

我们民族小学教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我们民族小学教学反思篇一

《我们的民族小学》是一篇抒情散文，抒发了作者自豪与赞美的感情，一个“情”字贯穿全文。在教学本文时，我把阅读训练重点放在了让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活和体会作者对这所学校的自豪、赞美之情。

上课伊始，在引入课题之后，我就引领学生仔细观察课后的少数民族的图片，让学生了解了少数民族人民的特点，然后让孩子们再念念这些少数民族的名称加深对少数民族的认识的同时激发了学生学习兴趣，为随后深入理解课文做好了铺垫。

通过朗读培养学生的语感是我们语文教师课堂教学的重要任务之一。在本课的教学中我抓住课文的最后自然段引入整篇课文的感情朗读，体会了作者对这所民族小学的自豪与赞美之情。使得整堂课总体感觉教学环节清晰，重点较突出。

不足之处：由于这是开学后的第一节语文课，班级有部分同学注意力不是很集中，不参与学习活动。以后还需加强引导，调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

我们民族小学教学反思篇二

两节课连上，学习完了。从质疑课题入手抓了两个对话话题，引领学生走进课文。一是为什么是民族小学？二是为什么是我们的民族小学？包含怎样的感情。第一自然段的学习来解决第一个问题。学生们很容易地找到。各个不同的民族、绚丽多

彩的民族服装、不同的语言。这些都是民族特色。依然沿用带学生读的方式引领学生走进语言文字中。早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生语言本身就在激发学生的想象，美景、真情融入其中。第一次出现了泡泡语提示的读文章想画面的训练点，我好像看到了这样的情景。培养学生立体地读文字，应该说这是我最欣赏的读文方式。课堂上积极表现，入境学文的有吕明昊、吴晟榕、法忠鸿等。应该说还有多数的沉默者。第二部分上课与下课的学习，用两个词语来概括，学生自读找出。安静，很快就有学生找出了。热闹，两个学生回答后才有一个正确的。安静是本小节学习的重点。金学总是管不住自己的嘴巴，但总能出其不意地提出有价值的问题。当谈到教室里安静时，他随口就说出：教室里安静了，那学生怎么读课文啊？打断了教学顺畅的思路，却不得不欣赏他思维的活跃。顺势引导，同学们，咱们都来读读描写上课的句子，看你能找到安静吗？学生们再读，充分感受到民族小学的学生们学习的投入、专注，进而体会他们内心的沉静。这闹中更显其静。当然窗外的安静则更衬托出民族小学的学生们投入的学习状态。画出句子，在师生、生生反复的朗读中，一半的学生已经达到了熟读成诵的目标。

直接抒情的最后一部分，还是回归课题我们的民族小学。充分体会学生们对自己学校的自豪与赞美之情。因为临近下课，学生们浮躁了许多，略显仓促。

我们一直倡导语文的文意兼得，在上课中还是忽略了一点。晚上，法忠鸿打来电话询问：老师，我有一个题不会，课文中，作者为什么要写这些小动物呢？多好的一个文意兼得的训练点，自己在上课时居然给忽视了。这个补丁还是要补上的。又一次引导，读文，找出课文中写到的小动物，与我们的学校比较，突出民族小学的特点。感受学生们读书的投入和有声有色。还有课余生活的丰富多彩。由此感觉到，备课永远是上课的准备。关注文本，深入解读文本，才能更好地促进学生语文能力的提高。

(一)《我们的民族小学》是一篇抒情散文。课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。民族这个概念在我们这种没有少数民族学生的班里，同学们几乎没有这种区别。他们的头脑里一时没有各民族的不同：穿戴不同，语言不同，民族风情不同。因此，在教学本文这前，我布置学生可以通过上网等渠道查阅相关资料、图片等。上课伊始，在引入课题之后，我就出示了课后资料袋中的图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，并念念这些少数民族的名称，孩子们都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们把自己搜集到的有关少数民族的图片及资料，向同学们作介绍，了解个别少数民族的习俗，让他们对各少数民族有一定的认识，有了以上的认识，孩子们对民族小学有了初步的了解，为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

学文后我把知识延伸到课外，在立足于课内，打好语言文字的基础上，把语文知识联系到学生的生活实际中。学完课文以后，我让学生来画画这所民族小学，同学们都兴趣高涨，动起手来了，画的是各有千秋。我挑选几幅比较出众的作品展示给全班的学生，并让作品的主人脱离课文来向大家介绍一个你所画的民族小学，使学生真正把课本的知识转化为自己的东西。接着让学生结合自己的小学，来说说我们自己的学校。经过小组讨论后，同学描绘了自己所在的小学，而且讲的十分生动有趣。例如有的同学讲到：我们的学校多美啊！红旗高高迎风飘扬，特别引人注目。色彩艳丽的塑胶操场，是我们玩游戏的乐园。青青的草坪可以让我们当床一样睡觉。明亮的教室是我们学习的地方，你听！教室里传来了同学们朗朗的读书声，大家学得多起劲啊！讲完后，我让学生课外把自己的学校用自己的话写下来。这样主动、自主的学习，给了孩子们一片开放的园地，让学生用自己的话来讲，讲自己喜欢的，不仅激发了学生的兴趣，也培养了学生的创新精神。也使得课堂上的知识进一步得到了升华。

