

二年级语文羿射九日教案和反思 部编版

二年级语文雷雨教学反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家有所帮助。

二年级语文羿射九日教案和反思篇一

《雷雨》是小学语文二年级下册中的一篇文章，课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让学生通过学习课文初步感受到了天气的变化和大自然的神奇。

通过音效，引出课题。让学生亲身感受到雷声和雨声，身临其境，从而引发学生的'兴趣、调动其积极性。为后文的学习打好了基础。

根据低年级学生的年龄特征，注意力容易分散，再加上字词教学本身就比较枯燥，因此我采用了自由读、同桌合作读、开火车读、做动作读等多种形式的认字活动。让每位学生都参与其中，气氛也比较高涨，获得的效果也不错。

本教材中安排了两幅插图，在此基础上我又补充了雷雨前的图片，力图用形象的图画帮助学生理解课文。如，在初读课文之后要让这么小的学生说出课文是按照雷雨前、雷雨时、雷雨后的顺序来写的，是很难的。为了突破重点。所以我选择了三幅和课文内容相关的图片打乱了顺序，让学生按照课文描写的顺序重新摆一摆，希望把这种叙事方法潜移默化到学生身上。以此来弄清课文的脉络。又如：一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。这句话中的“垂下来”一词学生不好理解清楚，容易与掉下来搞混淆，于是我通过放蜘蛛从网上垂下

来的视频让学生看，学生就会对“垂”的理解到位，进而体会出课文用词的准确，把这句话读好。

这篇文章在运用词句方面非常准确、传神，值得细细体会。教学中我以各种形式唤起学生对词语的直观理解，体会这些词语的精妙。如：“满天的乌云黑沉沉地压下来”一句中“压”字就用得很妙，满天的乌云是怎样压下来呢？我通过展示图像，然后追问：

从图中看“压”字怎样理解？天上的乌云压地面这么近，人们感受怎样？学生经过训练，不仅会弄清了“压”字具体含义，而且会揣摩出了人们当时的感受。又如“闪电越来越亮，雷声越来越像”，我采用创设语用情境的策略，以运用文本中“越来越”这个描写景物变化开始，理解“越来越”的意思和用法，再让学生用句式说雷雨中，雷雨后的景色变化，然后启发学生追溯全文，从而避免逐字逐句的通读全文，做到有详有略，对于第一课时来说，通过这样的方式来初步感知全文似乎是最快捷，也易于让学生接受，在次基础上去体会词语读懂句子，学生自然会学得有趣，用得正确。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，有许多令人不满意的地方。第一个最大的问题就是——心里素质较差，缺乏调控能力，紧张情绪贯穿师生，贯穿于整堂课。由于没有调动起学生的积极性，使整堂课显得非常沉闷。练习用“越来越_____”句式说话时，学生的思路没打开，没有及时地进行引导，教学过渡不够自然。学生在看图片复述课文时，语言不够精炼，随意性较大，使这一环节没有达到我所预设的效果，这主要是教师本身的随机教育能力欠缺的问题。我深知，在教学方面，我还有很多需要学习和改进的地方，例如：语言基本功、普通话、字的书写等等。

以上是我在教完本课后的教学反思。我想在以后的教学中，我会更加地努力，慢慢地改进，让我的课堂逐渐变得富有生机和活力！

二年级语文羿射九日教案和反思篇二

《雷雨》一课用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。炎炎夏日，闪电雷鸣，声声蛙鸣，美丽彩虹……这就是夏天雷雨后的情景。雷雨对于学生来说并不陌生，他们都有着一定的生活体验。在本课的教学中，我采用看图与读课文相结合的方法，启发学生的想象，让学生结合生活经验引导学生感受和想象雷雨的特点。让学生自主探究、小组合作、多形式的朗读感悟，从而获得收获，体验学习的快乐。

用形象的图画帮助学生理解课文是低年级学生所需要的。如，课文第一段“黑沉沉”这个词学生不容易理解，要让学生通过看图，知道雷雨前的云很黑、很厚，所以看起来“黑沉沉”的。在指导朗读时，抓住重点词句指导学生朗读，感悟雷雨前、雷雨中景物的变化。如：“满天的乌云，黑沉沉地压下来。树上的叶子一动也不动，知了一声也不叫”这句时，引导学生抓住几个自然景物的特点，“乌云——黑沉沉”、“树叶——一动也不动”、“知了——一声也不叫”来理解朗读，并结合情境画面领悟雷雨前景物的特点。再如读“闪电越来越亮，雷声越来越响。”这句时抓住“越来越亮”、“越来越响”结合课件，体会闪电一次比一次亮、雷声一次比一次大、刺耳。并联系生活实例，尝试用“越来越”说句子。学生结合课文能够说出雨越下越大，雪越来越白等。

