

铃儿响叮当教案反思 音乐铃儿响叮当教学反思(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

铃儿响叮当教案反思篇一

教学目标：

- 1、学习歌曲《铃儿响叮当》，感受歌曲带来的快乐，并能用小乐器为歌曲伴奏。
- 2、通过歌曲《铃儿响叮当》的学唱，培养学生的审美能力及演唱技巧。
- 3、学习歌曲《铃儿响叮当》，培养学生对大自然的赞美之情，进一步激发学生对大自然的热爱与歌颂。

教学重点：

学唱歌曲《铃儿响叮当》，并能用各种小乐器为歌曲伴奏。

教学难点：

感受歌曲意境，用欢快生动的情绪演唱来表现它。

教具准备：

多媒体课件、钢琴、小乐器(碰铃、双响筒、铃鼓、三角铁)。

教学过程：

一、引入部分：

师：同学们，大家好！我是罗老师，今天我要给大家上一堂音乐课，这也是我第一次来这边上课，而且还有这么多的老师走到咱们的课堂当中来，大家紧不紧张啊？老师也有些紧张，大家能不能来点掌声鼓励鼓励老师啊？！

生：（鼓掌）

师：罗老师希望大家能和我一起开心地度过这节课。

二、导入部分：

师：那我们用连贯、流畅的声音“wu”来表现一下。师示范，生跟唱。

(1)3---|3---|

wu...wu...

板书：较小起伏的旋律线

师：大家还记得冬天的寒风是什么样子吗？我们用声音来模仿。

我们用有力的声音，并运用歌唱中的气息，用“wu”来。

(1)3---|3---|

wu...wu...

板书：起伏较大的旋律线。（粗线条）

师：我们用稍短促的声音来唱一下“wu”□

(2)3-|3-|3-|3-|

wu...wu...wu...wu...

板书：短促起伏小的旋律线。

师：我们用短促、有力、富有弹性的声音来唱一唱。

(3)33|33|33|33|

wuwu...

lulu...

板书：短促有力的短旋律线。学生用“wu”“lu”来演唱。（强弱对比）

师：那我们用短促、有力、富有弹性的声音，运用歌唱中气息来唱一唱

(4)3333|3333|3333|3333|

wu...

(5)333|333|333|333|

wu...

师：罗老师今天带来了一件小礼物，是什么啊？

生：铃铛

师：铃铛随着风儿唱起了歌“叮叮当，叮叮当……”铃铛给我们带来一首好听的歌《铃儿响叮当》。（多媒体课件出示课题并播放音乐）

二、学唱歌曲

1、初次聆听，感受歌曲情绪。

设问：歌曲是几拍子的？情绪怎样？（二拍子、欢快）

2、再次聆听，感受歌曲内容（课件出示歌谱）

设问：铃铛声是从哪里传来的？（雪橇、马车）

师：是圣诞老人驾着马车给我们送礼物来了。这是一首圣诞歌曲，是由美国的作曲家彼尔·彭特所作。

师：歌曲可以分为几个部分啊？

板书：结构a+b+a

3、学唱歌曲第一部分

教师范唱后学生跟唱

师：来，我们来甩一甩马鞭，让马车跑得再快一点？

师生一起：“嗨！”

4、学唱歌曲第三部分

加入刚才的练习，强化学生歌唱的气息支撑，最后“嗨！”结束。

5、学唱歌曲第二部分

(1) 教师范唱。

(2) 学生随琴跟教师跟唱。

(3) 找出较难的地方进行解决。

(4) 老师范唱一句学生跟唱一句，跟琴一句句跟唱。

(5) 全体跟钢琴伴奏唱一遍。

6、整首曲子跟着钢琴伴奏完整唱一遍。

7、跟课件歌曲音乐，唱一遍。

8、跟课件歌曲伴奏唱一遍。

三、认识乐器及为歌曲伴奏，

1、认识乐器：碰铃、双响筒、铃鼓、三角铁，并演示打法。

2、分组练习。

3、整体歌曲表演：一组唱歌、一组乐器伴奏。

一遍后，两组角色互换

四、观看歌曲视频，结束本课

师：我们大家一起来唱卡拉ok吧！（播放课件视频，大家一起歌唱）

师：今天我们学习了这首动听快乐的歌曲，并用乐器进行了伴奏，大家开不开心啊？（开心）罗老师也很开心，祝愿你们每天都这么快乐的生活。我们在这快乐的音乐声中结束今天这节课吧。

