

自我评语高三生 自我的评价高中生(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

阅读教学反思篇一

阅读是语文教学中的一个重要部分，在语文课堂教学中，阅读教学所用的时间是最多的。通过阅读能使学生吸取人类几千年积累起来的文化知识，不断的提高科学文化水平。凭借书本的知识认识客观世界，不断扩展知识的领域，与人交流，与社会沟通。

在这学期的语文教学中，我更加注重了阅读的重要性，和学生们在一起进行阅读教学时，收获很多，师生彼此间也多了沟通。但在阅读教学中还存在一些问题，比如阅读技巧掌握不当，阅读时“虎头蛇尾”的现象，阅读完没有及时反馈复习等等，就这些问题，我做了如下总结：

激发学生的读书兴趣是提高阅读效益的基础，正如于漪老师所说：“兴趣是学习的先导，有兴趣就会入迷，入迷就会钻得进去，学习就会有成效。”

在阅读教学中，要让学生明确读书是每一个人心灵内在的需求，也是心与心的交汇，更是灵魂的壮游。我们应向学生展示宽阔的读书视野，向学生展示文本和书籍的思想和艺术精华，还应该揭示作品中的艺术技巧；比如在讲《林黛玉进贾府》这一课时，我给学生们大致讲述了有关《红楼梦》的故事，吸引了学生的兴趣，用高品位的书籍和文章，以崇高的

人生境界来震撼学生的心灵，从而引起学生阅读经典著作的强烈兴趣。

只要有兴趣，学生在阅读时，即使遭遇一定的困难，也往往自然生发出克服困难的勇气和毅力，从而不断地提高自身的阅读能力。培养学生的阅读兴趣，我们老师应做到：

- 1、鼓励阅读。坚持阅读的无错原则，鼓励学生阅读自己感兴趣的材料。
- 2、启发引导。激发学生的阅读兴趣，而不是蛮横地规定阅读任务。
- 3、保证阅读自由。给予学生选择合理的时间、恰当的书藉、可行的阅读方式和自己表达阅读效果的自由。
- 4、坚持多样化。坚持阅读材料的选择、阅读观点的表达等多样化，允许学生在阅读内容和方法上有较大的选择余地和自由度，改变统一答案的弊端。

阅读是一种个性化的行为。自读、自悟是阅读的基础。因此，阅读教学中要让学生充分的读，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，积累优美语言，享受审美情趣。教师切忌用自己的分析取代学生的阅读时间。尊重学生的想法注重体验不仅是语文教育的特点，而且是语文教育的目标，是语文教育的实施方法。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。在阅读教学中，教师还要重视引导学生随时积累课文中的好词佳句、精彩片断。要引导学生在理解的基础上，通过朗读、背诵、摘抄等形式，积累课文中

的优美词语、精彩句段，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯，这样才能写出好作文。俗话说“读书破万卷，下笔如有神”即是说，阅读是吸收，是积累，是基础；写作是在阅读的吸收与积累的基础之上的表达。在阅读训练中，学生可以得到词、句、段、篇的训练，学会怎样读懂一篇文章。在讲完《读书人是幸福人》之后，我有意让同学们多阅读好书好文章，然后学习议论文的写作手法，继而进行训练，写作以“珍惜……(时间，亲情，友谊)”为话题的议论文，是学生在阅读后有所收获，有所体悟，并将所学知识转化到写作中去，是语文学习有长足的进步。

语文教育源远流长，我们常说“教无定法”。多样性，是语文教学方法的特点之一。世上没有只用一个音符的好歌，也没有仅用一种教法的好课。尤其是阅读教学，更要因势利导，根据学生的情况和课堂的情况来进行阅读教学。而我们教师只有具有崇高的敬业精神和渊博的专业知识，又要善于恰当运用行之有效的教学方法，才能奏出最美的语文阅读课教学的“交响乐”。

阅读教学反思篇二

语文是小学教学中的重要教学课程。语文是一门内涵丰富的课程，其优美的文字，多变的词汇等都为语文的美增添了很多色彩。语文是中华文化的沉淀，是学生学习传统精神和优秀文化的重要渠道。在语文教学中，我们应该利用语文本身的美去优化小学语文的教学模式，帮助学生从审美的角度去理解和学习语文知识。改变当前小学语文教学中单调、枯燥的教学方式，从审美的角度出发帮助学生发现语文阅读中的美，从而培养学生学习的积极性。

