

最新数学教案大和小教学反思(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

数学教案大和小教学反思篇一

一、学生的学习兴趣得到较好发展和延续。

学生从一开始的情景题产生疑问引发兴趣，虽然有学生说出正确答案，但许多学生的猜测是错误的，教师欲擒故纵，乘势揭示课题，激发兴趣，引领学生开展研究。接着，学生自己创造分数，给分数分类，独立探究分数的大小，学习兴趣开始发展。再进入小组交流与合作探讨，懂的学生兴致勃勃介绍自己的“成果”，有疑问的学生流露的是迫切解惑的神情，小组互帮融在其中，学习兴趣进一步发展。学生汇报交流时，教师组织“说”、“画”、“议”、“看”等多种学习活动，使学生的学习兴趣在保持中延伸。巩固练习也产用多种形式，通过“比赛”使学生的学习兴趣达到高潮。最后回访“情景题”，使学生对自己的学习产生“成就感”，用以延续学生的学习兴趣。

二、学生的学习能力得到较好培养和发展。

学生自行创造学习材料，并对自己所创造的学习材料进行研究，从中培养学生的独立学习能力。在这个过程中，训练学生探究、发现的能力。小组交流活动中，培养学生合作学习的能力。其中，具体训练学生交流、互帮、合作探究的能力。汇报讨论时，教师组织学生通过说一说、议一议、画一画、看一看等多种学习活动，培养学生“听、说、辩、看、手”等多种学习能力。多种形式的巩固性练习，使学生不但明其

理，而且成其能，把双基真正落到实处。总结评价的过程，培养学生回顾、梳理知识的能力和对自已学习的评价能力。

感到存在的问题是个别学生对多个分数，尤其是其中既有同分母分数，又有同分子分数时的比较，思路出现错误。在下节课里，应展开研讨。

数学教案大和小教学反思篇二

苏霍姆林斯基说过，你在任何时候也不要给孩子打不及格的分数，请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量。这就启示我们在教学中要以鼓励性评价为主，让每个学生都乐于学习。

一年级孩子好动、好玩，学生的注意力不能集中，课堂难以调控。针对这一情况，如果你一味地批评，效果适得其反。不妨你改变一下方式，从激励的原则出发，这会大大激发他们学习的动力。在课上，我善于把握时机，在教学过程中自然而贴切的运用各种激励方法。课堂上，当有的同学回答正确时，我经常会说：你和老师想的一样，真不错！你刚才回答得很响亮，表达得也很清楚，真是好样的！哎哟！你真了不起，我们还没学呢，你就已经知道了，那么大家来猜猜，他是怎么想出来的？这样的一个猜字，既可以把那个学生先稳住了，又能一下子调动其他学生的学习兴趣，把他们各自的思维方式展露出来。这样做不但让学生体验到成功的喜悦，而且有时还能够激发他从脑中迸发出另一种独到的极富有创造性的回答。

二、启发运用多种策略的同时适时优化算法

在比较小松鼠和小白兔谁捡的多时，我放手让学生自己解决，充分相信学生，给学生比较充足的时间，有助于拓宽学生的思维空间。让学生分组讨论，到底谁捡的多，为什么？有的说46里面有4个十，而38里面只有3个十，所以46比38大；有

的说46十位上是4，38十位上3，4比3大，所以46大；还有的说在百数表中，46在38的后面，所以46大，总之学生能运用不同的策略比较数大小，培养学生的自主探究、独立思考和创新的精神。启发运用多种策略的同时适时优化算法，在教學时逐步渗透和引导学生用比较简便的方法。

三、多样化的练习，学生乐此不疲。

练习题形式多样，难易程度不同，有利于学生的学习。在课上，我设计了数字大比拼、猜一猜、写写比比、写数游戏等练习。特别是最后的游戏，每人写一个你喜欢的数，同桌比比大小，比30大比60小的数站起来，个位是7的把卡片举起来，大于70的数到前面排队，从小到大。实际上这是综合性很强的练习题，把课堂气氛推向**，让学生在学中玩、在玩中学。

数学教案大和小教学反思篇三

“比大小”是在初步理解分数的意义，会认、读、写简单分数的基础上，让学生经历比较简单分数大小的过程。

教材呈现比较分数大小的过程，是通过图形表示分数，让学生通过具体、直观的思维操作去理解和掌握，这样编排，可以进一步加强分数意义的理解和巩固，使学生充分感受数形结合的数学思想。

