

# 2023年两位数减两位数减法教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 两位数减两位数减法教学反思篇一

反思本节课的教学活动，有以下几点反思：

1、从生活情境入手，联系生活。

2、能够运用题组，口算比较多。

1、学生活动组织不好。

改进：让学生好好想，问题要提的好，要给学生一定的时间思考。让学生好好说，注意学生的表达。

让学生好好做，书上习题课上解决，要有一定量的笔头练习。

2、环节组织不太好。

(1) 课题尽量不要课前写，提问要有变化，有限制。

(2) 引导作用体现不出，先让学生做，每个人都要留下痕迹。

(3) 提问有序，根据学生认识规律，有逻辑顺序。

(4) 算法多样化后优化算法，给薄弱的学生提供最基础的方法。

(5) 练习时控制时间，让学生有紧张感。

(6) 重视课堂组织管理，评讲时，全体停下来。

(7) 做大量题巩固，形成技能。

备课时研究例题的前后联系，研究练习题怎么做，形成初步框架，参考教案，考虑学生实际情况，提高问题设计的能力，能够引发学生思维。

## 两位数减两位数减法教学反思篇二

小学数学《两位数乘两位数》教学反思两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的。学生虽然在乘法笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用旧知解决新知的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯。教学重难点是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。本节课在教学时力求体现以下几点：

1、通过改进教学方法，促进学习方式的改变。即让学生通过数学活动自己去探究、去寻找正确的方法。这节课中，在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，首先让学生自主探索，然后通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。组织学生创新，鼓励学生发表自己的观点、介绍不同的计算方法。如请在小组里说说你的算法，也听听别人的算法！谁愿意与同学们分享你的计算方法？等等，让学生在交流中学会吸收，学会欣赏。

2、本节课的教学重、难点是乘的顺序和第二部分的书写位置问题，使学生掌握基本的乘法笔算方法。为了突出重点，突

破难点，教学时每做一道题，都让学生在小组内交流算法，发挥小组长的作用，优秀生教后进生；充分利用多媒体，形象的展示笔算的过程；设计层次性强、生活化的练习，即调动了学生学习的积极性，又让学生在在生活中学习有用的数学。

本节课虽然体现了教师的主导地位，突出了学生的主体地位，但是在课堂中当学生回答问题不完整，或者用语言表达思路有困难时，总是害怕耽误时间，完不成教学任务，害怕别的孩子听不懂，因此我经常性的把本应该学生说的抢着说了出来，对于调动学生的积极性，培养学生的语言表达能力非常不利。

在今后的有关计算教学中，我要坚持把枯燥的计算插上生活的翅膀，注入生活的灵性，利用知识的迁移，使学生经历知识形成的过程，主动获取知识。坚持教师的主导地位，学生能说、能做的，教师坚决不代替、不包办，充分发挥学生的主体地位。进一步提高学生的学习兴趣。

## 两位数减两位数减法教学反思篇三

这节课是以学生已有的知识经验为起点，通过新旧知识的联系，独立探究和小组合作掌握了笔算方法，可以进行正确计算，并理解了三位数乘两位数笔算的算理。

通过两位数乘两位数笔算的算法算理，引导出三位数乘两位数笔算的方法，注重知识的迁移类推作用，这样不但让学生更容易理解和掌握，又培养了学生的数学推理能力。

在数学课堂中培养学生的计算意识是计算教学的一个重要任务。这节课三位数乘两位数由于数字较大口算较困难，所以学生会想到估算一下它的值，然后我们再引出笔算，得到它的准确结果，并且还可以利用估算验证笔算结果。这样口算、估算和笔算三者有机结合，互相验证，不但提高了计算能力，而且培养了计算意识。

但是这节课中也有不足的地方，首先思路可以再简洁清晰一些，可能是我讲的太多，或者是总担心学生理解不透所以课堂没放开。其次是在练习用时太多，可以再紧凑一些。另外在面向学生群体方面不够宽广，最后在今后的教学中要锻炼教学机智，才能足以面对越来越多元化的情况发生。

## 两位数减两位数减法教学反思篇四

课堂上，我通过有趣的教学情境引导学生主动探索、研究算理与计算方法，反复向孩子们强调在乘的时候要记得“从个位起，用一位数依次乘多位数的每一位数；哪一位上乘得得数满几十，就向前一位进几”的计算要求，但是在练习中部分学生仍然出现了下面的情况：

1. 漏进位。在计算时孩子们常会出现贪快不进位的情况，一旦漏掉进位，在下一个数位的计算上就容易遗忘出错。
2. 忘记了要“依次乘多位数的每一位数”在计算乘加混合式题的口算时，加法也“依次加多位数的每一位数”了。