这篇文章在运用词句方面非常准确、传神，值得细细体会。学生初步感知课文内容后，抓住重点词句引导学生品词析句。在引导学生理解“蜘蛛从网上垂下来，逃走了”这个句子时，“垂”比较抽象，难理解，在课堂中通过实际的操作让学生感受垂和落的区别学生通过观察，很快就能回答：“‘垂’是说蜘蛛顺着—根蛛丝从网上下来。”然后就“垂、掉、落”这三个字进行了词语的训练：

金黄的稻谷（ ）下头。

苹果从树上（ ）下来。

叶子从树上（ ）下来。

兔子的耳朵从头上（ ）下来。

又如“闪电越来越亮，雷声越来越响”一句时，抓住“越……越……”进行训练，课件以“我会说”的形式填空训练：（ ）越来越亮；（ ）越来越响；乌云（ ）；风（ ）；（ ）越（ ）越（ ）。这个环节不仅让学生理解了词语的意思，而且积累了词语。

背诵是阅读教学的一个重要任务，能有效提高学生的理解能力和表达能力，是学生积累语言的重要途径。《雷雨》一文语句生动、简短，朗朗上口，是背诵积累的佳作。课堂上，通过展示图片、填空、儿歌的形式指导背诵，学生在学完了课文的基础上基本上就能够背诵课文了。

讲完课，细细琢磨，这节课我还存在很多不足：一是很多事情赶到一起，备课不够充分，课件操作不流畅。二是朗读时，还要让更多的学生参与其中。三是放手不够，授课过程面面俱到。结合老师们给我提出的建议，在今后的听评课中，我会向各位老师多学习，精心打造生本课堂，提高教学效率。

二年级语文羿射九日教案和反思篇三

坐井观天教学反思1《坐井观天》是一则有趣的寓言故事，它以浅显，简单的故事说明了一个深刻的道理。课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话，来争论天到底有多大的问题。如何在一节课中，让学生自主，愉悦地读懂故事、初步明白道理，很好的品味语言呢？以下是我的几点反思。

在把握教材时我将“无边无际”、“大话”、“笑”三个词作为文章理解的关键。通过这三个词来了解课文，穿针引线。首先，在引导学生了解“无边无际”时，我引导学生根据生活经验理解意思，并延伸到生活中去运用，还有哪些是无边无际的，学生说出了（无边无际）的海洋、（无边无际）的草原、（无边无际）的天空，使学生在具体情境中，理解无边无际的内涵。教师再因势利导，指导学生有感情的读出小鸟赞叹天很“大”的语气。实现对第一次对话的理解。

小鸟和青蛙的第二次对话中，我主要抓“大话”，这个关键词语。通过引导学生理解“大话”这个词，来把握青蛙认为小鸟说大话时的心情。顺带指出说大话是指：说夸张，不切实际的话。接着引出文章的第三次对话。笑在文章中一共出现两次，这两次的笑是有区别的。文中两个笑。青蛙为什么笑，小鸟为什么笑？一个“笑”字溢出了青蛙的自高自大，听不进小鸟的劝告，自以为是。另一个小折射出了小鸟的虔诚，真诚相劝。通过对“笑”的揣摩，学生知道了：不学不问，不听劝告，还自以为是导致青蛙错误的原因。这在为学生最终了解文章寓言作铺垫。

课文的教学目标是否真正实现，关键在于寓意是学生自己悟出来的，还是老师给学生的。语文教学的作用不仅仅在于简单的知识传授，还在于他的教学育人作用。所以在课文教学的最后环节，需要适当的教学手段让学生意识到：不要作井底之蛙，要勇于接受新事物，虚心接受别人的意见。让学生自愿选择作在外面飞翔的小鸟。怎样达到这个效果呢？所以我设计了一个环节，让学生评评理谁说的对谁说的错，青蛙错了会怎么改正？并且设计了一个说话练习“青蛙听了小鸟的劝说，跳出了井口，它看到了什么？会说什么？”让学生通过想象，结合自己的生活实际，感受到：外面的世界缤纷多彩，而青蛙的生活是多么的枯燥乏味。这样潜移默化让学生在学中有所收获。

可以这样说本课的教学突破点是重点词汇，而最终目的是初

步理解寓意。我从无边无际，大话，笑，着手进入对文本的分析。进入文本后，我的教学重点是从小鸟和青蛙的三次对话中，分析二者的特点，实现本文寓意的理解。但由于对统编版教材不太了解，目标设定不够明确，导致课堂教学效果不甚理想，教师的问题有点繁琐，学生朗读、思考、对话的时间不充足，对课后习题的体会不深刻。在以后的教学中，我会更多的学习理论知识，在设计教学目标时更多的考虑统编版的整体年段目标、单元目标、课时目标，综合考虑人文性和语文要素的要求，改变固有的教学思维，争取向新理念下的四有课堂迈进。

