

# 最新北师大小学一年级教学反思(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 北师大小学一年级教学反思篇一

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，读来朗朗上口。在教学设计中，我们必须彻底摒弃单调的认读、繁琐的分析，巧妙地借助教材这一载体，精心设计多种语文实践活动，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。

在第一学段“识字写字”方面提出的要求是“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”，因此，低年级的语文教学要力求做到入情入境，牢牢抓住学生的年龄特征，调动其学习的积极性。在实际教学中，我通过看图、游戏等一系列识字活动，让学生在宽松、自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

教学中，我让学生直接面对文本，主动地去读，读准生字、读通课文、读懂意思；兴致勃勃地去读，读出情感。以达到在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学

习方式。课堂上，我把学习的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，选择自己已经知道或者含糊不清的一些生字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。

教学《日月明》之前，我引导学生当一回“小小调查员”，通过电脑、电视、画报、儿歌等多种途径去了解汉字的特点，让他们在学习课文之前，就对课文内容有个初步的了解，巧妙地架设起文本与生活的桥梁。在教学《日月明》时，我以课文为凭借，由浅入深地创设情境，引导学生运用已有的识字经验，模仿课文中的句式，进行语文训练，培养了学生语言表达的能力，丰富了学生对诗歌的理解，开启了学生的思维和想象。灵活地处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文。从某种意义上来说，这也是在努力实践着让学生与文本进行深层次的对话，也是对学生创新能力的培养。

## 北师大小学一年级教学反思篇二

在对本节课的教学实践与效果进行回忆对比后，我认为有以下几点值得探讨与反思。

教师提出要求：请小朋友以四人小组为单位，用几何图形纸片进行汽车组装竞赛，看哪个汽车厂设计的种类最多。

小组汇报说说设计了哪几种汽车？

设计一辆车，在探究性学习里通过自主参与学习活动，获得亲身体验，逐步形成善于质疑、乐于探究、勤于动手、努力求知的积极态度，让学反思：这个活动是为了让学生在小组活动中，每个人都有机会来生感觉非常有趣，在一种兴奋、积极的心态下学习，激发他们探索、创新的欲望。使每位同

学在教学活动一开始就有一次创作的机会，为后来的大胆想象，特别是为造型上的创新提供了较好的舞台。从实践结果看，确实起到了较好的效果。

提示：

(1)、可以在原有汽车功能或色彩上进行改造。（如车能飞，车能在水中游……）

(2)、可以用你喜爱的动物、植物以及其它事物的外形进行设计。

(3)、还可以在设计的汽车旁写上功能或特征类的文字。

反思：研究性学习是学生在教师指导下，在探究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。在这种学习方式下，教师不再作为知识的权威，将预先组织好的知识体系传授给学生，而是充当指导者、合作者和助手的角色，与学生共同经历知识探究的过程。学生不再作为知识的接收者，被动学习，而是能与教师一样通过各种途径获取信息，带着自己的兴趣、需要与客观世界对话，从而使学习与探究统一。虽然教师提供给学生的是三个看似简单的问题，其实就包含了教学内容的拓展，使学生不会再局限于自己观察到的、看到的汽车，创作的余地就更大了。通过对这三个问题的共同探究，使学生的思路更加开阔。学生的作业中，就出现了苹果汽车、兔子汽车、西瓜车、长翅膀的车、鱼车……。但在实践中，我发现如果能给学生提供一些已有的奇特形状或功能的汽车图片，学生的想象会更加精彩。

(1) 教师以主持人角色举办“汽车展览会”。

请小朋友把自己的作品放在前边，大家一起来评出奖项。

“迷你车”：要求色彩鲜艳，形状美观大方。

“多功能车”：要求多功能，用途广。

“皇冠车”：要求既美观大方，又功能齐全。

(2) 肯定小朋友精彩、生动的设计。对可以修改补充的作品，鼓励继续补充改进。

反思：在评价中采用，教师评、学生评，评个人、评集体等多种评价方式，也是想达到对学生的一个促进，培养学生的小组合作意识和集体荣誉感。由于课前就强调了最后要奖励小红花，所以，整节课学生的秩序井然有序，即使在活动中也没有出现混乱状态。

教学方法仁者见仁，智者见智，在教材的使用上也是如此，但总目标是一样的，让我们以孩子的观点看世界，充分发挥自身的创造性，选择学生最喜欢的方式和最适合师生的内容，赋予教材新的生命，师生一起成长。

