

美术活动教案(实用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

美术活动教案篇一

1. 能关注白色与其他色彩搭配产生的渐变效果(搭配技巧)，使用白色装饰服装。
2. 能有意识地注意观察色彩变化，体验白色轻松、柔美的色彩语言。

花卉ppt□服装欣赏ppt□花瓣形作业纸、剪好的服装、人物图；油画棒(大红、橘黄、蓝、绿、白)。

一、欣赏花卉ppt□观察花瓣的色彩变化。

二、操作：感受白色油画棒的用途。

提供花瓣形作业纸，引导幼儿大胆尝试，通过自己的操作，发现渐变、调和两种色彩，体验白色让这些花瓣变得轻松、柔美。

结合幼儿的花瓣，教师与幼儿共同示范、讨论渐变的涂画法。

方法一：顺序涂画，产生渐变。

方法二：在两色之间加入白色，产生调和效果。

小结：虽然白色不能单独画出一幅画，但在其他颜色的帮助下，会产生渐变，画出美丽的画。

三、播放服装欣赏ppt□提问：“你在哪里见过这样渐变的颜色？”

(搜寻教室周围、幼儿服装等)结合ppt□感受轻松、柔美的色彩，激发创作愿望。

四、出示芭比□ketty服装，引导幼儿讨论：“你想设计什么？怎样用白色让这些服装更漂亮？”

五、幼儿作业。

播放服装欣赏ppt及背景音乐，教师了解幼儿设计意图，指导幼儿使用白色。

六、展示作业。

难点：发现、画出渐变的效果。重点：感受调和、渐变色的柔美。

美术活动教案篇二

1、感受歌曲中“x.x”的节奏。

2、尝试创意地纺编歌词。

3、跟随鼓声节奏做走、跑、跳、踏等不同的动作。

1、歌曲：《我是一个小木匠》

2、鼓、录音机、录音带。

3、“认知游戏”：《雕刻师傅》

1、请幼儿先跟随老师“x”的鼓声节奏走步，再跟随“x”的鼓声

节奏跑步，最后再随着“x.x”的鼓声节奏踏跳，让幼儿通过动作感受其不同。

2、播放歌曲，请幼儿跟随旋律踏跳。

3、教唱歌曲《我是一个小木匠》，并表演动作。例如：唱到“一个铁锤”时，则举起右手做用铁锤状；唱到“两个铁锤”时，则举起左手做用铁锤状；唱到“三个铁锤”时，则抬起右脚踏步；唱到“四个铁锤”，则抬起双脚跳步，；唱到“五个铁锤”时，则举起双手旋转；唱到“然后睡觉了”时，则做睡觉状。

4、问幼儿：小木匠的工作是什么？他会用到哪些工具？

5、和幼儿一起讨论，用改编的歌词演唱这首歌曲。

6、问幼儿：小木匠做工时需要铁锤，雕刻师傅雕木头时需要什么工具呢？

7、请幼儿看幼儿用书《雕刻师傅》的画面，找一找雕刻师傅的工具在哪里？如此类推，引导幼儿思考不同职业的工作者所用的工具和他们的动作特点，并尝试将此变成新的歌词句子。

美术活动教案篇三

1、引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。

2、尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。

3、鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。

4、乐意与同伴交流自己认识的桥。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、经验准备

(1) 幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。

(2) 提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。

(3) 幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2、材料准备

(1) 教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

(2) 幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底一桥）

1、欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

(1) 重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

(2) 讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2、观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

(2) 讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

1、鼓励幼儿大胆创作构想。（如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。）

2、幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）

3、幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

1、将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2、师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1、幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2、重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

美术活动教案篇四

1、观察舞蹈的滑稽小人，了解滑稽小人的动态、服饰和面部表情，感知人物快乐的情绪和夸张的动作。

2、学习用连贯的曲线，表现舞蹈者的面部表情和动态。

3、用版画的方式大胆表现人物的. 主要特征。

颜料、水、抹布等

一、观察舞蹈动作，感知跳舞的姿态和表情。

师：小朋友，你们喜欢跳舞吗？跳舞时的心情怎么样？谁来跳一个舞蹈动作？

幼儿跳一个动作，师简笔画出来，让幼儿直观地感受表现人物动态的方法。

二、回忆感知舞蹈的滑稽小人。

师：他穿了什么有趣的衣服、鞋子，他在哪里？可以用蜡笔添上背景。

三、幼儿作画

1、制板，提醒幼儿能大胆构图，线条流畅。

2、拓印，注意颜色搭配，卫生。

四、作品展示。

幼儿相互作品。

美术活动教案篇五

1. 感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。

2. 用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。

3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

4. 感受作品的美感。

1. 材料准备：彩砂纸、油画棒。

2. 知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3. 空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘
中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：

在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

难点：

添画蝌蚪人。

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师和小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

美术活动教案篇六

目标：

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

内容：有趣的汽车

教学过程：

1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的布局，就是能让孩子真正玩起来的作用。

（1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

（3）小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

2、看课件，拓展孩子的思维。课件的选材都从“创新”入手，图片都经过我加工处理达到了吸引孩子眼神的目的，最大限度的激发孩子原始的兴趣。活动中孩子还是很感兴趣。观看课件，启发孩子发散思维。（突破重点）

（1）请幼儿说说跟我们平时的`汽车有什么不一样？

（2）它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车（重点：幼儿对汽车外形的感知，启发幼儿发散思维的训练。）

（1）小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

（2）小猪嘴最馋了，它说呀，我想要一辆汽车，都有好多吃的。。。设计障碍，为启发孩子从汽车的功用和造型上进行发散思维训练。（突破重点）

（3）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）（突破重点）

4、幼儿作画：难点：创设出高科技，不同寻常功用，及不同寻常造型的汽车。

（1）师：今天，老师请小朋友来做小小设计师，要设计出和这些车不同的，请你们想一想，你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

（2）我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。（教师引导幼儿大胆想象）（促成难点）

（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）（促成难点）

5、作品评析：

（1）请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

幼儿互相欣赏新型汽车。

（2）请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）

6、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

（1）这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

（2）幼儿作开车动作出活动室。

（设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。）