二年级语文羿射九日教案和反思篇四

今天教学《一匹出色的马》，当备课时就觉得课文浅显易懂，没什么特别需要特别留意的，于是并没有像《千人糕》一课进行了系统解决两大问题的教学思路，就想简简单单上完了事。也许因为我有这样的“偷懒”嫌疑，孩子们学习这篇课文也没啥精神。首先是读的问题：不够流利，感情处理不到位。就一家人郊游时所看到的美景，我所期待的那种“享受”的感觉没出来。于是我只好又走套路，示范读，孩子们谈感受。幸好朱俊郡听得够认真，用上了“沉醉”一词，让我感觉这节课还有一点意义，虽然花的时间较长，但对感情读文的指导是起了作用的。其次是理解爸爸将柳条当作“马”给妹妹的真正用意的问题，许多孩子只知道是爸爸在帮助妹妹，但他们就是没有谈到爸爸这样和妈妈的处理方式有什么区别。兜兜转转，好不容易才谈到如果是自己面对妈妈、爸爸两种处理方式的心情、感受是不一样的，帮助、教育孩子也是需要方法的（里面我掺进了好多我的个人见解，哎！）

这堂我觉得很挫败的课给我提了一个醒：不要认为文本简单就可以敷衍了事，老师的态度和状态同时也影响着孩子！对待每一堂课，都应该全心投入，抓住主题，不要白白浪费宝贵的课堂时间！珍惜课堂，抓住效率，力争一课一得！

部编版二年级语文《一匹出色的马》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级语文羿射九日教案和反思篇五

《坐井观天》是一则寓言故事，课文透过青蛙与小鸟之间生动搞笑的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章透过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。所以，我把青蛙和小鸟的争论作为理解课文的突破口，到达让学生认识到看实物要全面，要善于“跳出来”的效果。两个班同一个课时，不同的教学流程设计和大致相同的资料却有了不同的教学效果，现将教学反思如下：

1、教学目标的达成：两节课基本上都能按教学目标的设计进行教学，只但是透过修改之后，从词语入手再到句子、段落的学习在一班落实得比较透彻，学生也学得比较扎实。

2、教学流程的设计：在二班是先透过课文的初步感知，再从小鸟和青蛙的争论入手，摆明观点，在学生掌握了课文的资

料之后在进行朗读指导，因此导致了教学流程的堆积化，各流程之间的衔接不是很流畅，学生读得也不够充分，说得也不够开放。在一班是透过超多的初读、再读、默读，让学生先把课文的资料牢牢记住，在充分读的基础上理解关键词语“井沿、无边无际、一百多里、大话”，透过对这些词语的理解串起整个教学流程，在理解中读，在读中感悟，比较适合学生的学习方式和思维方式，学生学起来也比较用心有效。

3、朗读指导：在二班由于自己对教案的把握不准确，未能理解先学习课文再朗读指导的方法，所以在二班的朗读指导做得很不到位，也没能抓住关键词句让学生反复朗读，在读中感悟。一个句子的朗读，并不是每一个字都需要有不同的变化，只要抓住关键词语和语气进行指导就行了，所以，在一班结合关键词语理解资料，在理解的基础上进行朗读指导效果比较好。学生不是纯粹的模仿读，而是明白要这样貌读。加上戴上了头饰就更能投入主角读，学生的朗读热情比较高，到达充分调动学生学习用心性的作用。

4、拓展想象：在二班采用的是“把青蛙想到的画下来，写下来”，以画入手，能够相机进行看图写话的训练。学生能画什么，他必须能够把自己画的东西说出来。有几个学生不仅仅画的不错写得也挺好，只是由于时间关系和自己的思维引导有限，学生能想到的也不外乎花草树木、虫鱼鸟兽和天多大，达不到与时俱进的效果。在一班的方法差不多，只是没让他们画画，而是根据《作业本》里的一道练习题培养他们说话写话的潜力。在语句的修饰方面，很多学生只是直接说看到了的事物，只有少数学生会说看到了什么样的事物，什么样的事物怎样样，在教导学生学会好词好句的运用上仍需努力。

二年级的课文学习重点是从一些重要的句子句式提炼出语言训练点，让学生模仿说话，学会说完整的句子，所以我在请学生发言的时候都会不断地提醒学生把话说完成，不要只

说一半。这一篇课文，能够挖掘的语言训练点还有很多，除了“无边无际”的造句，本来我还设置了一个环节就是小鸟飞了一百多里可能会看到些什么，想像一下说出来，这个能够培养学生说排比句的潜力，还有“一……就……”这个句式，但都由于疏忽而没有完成比较遗憾。在以后的阅读教学中，我觉得就应把教学的重点放在词句的理解和仿照上，为学生的写话打下良好的基础。