阅读是小学语文中的教学重点。提高小学语文阅读教学对于提高小学语文综合教学效果有着重要的作用。同时，阅读也是一个学生学习和实践有效的渠道。通过有效的阅读教学和阅读练习，可以很好的提高学生的语文综合能力。在当前的

小学语文阅读教学中，教师意识到阅读教学对于小学语文效果提高的重要性，却没有找到正确的方法，导致阅读教学教学效果的事倍功半。当前的阅读教学中，教师往往把阅读教学停留在静态分析的层面。在面对一篇文章时，教师往往只是带领学生总结文章的主要内容、中心思想，并将阅读材料分成几块一块块的进行分析和讲解等。在这种教学中，学生往往只能挖掘到阅读材料中的部分内容，而对于文章的总体结构、布局、语言等，了解不够深刻。小学是学生学习的黄金时期。在小学语文的阅读教学中，培养学生良好的学习能力和阅读习惯是非常重要的。因此，提高小学语文阅读教学效果，首先就要对传统阅读分析教学的方法进行革新。另一方面，在当前的小学语文阅读教学中，教学模式过于枯燥和单一，学生往往不愿意主动参与到课堂教学中来。在当前教学模式中，教师对于阅读基础知识掌握的要求较高，往往要求学生不断的练习，对于生字生词的教学也只停留在默写、听写、练习的层面上，难以激发学生学习的兴趣，为语文教学带来新活力。

从审美角度反思当前的小学语文阅读教学模式，改变传统教学中机械重复、单调无味只为了完成教学任务的教学方法，真正从学生的需求出发，从审美的角度培养学生在阅读学习中的兴趣，从而提高阅读教学的效果。

小学语文中的阅读材料往往是经过多次挑选、删改的最适合小学生使用和学习的文本。因此我们小学语文在教学中，应该充分利用小学语文阅读材料对学生的阅读能力进行提高。在当前的小学语文教学中，教师往往将文章分段分节的剖析和讲解，导致学生虽然了解了文本的主要内容，掌握了分析和总结的方法，却对于文章的结构等了解的不多，从而难以在作文中进行有效的实践，提高自我的语文综合能力。语文的学习是一个长期的积累过程，同时语文的学习也讲究融会贯通，因此教师在教学中应该注重知识点之间的联系。

结构美在小学语文的阅读文本中也是体现的非常明显的。小

学语文阅读教学中为了让学生更好的理解和吸收阅读知识，文本多为总分总、总分、分总等。文章的结构严谨，思路清晰，这都是小学生应该掌握的。因此在小学语文阅读教学中，教师应该帮助学生感受文章中的结构美。

语言美是语文的一大特点之一。发现文章的语言美要求学生不断的对文章进行阅读和咀嚼。在小学阅读教学中，阅读文本中的语言都是简单易懂却又非常丰满。如课文《鸟的天堂》中对绿叶的描写“那翠绿的颜色，明亮的照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”在这一句话中，作者只是为了表达树叶的颜色很明亮，用了“翠绿”“明亮”等形容词使描写的对象形象更加丰富。使那种树叶的颜色通过描写而展现在我们的面前。同时，作者还通过拟人的手法指出“似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”让我们似乎感受到了作者对那绿叶的喜爱，以及绿叶那种充满生命活力的颜色。在小学阅读教学中，帮助学生了解阅读文本中的语言之美，可以提高学生对阅读学习的兴趣，通过美的教学对学生的审美能力进行培养，并通过美学来影响学生，提高学生在语文作文中的写作能力和水平。同时，在小学阅读中，语句中的各种修辞手法也是非常多的，比喻、拟人、排比等，各种修辞手法将语文修饰得更为美丽，更全面准确的表达了作者的视觉。如在《珍珠鸟》这一课文中，作者就将珍珠鸟比作一个小球“它好肥，整个身体就像一个小球。”通过这样的比喻手法，没有看过珍珠鸟的我们也能透过作者的比喻想象出珍珠鸟那种可爱的模样，从而加深对课文的理解。

在小学阅读教学中，培养学生发现阅读中的语言美，除了在课堂教学中对语言语句进行鉴赏外，还要求学生在课余生活中多看课外书，实践课堂知识，并通过接触更多的阅读文本拓宽知识面，加深对课文的理解。在语言教学方面，对语言语句进行模仿和理解是提高教学方法的有效方法之一。