(二)、《我们的民族小学》教学反思这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。在教学过程中，我通过以下方法来吸引学生的注意力。

一、拓展资源，引发兴趣

我设计了民族风情展示会这一综合性学习活动环节。我制作了课件让同学们观察：少数民族风情，学生们兴趣很高，知道在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一起，和睦相处，共同生活，了解了不同民族的风俗人情。不同民族的孩子也在一所美丽的学校共同学习。

二、以想促悟，激发兴趣

学生在阅读中转换、补充、生成。在教学时，充分来唤起学生的想象以激发兴趣从而达到保持学生注意力以理解文本的目的。

例如对于边疆的民族小学学生上课的情况，课文中并没有写具体，只写了他们动听的读书声，给我们留下了想象的空间。我抓住这一空白点，让学生来说说民族小学的同学们上课时的情景。孩子们有的说：他们听得目不转睛。有的说：他们听得津津有味。有的说：他们读的书声朗朗。有的说：他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。

整堂课总体感觉教学环节环环相扣，重点也很突出。但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得有些罗嗦。其实，在教学过程中，教师的过渡语言、激励语言、提问语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌、精心设计。这样，才能调动起每个学生的学习积极性，让他们快乐地学有所得！

我们民族小学教学反思篇三

《我们的民族小学》是一篇抒情散文，描述西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。本文的学习，我先让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。在教学过程中，我经过以下方法来吸引学生的注意力。

本篇课文主要介绍西南边疆各民族学生的学习生活，少数民族风情浓郁，绝大多数地方的学生与之生活距离较远，缺少相应的知识、经验的背景。根据这一情景，我设计了“民族风情展示会”的综合性学习活动这一环节。由于我们农村学生受条件限制，课外收集资料的途径能够说几乎没有，所以，我自我根据活动主题上网搜集了不少少数民族服饰和生活习俗的图片、实物、文字资料等材料，利用教室外墙开辟了一个资料展示台，以供学生看阅，选择自我感兴趣的来记一记。

上课伊始，我导出：“少数民族风情展示会”，学生们把经过资料展示台所获得的信息在课堂上加以整合反馈，兴趣高昂。展示完后，以“在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一齐，共同生活，和睦相处。不一样民族的孩子们也在一所学校共同学习。此刻就有这样的一所民族小学，大家愿意不愿意去参观一下”

假想参加的形式导入，学生学习新课的热情很高，注意力也相比较较集中。

教育目标的实现不是知识的搬运过程，而是对学生心灵的唤醒，潜能的开发。语言文字作为表情达意的符号，蕴含着丰富的信息，语言作品中也存在一些空白，这些都需要学生在阅读中转换、补充、生成，这转换补充生成的过程，正是学生的发展过程。所以，在教学时，充分利用文本的空白部分来唤起学生的想象以激发兴趣从而到达坚持学生注意力以理

解文本的目的。

例如对于民族小学学生上课的情景，课文中并没有具体写，只写了他们好听的读书声，留下了想象的空间。我抓住这一点，让学生用自我的话来说说民族小学的同学们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们进取举手发言，还受到了教师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”。

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较贴合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但自我感觉自我在课堂上的语言还是显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是十分重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习进取性，让他们在课堂上欢乐地学有所得！

我们民族小学教学反思篇四

《我们的民族小学》是一篇抒情散文，描写西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。本文的学习，可以让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。在教学过程中，我通过以下方法来吸引学生的注意力。

本篇课文主要介绍西南边疆各民族学生的学习生活，少数民族风情浓郁，绝大多数地方的学生与之生活距离较远，缺少相应的知识、经验的背景。根据这一情况，我设计了“民族风情展示会”的综合性学习活动这一环节。由于我们农村学生受条件限制，课外收集资料的途径可以说几乎没有，因此，在报到那一天，我自己根据活动主题上网搜集了不少少数民族服饰和生活习俗的图片、实物、文字资料等材料，利用教室外墙开辟了一个资料展示台，以供学生看阅，选择自己感

兴趣的来记一记。

上课伊始，我导出：“少数民族风情展示会”，学生们把通过资料展示台所获得的信息在课堂上加以整合反馈，兴趣高昂。展示完后，以“在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一起，共同生活，和睦相处。不同民族的孩子们也在了一所学校共同学习。现在就有这样的一所民族小学，大家愿意不愿意去参观一下？”