首先必须了解学生出错的原因，我发现可能有以下2点原因：一是学生对分数意义的理解还不深刻，二是学生受到整数大小的比较和同分母分数大小的比较的负迁移了。

于是我修改了我的教学设计，在原来的基础上多增加了2个情感体验，通过“面积的大小”、“数量的多少”、“线段的长短”3个活动，为学生的体验积累了丰富的素材，让学生会心体会到分数大小是如何比较的，从而更好地应用方法迁移到以后的学习中去。

整节课中学生的积极性是挺高的，也很主动，有个别能举一反三，只要老师稍加提醒、点拨就能说出个中原由，这表明了学生的创新意识和探求新知比较强烈。

还有一个地方值得探究：故事一开头，我设计了一个故事导入，自然引出不同整体所表示的是不同的，所以我们在比较分数时，要在相同的基础上进行，课后和年段老师探讨后发现，对于这一知识点，学生已经有所感悟不同整体间分数的比较是没有意义的，没有必要放在开头给学生强调，这样反而会让班上部分同学显得很迷茫。可以在学生说出来后，及时引导就可以了，没有必要特意花时间去教授。

通过一次课的设计，一次深入的研究和探讨，使我对教学研究有了一次更高的认识，也激励我应遵循探究的思路来行走以后的教学道路。

数学教案大和小教学反思篇四

比较数的大小，对孩子们来说都有自己的经验。

能有条理说出自己比较的方法很重要，所以，这节课，我紧紧围绕“在数学学习中，讲清方法很重要”，引导学生把比较的方法讲清楚，以讲梳理思考的条理性。

在完成想想做做第4题时（如下图），出现了下面一幕：

师：谁来说说你写了哪三个数？

生：14、24、34。34最大，14最小。（师板书：142434）

师：还有谁愿意来说说？

生：34、44、54。（师板书：344454）

师：这里最大的是——

生：54。

师：最小的是——

生：34。

师：怎么刚才34是最大的，这里却变成最小了呢？

生：因为和14、24相比，34是最大的数，但是和44、54相比，34最小。

师：看来，比较一个数的大小，不能只看这一个数，还要看看和他相比的数！

数学教案大和小教学反思篇五

万以内数的大小比较重点是让孩子掌握万以内数的大小比较方法，难点是在比较大小的过程中形成数感。学生学习的基础是100以内数的大小比较方法。

为了上好这节课，我仔细研究了课本、教参、学习巩固以及名师课例。这节课经历由简单到复杂，再由复杂变得简单的过程。总结下来，这节课的突破点有以下几个方面。

一、注重学习方法的迁移。

孩子们在一年级上册学习过100以内的数的大小比较，所以在复习导入环节，我设计了 $59 < 68$ 、 $78 > 72$ 等两位数大小的比较，让孩子说说比较方法。最后小结，比较百以内数的大小时，可以想他们在数线上的位置，也可以选择一个中间数做参照，以59、68为例，选60作为参照，59比60小，68比60大，从而确定 $59 < 68$ 。也可以想数的组成，59里面有5个十，而68

里面有6个十。在次基础上，孩子比较940和1899两个数的大小时，我先让孩子思考这两个数有什么不同，然后再让他们比较两个数的大小。

二、注重知识生成的过程

比较940和1899这两个数的大小时，学生很快说出三位数小于四位数这个结论。我没有急于总结，而是启发孩子，你是怎么想的？接下来，孩子说，940比1000小，1899比1000大，所以 $940 < 1899$ 。还可以想什么呢？学生说还可以想数的组成，940是9个百，1899里面是8个百。这时我追问，1899是由什么组成的？1个千。1个千相当于几个百？10个百。还可以考虑什么呢？在数线上的位置，这个孩子没有说出来，我给他们点了出来。经历这样丰富多彩的思考过后，我们小结出，三位数小于四位数。接下来，我又引导，你还有相似的结论吗？生两位数小于三位数，三位数小于四位数等等，最后得出位数不同，位数多的那个数大这个比较方法。

三、注重学生参与。

每个知识点的生成，我都让孩子自然参与，自然得出结论。在大多数学生有自己的思考后，才展开交流思辨。就拓展延伸这道题，3、0、8、9这四个数字可以组成最大的四位数是多少？最小的四位数是多少？孩子们很快得出最大的四位数是9830，最小的是多少呢？小孩子写8309，还有的写3098，这时，我没有急于公布答案，让孩子在消息栏讨论，最后得出3089是最小的四位数。那第二大是多少呢？第二小是多少呢？让不同的答案不同的思路碰撞，最后得出，个位和十位互换得出第二大，第二小。孩子们在思考的过程中感受数学的神奇。

当然本节课我也有不足，时间把控依然是我要克服的首个问题。学生想不出来时，有几次没有管住讲的冲动。这是我今后要努力的方向。