体会文章中的情感美对于小学生情感的培养是非常重要的。

在小学语文阅读教学中，帮助学生体会文章中的情感美有利于学生先进精神的培养和良好品德的形成。体会阅读文本的情感之美要求学生通过文章中的中心思想和词句进行探索和思考，同时要求学生结合我们生活的常识和实例等，对文章中蕴含的情感进行摸索。如课文《第一次抱母亲》，作者通过描述母亲生病了“我”在抱母亲的时候没有意识到母亲很轻，从而想起了“我”一直以来都是受到母亲的照顾，并没有照顾过母亲。这篇文章通过这件事情的描写展示出了儿子对自己没有照顾好母亲的悔恨，同时也可以表现出母亲伟大的爱。通过品味文章中的情感美，学生能够感受到母亲那种伟大的爱，有助于学生良好品德的形成。文章中的情感美可以让学生产生共鸣，并提高自我思想认识。

小学语文中阅读教学是非常重要的，阅读教学效果的提高可以帮助学生其他能力的提高，阅读是个积累的过程，在小学语文的阅读教学中，教师应该注重对学生进行引导，以帮助学生体会阅读文本中的美，从而提高教学效果。

[1]张文文. 小学语文阅读教学的审美建构[j].时代教育.20xx(16)

[2]张文学. 加强小学语文阅读教学提高学生综合素质[j].新课程研究(上旬刊).20xx(08)

(作者单位：福建省漳州市南靖县和溪中心小学)

阅读教学反思篇三

作为一名语文教师，必须在学习中培养学生主动学习，主动探究的精神。使学生真正成为课堂的主体。那么，怎样在小学语文教学中培养学生自主、合作、探究的精神，培养他们学习能力，我把重点放在改变课堂教学上。下面就我在语文课堂教学中谈谈自己的做法。

实践表明，学生的学习兴趣是自主学习的原动力。教学中，教师应积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

1、创设情境，激发探究心理

一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？今天，小明将带我们到自选商场里去逛一逛，他说要买好多东西，请小朋友们看仔细了，他买了哪些商品？”接着看图观察思考。不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的几种商品名称已有了初步感性认识。通过图画情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生学习动机

动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主

学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

1、小组合作开辟自主空间

教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《比尾巴》时，我提出这样的学习目标：(1)我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；(2)我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；(3)我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自己小组提出学习要求。培养了学生自主学习的能力，学生的学习能力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

语文教学中，如能让学生们自主选择自己喜欢的段落学习，后在小组内交流，那学生的学习兴趣定会大大提高。《比尾巴》这篇课文几个自然段结构相似，所以我让学生首先来表达自己美好的心愿，然后再选择相应的段落学习学生在交流中情绪高涨，全班交流时个个跃跃欲试。文章内容就在学生朗读交流、展示中理解、感悟了。而教师只是在小组合作过程中参与其中起到引导的作用。

一个问题提下去，如果不给足时间让学生在小组内讨论交流，那将会给课堂带来冷场。作为教师不要让小组合作流于形式。学生还未充足地去讨论，更不可能产生创造性思维与真情流露，教师就草草收场，势必起到反作用，长此以往学生自主学习的能力就得不到提高。对于小组学习的结果，教师要及时给予评价。评价可多方面，教师对学生学习的反馈的评价，学生与学生之间的评价，小组与小组之间的评价都要有详细地分析。我认为作为教师只要精心付出，学生定会还你一个惊喜。

2、质疑问难，发现问题自主学习

创造性思维是人问题开始的。培养学生发现问题、提出问题的能力，首先要鼓励他们敢于和善于质疑问难。中国古人说：学贵有疑。小疑则小进，大疑则大进。要培养学生善于从无疑处生疑，从看似平常处见奇，这是发现问题的起点。