铃儿响叮当教案反思篇二

《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在田野——表现了孩子热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。因为是在人们在冬季滑雪橇时所唱，又名《雪橇歌》，又因为是冬天的歌曲，后来逐渐演变成圣诞节等节日歌曲，深受人们喜爱，长期被当作美国民歌。

学生在学这课之前就已经基本会唱了。学习这首歌曲，学生是非常期待的，既然大家都非常的熟悉，那么本课的主要目的就不单单是学会歌曲，我把这节的重难点定位在如何唱好歌曲的合唱部分，并运用我们的声音来完美的，创新的表现这首歌曲。

课的开头通过视听结合的方法（听歌曲《铃儿响叮当》，欣赏精美的圣诞节图片），为学生创造一个情境，唤起孩子们学习的兴趣。再以游戏闯关的形式（过圣诞节，赢取过圣诞节的物品：有装礼物的圣诞袜、精美的礼物、圣诞大餐、圣诞树）引领孩子们感受歌曲；学习副歌、主歌部分；掌握为歌曲伴奏、改变前8小节的节拍等知识技能。并在语言上让学生认识圣诞节属于西方节日，和我国的春节一样隆重而且具有重要的意义。在圣诞节，人们除了和家人朋友一起享用圣诞大餐、装扮圣诞树、互赠圣诞礼物外，还唱好听的歌儿表达对家人朋友的深深祝福。让孩子们从中明白，中国的春节也好，西方的圣诞节也好，共同之处都是家人朋友团聚、增进感情的节日。

这节课也有遗憾之处，我归纳有三点：一是在语言上还考虑得不够周详，有待加强；二是由于课堂上出现的一些临时问题花去了一些时间，以至最后的表演环节学生没能轮流进行。三是学生的表现力还没能发挥到最好的状态，部分学生还不够自信，不够大胆表现，表演是也不够积极，都观望多，不

敢参与。

铃儿响叮当教案反思篇三

《3—6岁儿童学习与发展指南》在幼儿健康领域的目标中明确提出：

要让幼儿喜欢参加体育活动，动作协调、灵活，要求我们用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高幼儿动作的协调性、灵活性。小班的幼儿协调能力较差，体育游戏《运石头》选用沙包、平衡木、石头作为教学用具，以运石头的方式来发展幼儿的平衡能力。本次活动主要是通过情景化的方式组织孩子进行体育锻炼。活动中我们注重鼓励幼儿敢于尝试运石头造房子所带来的乐趣，锻炼幼儿的平衡能力，培养幼儿的合作意识。

一、情境导入，激发兴趣。

1. 带领幼儿有秩序进入场地。教师：（进入场地之前，对有进行角色的分配）今天天气真好，小鸡们你们跟着妈妈一起去外面做游戏吧！

2. 全体幼儿挂上小鸡的胸饰听音乐模仿小鸡的动作，如点点头，蹦蹦跳等。

（情境导入活动，把节奏欢快、富有童趣的律动融入游戏中，既达到了体育活动前做的准备活动的目的，同时又使活动一开始，就创设了一种轻松活泼，生动有趣的氛围，使幼儿精神愉快，提高了幼儿对本次体育活动的兴趣。）