假想参加的形式导入，学生学习新课的热情很高，注意力也相对比较集中。

教育目标的实现不是知识的搬运过程，而是对学生心灵的唤醒，潜能的开发。语言文字作为表情达意的符号，蕴含着丰富的信息，语言作品中也存在一些空白，这些都需要学生在阅读中转换、补充、生成，这转换补充生成的过程，正是学生的发展过程。因此，在教学时，充分利用文本的空白部分来唤起学生的想象以激发兴趣从而达到保持学生注意力以理解文本的目的。

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较符合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学有所得！

我们民族小学教学反思篇五

学完本课，从语文的角度，在阅读与写作的衔接上还是比较成功的。本文是一篇抒情散文，一个“情”字贯穿全文。在课前本人并没有急于流露新课学习的动机。只是和孩子们谈谈整整一个暑假，自己是否留念过学校，留念学校的什么，

给足学生时间交流。为了激发学生的兴趣，本人在学生相互交流的过程中也搭上几句，以过渡到新授课的衔接。（九月，天高云淡；九月，彩色斑斓；九月，新意盎然……）

学生来劲儿了，有好几个孩子接着我的话题情不自禁地朗诵起来了，“九月，秋实累累；九月，枫叶火红；九月……我高兴极了！为了牢牢抓住孩子们这来之不易的激情，本人又加上了动作。“我满怀喜悦地来到学校，看到那一群群小天使，沉寂了两月之久的校园又恢复了活力……”有孩子站起来了，自己说起来了，手也动起来了。“有的……有的……还有的……”我又插嘴了，“是啊！这么美丽的学校，写满了孩子们的快乐，载满了孩子们的幸福，我们生活在一个多民族的国家里……”板书题。本文是通过记叙不同民族的小学生在同一间教室里快乐学习的情景，重点是通过读体会学校生活的美好与幸福，以及感受到我国各民族之间的团结和友爱。

本课在写作特色上，层次清楚，先写上学的路上和来学校时的情景，再写课上与课下，最后以自豪赞美的感情点题。因此完全放手让学生自主学习，通过“问、读、查、想、写”等方法弄清课文内容。（这里的“问”是自问。如，为什么叫“民族小学”呢？通过“自问”查资料了解作者以及文章的背景，理解词意。“想”作者为什么要在文中写这么多小动物们呢？将自己读书后的感受用自己的话写一写。在这过程中，本人始终穿插在学生中间，时而点拨。根据学生学习情况出示课内阅读，提示学生用自己已有的阅读方法“圈、点、画、批、读、写”等。（圈出文中生字新词，点出文中读重音的字，画出文中优美的句子，并读一读，还可以句子仿写。出示阅读要求：文中运用了哪些修辞手法，从中体会到了什么并作旁批。文中哪些部分是重点，并认真读一读，第四自然段中描绘了几幅画？在这过程中，本人坚持“放”与“扶”的原则。

在学习第一部分时，出示句子：

）2、大家一起读课文，那声音真好听！这时候窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。（引导学生在读的基础上理解通过这种景物描写突出“安静”二字。并重点引导学生进行仿说并仿写。如：小军的笛子吹得真好听，那声音极了！

学生表现很不错，都能用景物突出“笛声优美而迷人”的感觉，也有学生用文中原句填的。3、出示最后一段。（本段三句话，第一句点题。2、3句描写窗外的安静。）在这过程中，让学生通过对全文不同形式的朗读去理解“这就是我们的民族小学，一所边疆的民族小学。”点明题目，因此，在读时要重读。2、3句通过古老的铜钟，美丽的凤尾竹，更加增添学校的乡村气息和民族特点，更突出这是一所令人难忘的学校。课后，重点安排了习作练笔“开学啦”让学生实地练习，掌握理清文章的层次。重点部分放在“上学的路上和来到学校所见到的情景，再写进教室后的情景以及自己的感受。

（此过程是本人在本文教学中所预设的重点，不但要练习，而且要落实。）课外拓展，鼓励学生用表格式，写写自己一周的课余生活。（本人在知识点上作了例式“略”）

但本课的生字掌握情况很差，主要是写，本课的生字不但多而且难写。“舞、戴”等字，班上三分之一的学生没写对，不是掉竖就丢横的。课后本人利用编字谜加动作的形式进行了特殊字的形象区分，具体“略”。

总之，学生在40分钟内要始终如一地兴奋学习，得要我们老师也要有兴奋的教态，更要有适合学生口味的方法吸引学生，调动学生学习的积极性，课内外结合，让学生在平和，轻松的氛围中学习。因此，语文课的成功要把激发学生的“兴趣”摆在教学中的重要位置，同时也要求老师灵活掌握教材及各个知识环节。