## 北师大小学一年级教学反思篇三

《找规律》这节课教材让学生找的都是一些直观图形和事物的变化规律，还未抽象到数，所以在课堂我结合了多媒体来辅助教学，让学生能在直观、生动的学习环境中找出事物的变化规律。开始给出了一幅学生举行联欢会的情景图，装饰的彩花和彩旗都是有规律地排列的，学生男女间隔成圆圈跳舞，让学生观察并发现排列的规律。

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。在这一理念的指导下，我执教找规律一课时，让学生猜一猜智慧星的颜色，一组是“红黄红黄红黄……”有规律的出现，另一组是没有规律的出现，通过对比给学生的学习提供了独立思考的机会，尝试的机会，猜想的机会，成功的机会，激发学生的学习兴

趣。获得愉悦的数学学习体验，同时促进学生主动建构有关的数学知识。

在教学例题时，引导学生规律可以从左往右看，还可以从右往左看；规律可以从图形观察，还可以从颜色，数量观察。比如，学生说出灯笼有规律后，我不仅让学生说说接下来应该是什么颜色，还让学生说说如果把灯笼往前摆，又是什么颜色呢？还有，教材中对彩花的出示只是简单的红绿红绿红绿，将原课本中的规律改为两绿三红的排列，让学生明白数量也是有规律的，同时也为以后数字规律教学做铺垫。

在教学过程中，我让学生同桌说说你发现了什么规律，目的在于让学生主动学习，互相发现自身的不足；创造规律时，我也是让学生先同桌商量一下，摆一条什么样的规律，哪组摆的又快又有创意，让学生意识到只有同桌合作，才能完成任务，达到要求。

多媒体展示欣赏一张张图片的出现，使学生感受生活中有规律的事物，让学生意识到生活离不开数学，数学是有用的，体现了“学生活中的数学、学有用的数学”的理念。本课的最后，希望同学们用自己的眼睛找找生活中的规律美，进一步体现了数学的生活化。

一年级学生的语言表达正处于起步阶段，是语言发展的最佳时期。在本节课中，注重培养让学生把话说规范的习惯，学生在认识颜色变化的规律时，先由老师“扶”着说出，是几个图形为一组，每组是按什么顺序一组一组重复排列的，再到老师“放”开让学生自己说，使学生的语言逐步达到用词准确，表达完整，思维清晰。

但是，在我的实际操作与我的设想有一定的距离，存在很多的不足。同时，我也产生了很多的困惑，比如：学生的概括表达能力仍有不足，课堂中还应注意让生，中等生，后进生的语言表达，要注重让学生自己说。课堂纪律是非常重要的，

尤其是低年级的学生，如何让学生的课堂纪律与教学质量成正比。在今后的课堂教学中我一定会不断完善自我，找出不足，及时反思，提高自己的教学水平。

## 北师大小学一年级教学反思篇四

课的伊始，师：今天我们继续学习“比一比”这一课。我们也要比一比哪一小组上课认真，哪一小组会动脑筋，哪一小组学到的本领多。（出示小组评价栏“比一比”）评价栏为九个花瓣围成的一朵花，代表九个小组。一年级的小朋友刚入学不久，活泼好动，用评比竞赛的方式比较容易吸引孩子的注意力。也能让孩子联系实际理解“比一比”在生活中的具体含义。

### 片段二

师：图上有这么多东西，我们今天就来比一比，黄牛和花猫比，怎么比？（一个大，一个小）（相机出示韵文课件，指名读）

师：用上“比”，还可以怎么说。

生：黄牛比花猫大，花猫比黄牛小。

师：鸭子和小鸟怎么比？

生：一边多一边少。

（出示韵文，指名读）

师：用上“比”，还可以怎么说。

生：鸭子比小鸟多，小鸟比鸭子少。

“比大小，比多少”是韵文的一个重要内容，教师不仅让孩

子通过看图、读韵文对“黄牛和花猫、小鸟和鸭子”进行比较，之后，设计了用上“比”来改变句式说，加深了对“大小、多少”的认识，在语言文字中进行思维的训练。

本课韵文朗朗上口，节奏感强，很适合朗读训练。根据本课的特点，在朗读课文这一环节中，主要采用“挑战读”来调动孩子们的积极性，教师提示“你还想怎么读”来调动孩子的积极性。小朋友们有的说，“我想挑战同桌。”“我想挑战好朋友。”还有的说，“我想挑战小组。”最后小朋友还把韵文编成课中操，边读边做，使课堂充满学习的乐趣。