二、小鸡学本领，尝试用前脚掌走路。

1. 引出活动。我们要到河对面去！怎么办呢？我们又不会游泳我要怎么办呢？（引导幼儿发现小河上面的“小石头”）

3. 让几个幼儿尝试踩石头。

铃儿响叮当教案反思篇四

幼儿能听懂教师的英语指令，根据音乐做相关的舞蹈动作。

幼儿初步学习三人集团舞，体会舞蹈的快乐。

感受不断交换舞伴的快乐情绪。

在活动听、说英语。

教学过程

一、通过雪花游戏引出活动主题

1、雪花加法游戏

2、雪花的颜色

雪花想和大家一起跳舞了。

二、分步初步学习集体舞

1、感受音乐节奏

(1) 第一遍听音乐。

(2) 三人一组自由跳舞。

2、激发幼儿主动学习集体舞中的动作

(1) 幼儿观看大屏幕三位幼儿表演的集体舞。

(2) 讨论他们是怎样跳的。

(3)再次观看，注意观看钻过门洞的部分。

(4)教师通过唱英文歌和分解的ppt总结舞蹈跳法。

1-4小节;左脚起步，向左三步一踏，向右三步一踏，反复两次。

5小节;拉着的手高举。3号幼儿小跑步合拍地钻过1、2号举起的“门洞”。在一小节音乐内完成钻门洞动作，并逐渐回原位。

6小节;2号幼儿随着3号幼儿也钻这个‘门洞’。

7小节：1号幼儿仍高举右手，同时向右后自转一周。

8小节;三人拉成圆形。

9-10小节：三人同时逆时针方向做跑跳步。

3、学习集体舞中的难点部分

“钻门洞”

小猫想知道是怎样钻过门洞的。

(1)两个孩子和老师一起戴上标志1、2、3示范，老师的标志是2.

(2)三个小朋友示范。

(3)幼儿分成两组戴上数字标志练习钻门洞。一半练习，一半唱英语歌曲。

(4)选择跳得好得好的幼儿再次示范，强调钻门洞和自转。

(5)幼儿集体跳一次，教师扮作圣诞老人帮助还没有会的幼儿。

(6) 交换数字标志再次练习。

4、跟着较慢的音乐完整地跳舞

(1) 集体跟老师完整地跟着较慢的音乐跳舞。

(2) 交换舞伴完整地跳舞。

5、合着正常速度的音乐跳舞

三、游戏结束

铃儿在那里

幼儿闭上眼睛，听铃声在哪里。（前、后、左、右）

出去和铃儿一起玩吧。

铃儿响叮当教案反思篇五

人民音乐出版社义务教育九年一贯制音乐教科书第10册第五课《铃儿响叮当》第一课时。

教材分析：

“×××|×××|×××.×|×-|”节奏的运用，塑造了马儿奔跑、铃儿叮当的欢快的音乐形象。第二乐段从第一乐段的最后一小节后半拍开始，“×|××××|×-|”的节奏从弱起进入，这一节奏的重复出现，加上曲调的逐步上移，给人以推动感，刻画了孩子们随着雪橇冲破风雪、飞奔向前的情景。歌曲的最后乐段的重复再现，并在结尾用一延长的、渐弱的高音“1”，结束了全曲，仿佛雪橇已渐渐远去，而那充满欢笑的歌声仍在风雪中回荡。

教学目标：

一、通过学习歌曲《铃儿响叮当》，让我们从中体验一个文化主题——对大自然的赞美，进一步激发我们对大自然的热爱与歌颂。

二、通过歌曲《铃儿响叮当》的合唱训练，让我们从中体验到和声的美感，进一步培养学生的审美能力，以及演唱技巧。

三、通过对作品的再创造与实践进一步加深对音乐文化的理解。

教学重点：

1、歌曲意境的感受以及用不同情绪生动的演唱来表现它。

2、进行a部分合唱。

教学难点：

1、歌曲的赏析与演唱表现艺术处理的结合统一以及尝试用不同的音乐要素表现歌曲。

2、进行a部分合唱。

教具准备：

歌谱（旋律谱）、多媒体课件、钢琴、小提琴。

教学过程：

一、引入部分：

师：同学们，大家好！今天在我们的课堂上有那样东西最吸引你？

生：圣诞树。

师：我想问一下，我们班有多少同学过过圣诞节，又是怎么过的呢？

生：……

师：今天，我们要乘坐“极地特快”号去北极过一次圣诞节。

[设计意图：减轻学生压力，营造轻松和谐的课堂氛围。]