课堂教学是属于学生的，教师只有根据学生的需求，引导学生自主探究、质疑释疑，这样才能充分发挥学生自主参与，自主探究知识的能力。

语文教学应创设让学生活动的机会，以实践活动来增强学生自主学习的热情。教师在语文学习中应多提供学生活动的机会，在语文学习中注重学生说的训练。还可将课文编排成课本剧让学生演一演。因为爱表演是学生的天性，学生希望老师给予他们表演的机会，使他们能充分地展示自我、施展自己的才华。例如我在教学《自己去吧》一课时，我就采用了表演的形式，以学习小组为单位，小组合作进行故事情节表演。小组间再展开比赛。学生在表演中学会合作，学会交流学会自主学习。因为要表演，学生得仔细揣摩小动物们的语言、动作、表情、心理活动等。从更深一层理解课文内容，达到了较好的教学效果。自主学习使新课程标准真正进入课堂。我们的课堂充满乐趣，才会使学生们积极主动地去完成学习任务，使真正的创新思维火花常开不败。

阅读教学反思篇四

根据个人学习和教学实践，为了提高学生参与的积极性，激发他们阅读的兴趣。形成积极的学习态度，发展学生探究学习和合作精神，从而提高学生阅读分析、判断能力。我在英语日常阅读课教学中不断地探索和研究，创造性地实施了“问题情景教学法”的尝试，形成了以下的认识：

根据阅读课文材料，老师精心设计部分“小问题”，而这些

问题的回答就是一些重要的新的语言知识的展现，这些问题浅而易懂，学生通过快速阅读（或听力训练），了解材料内容，很快找到问题的答案，有成功感，提高了他们参与的积极性，激发他们阅读的兴趣。

在处理了语言点知识，对文章整体认识后，老师可精心设计一些激发学生兴趣问题，有些问题可让学生相互讨论。进一步促使学生去了解作者观点、态度，提高捕捉加工整合材料信息能力。预测事件情节发展或后果的能力。激发学生学习兴趣，形成积极的学习态度。发展学生探究学习和合作精神。从而提高学生阅读分析、判断能力。而这些问题往往也是平时考试中常出现的难度较大的问题。

阅读教学反思篇五

《安徒生童话》是孩子们非常喜爱的一本书，也是孩子们阅读道路上不可缺少的精神食粮。根据课题组对学生阅读现状的了解情况，4月初，我在本校上了一节四年级的课外阅读指导课《安徒生童话》。通过本书的阅读，了解丰富的故事情节，从故事中感受美与丑，善与恶的区别，树立正确的人生观，价值观，提高审美能力与鉴赏能力。从而激发学生阅读的兴趣，培养学生良好的的阅读习惯，掌握正确的阅读方法。

学生对《拇指姑娘》的故事情节应该比较熟悉，因此，教学本课时我以讲故事的方法进行导入，给孩子们认真地讲了《拇指姑娘》的故事，吸引学生的注意力，然后顺势引出这个故事的出处，告诉学生像这样的故事还有很多很多，如果大家感兴趣，那么我们就一起去阅读《安徒生童话》吧！这样看似简单却非常有效的导入方法既有效地调动了学生学习的积极性，又让学生再一次回顾了《拇指姑娘》的故事，进一步体会出童话的深度含义。

学生阅读的兴致非常高，在阅读之前我鼓励学生先来交流一下有关安徒生的资料。学生的交流令我惊叹不已，他们对安

徒生的了解来自于方方面面，足以看出学生对安徒生的兴趣，对《安徒生童话》的期待。为了使學生能够做到更加有效地阅读，我根据學生选取的不同版本，认真指导他们要学会阅读目录，首先对全书形成整体印象，然后再根据目录自及的喜好选择感兴趣的故事展开阅读。阅读时的方法非常重要，漫无目的地阅读就等于浪费时间，因此我及时指导學生阅读的方法，让學生初步掌握阅读课外书的技巧。告诉他们，阅读童话应逐步达到以下几点要求：第一，读通故事，了解内容；第二，深悟道理，品评人物。第三，读悟结合，巧记故事。

學生掌握了一定的阅读方法，然后分小组进行阅读，并及时交流阅读结果，整节课内容充实，结构紧凑。

本节课教学过程中还存在很多不足之处：

1. 學生的阅读水平参差不齐，我的教学方法没有顾及到班里阅读能力较差的个别學生，也许会无意中伤害到他們的自尊心，挫伤他們的阅读积极性。
2. 學生选择的版本不够统一，影响了整节课教学的节奏，课堂容量没有达到我预先设计的目标。

对于正本课外书阅读教学我只是初步尝试，在今后的语文教学中，一定会汲取经验。努力改进，让學生真正体会到阅读的快乐。