本课的'学习目标之一学习“群、颗、堆”三个生字。“群”和“堆”作为量词用法的不同也是本课的难点。我是这样安排的：

- 1、图上的鸭子和小鸟有多少?(课件出示一群鸭子一只鸟)“群、只”就叫量词。
- 2、看图，理解好多聚在一起，才能叫“群”。
- 3、用“一群”说话，一群人，一群大雁，一群海鸥，一群小鸡。
- 4、图上的水果有多少?(一堆杏子和一个桃子)
- 5、看图，一堆怎么理解?“数量多，叠在一起”，才能叫“堆”
- 6、用“一堆”说话，一堆桔子，一堆花生，一堆树叶。
- 7、如果老师把“堆”换成“群”可以吗?为什么?

## 北师大小学一年级教学反思篇五

《我多想去看看》是一年级语文下册课文单元的第二篇课文。本文通过“我”和妈妈的对话以及“我”和爸爸的对话，讲述了一个新疆的孩子渴望到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，一个北京的孩子想去遥远的新疆，爬天山看雪莲的故事。文章语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京、喜欢新疆的`强烈感情。

这节课的成功之处，我认为是在对孩子们的朗读指导上比较到位。本篇课文重点是让孩子们读出文中孩子对北京和新疆的喜欢之情以及想去北京和新疆看看的迫切心情。所以，我重点指导了文中第一段和第二段的最后一句话：“我多想去看看，我多想去看看！”我通过让孩子们观看教学情境图，欣赏了雄伟的天安门和美丽的天山雪莲，激发出孩子们对北京和天山的向往，让他们与文中的小朋友产生共鸣，然后我让他们带着这种情感去读好这个句子，孩子们读得特别投入。还有一点我觉得比较成功的地方，是让孩子们读第一自然段的时候尝试用妈妈的语气来读，指导他们要读的温柔一点，读第二自然段时用爸爸的语气来读，指导他们读的声音粗一点。通过这种不同的语气让孩子们来体会人物角色的不同。孩子们读得也都特别好，有些同学还带上了相关的动作，完全沉浸到了课文中。这大大激发了孩子们的学习兴趣，所以整节课的气氛比较活跃。

## 北师大小学一年级教学反思篇六

1、本节课能以“月亮”的主题来贯穿始终。新课的导入，利用艺术室现场的布置，“有关天空的图片”、“天花板上周围的小灯像星星，中间的大灯像太阳，就是缺少了月亮”来引入“月亮”的主题；欣赏月亮的图片；学习“月儿”的歌谣；学唱月亮的歌曲“小小的船”；听有关月亮的故事“月亮的脸”等等。



2、尽管只是承担音乐方面的教学任务，但是能够将多种学科进行整合。比如，美术方面的欣赏各种图片；复习语文学科的教学内容“小小的船”；用生动的语言讲述“月亮的脸”的故事，并渗透思想品德教育等等。

3、为学习“三拍子”歌曲“小小的船”埋下伏笔。课前三分的复习歌曲就以三拍子的音乐为主，比如“花瓣”；所读的歌谣“月儿”也是一首三拍子的作品。

4、打破传统教学方法，创新教学方式。在学唱歌曲的教学环节中，采用听唱法与教师适当点拨相结合的教学方式，打破了传统的教师唱一句、学生学一句的教学方法。让学生在不断的欣赏中，自学歌曲。

5、通过调动学生的多种感官，培养学生逐步建立音乐结构感知。欣赏图片调动视觉，欣赏音乐调动听觉，律动表演调动触觉。

不足：

由于学生的年龄比较低，加上三拍子、中速的音乐很优美，让人听了比较舒服，因此，课堂开始气氛比较活跃，而在学唱歌曲时，多听几遍以后，有许多孩子表现出困的精神状态。尽管整个班级来看，气氛还是比较活跃的，但是，不能将全班的孩子全部带到活跃的气氛中来。

措施：尽可能地多花点心思，活跃课堂气氛，吸引学生的注意力，让每一个孩子在音乐方面都能得到一定的培养。