二、导入部分：

师：看，火车来了。大家能不能用声音来模仿一下火车的汽笛声？用“wu”□

师示范，生跟唱。

4/4

5□□□|5□□□|……

板书：较小起伏的旋律线

[设计意图：让学生体验连贯、流畅的声音。]

师：火车驶出了车站，越走越远了。

4/4

5□□□|5□□□|……

师在黑板上画出短促有力的短旋律线。学生用“huci”来演唱。
(强弱对比)

4/4

5555|5555|.....

板书：

师：开着火车，我们来到了北极，在北极坐雪橇最好。

师：我们来试一试模仿雪橇铃声。

生分声部练习。

2/4

□1□333|333|333|333|.....

叮叮当，叮叮当，.....

□2□111|111|111|111|.....

二声部学生练习。

[设计意图：进一步体验合唱的美感，突破歌曲难点。]

师：这声音像什么？

生答：.....就像圣诞老人驾着马车给我们送礼物来了.....

师：我刚才听到了“叮叮当”，这是马铃的声音。大家觉得还缺一个什么声音啊？

生答：马蹄声。

师：我们能不能模仿？（弹舌）

□1□xxxx|xxxx|.....

□2□333|333|333|333|.....

叮叮当，叮叮当，.....

□3□111|111|111|111|.....

[设计意图：创设情景，营造良好的艺术氛围。]

师：来，我们来甩一甩马鞭，让马车跑得再快一点？

师生一起：“嗨！”

加入刚才的练习，最后“嗨！”结束。

[设计意图：强化学生歌唱的气息支撑，解决歌曲难点。]

三、学唱歌曲：

1、范唱。

师：听，圣诞老人来了。（播放《铃儿响叮当》）

师：刚才老师演奏的曲子大家熟悉吗？

生答：《铃儿响叮当》！

生答：.....2拍子，欢快.....

[设计意图：完整的感受音乐形象，从音乐要素上分析歌曲。]

2、练习a部分合唱。

【让个别学生带领全班学习《铃儿响叮当》第二声部的.旋律】

考题：1、视唱一下旋律，并教会班上的同学。

2、进行二声部合唱。

学生带领学习二声部，分小组练习，教师组织合唱。

3、学习第三部分。（师出示旋律谱）

师：这首歌曲的结构上有什么特点？

生答：……第一段和第三段相似，第二段不同……

师：第三段和第一段有什么不同？（结束部分不同）

分声部视唱第三部分。

[设计意图：进一步分析歌曲，解决歌曲的难点。]

师讲解歌曲的曲式结构：

a——b——a`

4、学习第二部分。

师：刚才我们把a部分和a`部分学会了□b部分大家非常的熟悉，还用老师教吗？（跟琴视唱。）

强调：把坐在雪橇上的感觉唱出来。（高声部视唱，低声部评价）、

[设计意图：熟悉旋律，会用有弹性的声音演唱歌曲。]

讲解弱起□□b部分）

[设计意图：让学生有感情的演唱，并知道弱起在歌曲中的作

用。]

5、完整演唱全曲。

师：大家表现的真棒。我们来和“圣诞老人”比一比，看谁唱的好。

（教师指导合唱）

四、拓展部分：

师：我们唱了一节课想必大家也很累了，圣诞老人为每位同学都准备了一张志向卡。每个同学可以把自己的志向写在卡上，相信一定会实现。（边欣赏《铃儿响叮当》边写）

五、结束部分：

师：刚才我们听到了很多的音乐场景，首先是我们用声音模仿的圣诞老人马拉雪橇的场景，然后是歌曲，后来又出现了黑鸭子演唱的《铃儿响叮当》你们回去试着把这首二拍子的歌曲改成三拍子。相信你会有不一样的收获。