在计算一位数乘多位数时，必须严格按照计算顺序一步一步去乘，碰到有进位时，要先对准前一位下面进几，千万不要漏掉把进位的数与乘积相加。为了减少计算上的错误，需要多练习乘加混合式题的口算（如： $68+7$ 等），这类口算的熟练可以大大提高一位数乘多位数的正确率。在教学中还要通过各种形式适时地多补充些相关练习，以强化学生计算技能，提高计算的正确性。

以上这些如果只是讲给是不行的，我通过操作学具让学生加深对算式算理的理解，能够运用所学知识解决简单的实际问题，能对问题做出正确分析，对同一类题目做出总结和概括，提高解决问题的能力。

在操作学习过程中，也培养了学生的合作意识，口头语言表

达能力，课堂上我注重张扬学生的个性，鼓励学生以自己的思考方式和习惯解决问题。个别学生的学习情绪往往是外热而内冷。我想今后的教学要注意课堂上让所有的学生都活跃起来。

## 两位数乘两位数乘法教学反思篇五

两位数乘两位数的笔算乘法（不进位）是多位数乘法的基础，是笔算乘法的通法，是在多位数乘一位数的笔算基础上进行教学的。因为不需要进位，就一个例题，重点让学生明白乘的顺序和乘得的积书写位置两个问题就可以了。这部分内容看起来简单，可是对于三年级的学生而言，却是很难理解的。

在备课时主要关注了以下几点：

学习这部分内容，学生应该具备的必要技能有两位数乘一位数的笔算和两位数乘整十数的口算。在教学中要充分关注到这一起点，让学生能够在课伊始就能清楚地知道两位数乘一位数的笔算过程及方法，特别是通过“ $24 \times 2$ ”用竖式计算的过程，由学生自己说出需注意的问题，然后把这三条贴在黑板上，以求给学生留下深刻的、完整的笔算思路。为下面类推两位数乘两位数笔算方法也提供了方法基础。通过课堂的实际效果看，对学生的影响是比较大的。

从两位数乘整十数的口算练习开始，就让学生感受到是把它们转化成两位数乘一位数的计算，设计时想从这个地方开始就让转化在课堂中发挥作用，让孩子能够对转化思想有一个切身的体验；当把两位数乘两位数的例题用口算做出来时，再让学生感受到没学过的内容可以转化为学过的口算来解决；最后探究出用竖式计算时，总结算法，让学生再一次感受到原来笔算两位数乘两位数时，就是用第二个因数每个数位上的数去乘第一个因数，其实就是转化成了两次两位数乘一位数的笔算。设想的过程是这样一个个环节接一个环节，让孩子从知道转化这个词，慢慢明白原来就是这么回事，简单易懂，

不用非得描述出“转化”是什么，但是心中已经明白了“转化”是为了干什么。

像这样的计算课，除了让学生明白了算理，知道了算法，更多的功夫应该放在练习上，只有在大量的练习中，学生才能逐渐掌握计算的技能和技巧。因为是计算，如果只是一种形式的练习，很容易让学生感到枯燥乏味没有兴趣。所以在本课的习题设计上，采用了多种形式结合，体现由扶到放的层次性。

第一道题就体现了三个层次，第一个层次对着画有方框的竖式填写计算的结果，然后再填写后面的横式结果，这是给学生固定出积的位置再填写，在填横式结果的过程中巩固对算理的理解；第二个层次给写好了竖式，直接计算；第三个层次只给横式，自己写竖式计算。

第二道题，依然还是列竖式计算，但是要求同桌为一组，每人完成两个，然后互相检查，反馈后全部做对了，每人都可以给自己画一枚喜欢的标志，这样捆绑评价，可以调动起练习的积极性，忽略掉做计算题的枯燥感。

第三道题，给出算式和竖式中关键位置的积，让学生根据竖式去判断对应算式，这道题以游戏的形式出现，里面蕴含着对两位数乘两位数算法的理解，只要理解了如何去算，就可以轻易根据关键的几个数找到对应的算式。想在趣味性十足的练习中加深对算理和算法的理解。

在课堂上，主要把握了以下几个关键：

两位数乘两位数的笔算是在乘一位数的基础上进行的，所以让学生及时认真回顾两位数乘一位数的笔算方法很重要，所以在教学中踏实进行复习。

这是两位数乘两位数笔算的关键，让学生深刻理解两位数乘

的顺序很重要。所以在全班交流的环节不厌其烦地让学生说自己怎样计算的过程，就成了重头戏。可惜在这个过程中，课堂上我处理地并不好。对学生的引领不够科学有序，问题缺乏清晰的条理性，所以没能达到我预想的效果。

