孩子们听得不清楚, 再加上小班幼儿具有自我中心的特点, 自控能力较差, 不理解规则的重要性, 因此, 活动有点乱。有的拿到玩具的小朋友不学青蛙叫, 都是想玩玩具, 有的小朋友不闭上眼睛偷偷看, 我这时候就停了下来, 再次强调了一遍游戏规则, 并请拿到玩具的“青蛙”呱呱叫两声后, 再说: “我在这里。”在接下来的几次游戏中, 幼儿听得清楚了, 都能够遵守游戏规则, 活动秩序好了很多。最后还有很多孩子边“呼呼大睡”, 边跟我说: “老师, 你看我睡好了!” 看着他们渴望的目光, 我就在每个孩子手里放上了小玩具。大家开心极了, 我们边唱边玩游戏, 好几遍后, 还有点意犹未尽。

以上是我组织活动后个人的反思, 后来听课的老师又给我分析了细节, 让我认识到很多不足:

- 1、提炼歌词后可以让幼儿复述几遍, 方便他们更好地理解 and 掌握。
- 2、学唱中只是要求幼儿连续地唱。应该每遍学唱都提出一定的要求, 让幼儿有目的地唱。
- 3、提供的小玩具可以是一个小害虫, 使游戏和唱歌的主题更好地融合和贯彻。

小班教学反思上学期篇五

本文是一篇科普小童话, 以小蝌蚪找妈妈为线索, 介绍了蝌蚪长成青蛙的成长过程, 增长学生科普知识的同时, 还可以训练了学生分角色朗读的能力。

1、识字教学完成得非常理想，采用多种途径识字，达成人人都会读、人人都会认。

2、授课过程中我设置了有趣的猜谜，同时也准备了许多图片，激发了学生的兴趣，在观察的过程中训练学生的观察能力和语言表达能力。

3、写字教学完成得很好，本课共10个生字，根据结构把他们分组，强调笔画笔顺偏旁，再让学生数空，然后观察，寻找关键笔，最后描红练写。

1、再课文的学习中，过于对内容进行深化解读，从而在读的方面缺少更多的练习。

2、学生的课堂气氛不良，及个别同学仍沉浸在玩的境界里。

1、在以后的教学中尽可能多的去读，在读中培养学生的语感从而深化他们的理解。

2、在今后的教学中，更加注重教学的设计，让所有同学都融入到语文课中。

小班《小蝌蚪找妈妈》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档