在计算第一层积时属于原来的知识基础，学生不会有问题。当计算第二层积时，学生就遇到了困难，解决的关键是让学生理解如何用第二个因数十位上的数去乘的过程，把握了这一点，学生自然就明白结果是几个十就该写在十位上。这一点容易理解但需要强化训练才能熟练掌握，所以在探究交流完后的师生梳理时还要进行“重笔涂墨”，我启动了一个问题“像说用个位上的2乘24那样，说说用1乘24的过程好吗？”这样就给学生一个清晰的认识“用24乘十位上的1，过程跟用24乘个位上的2笔算顺序和方法完全一样”，只是跟个位上的4乘后的积应该写在十位上，其他的道理都相同。不知是因为强化了这一点还是学生感悟能力强，从最后做的练习上看，正确率比我想像的要高。

在接到任务时因为是作为骨干教师，同联小教师同上这节课，很怕自己会有愧于这“骨干引领”的任务，希望自己能够呈现给大家一堂有自己风格的课，最好是能有所创新。但是这样的课型平时评优课很少有人触及，因为它不好创新，只能踏踏实实地去上，花哨不得。于是忐忑不安地进入了备课、思考的过程。时间很短，从接到正式通知到最后一共8天的时间，其中有周六、周日两天学校组织去蒙山进行了拓展训练。备课、研讨、修改、试讲，每天晚上都对着教参、教材和教学设计就这么静静地坐在电脑旁，即使什么都不干，也哪都不去，就这么静静地坐着，大脑却一刻不停地思考：如何才能让整个过程中更清晰、更有实效呢？忐忑不安中，最后决定既然创不了什么新，那就把它上踏实，这才能体现课的高效和内涵。

课前的复习环节，进行了好几次改动。最初设计了一组口算训练，二是笔算训练。作为这节课前的热身，但是在做完这

些题的时候我还想抽出要点分别总结概况它们的算法，以便为后来的学习奠定基础，于是就显得头大了，修改。

课堂上学生的表现很出乎我的意料，本以为用口算的方式分解成三步是很自然的事情，但是课堂上孩子们并不是这样的思维，他们多是上来就用笔算，不管对不对全是列竖式的形式。于是就把情境进行了分解，改成了台阶式。利用情境第一步先解决笔算的基础问题，第二步口算，但即便这样，经过调查，学生使用口算来解决的依然不多，利用竖式的很多，但多数都不对，其中有用竖式的样子，但结果其实是口算出来的却说不出笔算的过程。当遇到这样情况的时候，让学生表达说不出来，学生自己又提不出什么问题，只能由老师来讲，对此我真是迷茫了一阵。还是能力不够，不能准确把握课堂，处理问题的随机性不强，这些应该都源于自身业务水平还不高，还有待更进一步地去学习、去实践，让自己的能力再提高，争取做一个真正优秀的数学老师。

那天上完课，我觉得特别遗憾。

在学生汇报交流环节，我的问题引领不科学，其实应该清晰地以两个问题呈现：分了几步算出来结果的？说出每一步是怎么算出来的。当学生有240的0省略写法时，提问：怎么不写0你也认为是240？这样就可以了，至于24是怎么按照乘的顺序得出来的，可以放在师生梳理时强化，这样效果可能比我当时的处理要好。

在处理学生错例上，学生已经明确知道算法后，应该给一个纠错的机会，不仅是对展台上展示的错题，开始尝试的错误都要有机会进行修正，这个环节漏掉了很遗憾。

在对估算结果的使用，准确结果算完后，没有及时回头看，使估算的结果仅停留在开头的分析上，这里需要一个验证分析的过程，如果能有，会使课堂更有数学的理性美。



## 两位数减两位数减法教学反思篇六

学习两位数减两位数的退位减法，教学中要强调个位不够减从十位退1作10再减，被减数的十位数字退位后要少1再减去十位数字。教学时要充分发挥小棒的直观演示作用，让学生在形象理解算理的基础上抽象出口算和竖式计算。教学口算时，可能是因为比两位数减一位数多了一个步骤，学生还没有完全理清口算思路。因此应加强小棒的形象支撑，帮助学生掌握口算方法。竖式计算时有两位数减一位数退位减的学习基础，应重点引导十位数的计算，并结合小棒图再次引导算理。另外，计算课应重视练习，虽然学生能理解，但不一定能掌握，必须通过练习发现问题，并及时纠正指导，直至学生真正内化知识、掌握算法、形成技能。