

珍贵的友谊教学反思中班 友谊地久天长 教学反思(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

珍贵的友谊教学反思中班篇一

在音乐的歌唱教学中，学生对课堂的参与度高低与否，要看教师对课堂的掌控如何，通过歌唱课的教学，我谈谈音乐歌唱教学的体会：

音乐教育家卡巴列夫斯基说“激发孩子对音乐的兴趣就是把音乐美的魅力传送给他们的必要的先决条件”。要上好一节优秀的歌唱课，需要教师在课前做好充分的准备，备课、设计课的各个环节要紧密联接，以认真积极态度和旺盛的精力面对学生。好的歌唱音乐课能让学生获得审美的能力，使学生感兴趣。而我在歌唱课《友谊地久天长》中，就先播放流行歌曲周华建的《朋友》吸引学生的注意力，激发学生的兴趣，然后让会唱的学生，演唱一遍，后提问朋友为自己做的最难忘的一件事，等到课堂气氛热烈时，再让他们能用心去学唱歌曲《友谊地久天长》，感受音乐，并自然而然的融入到整个课堂中去了，那课堂教学效果就显而易见了。

音乐是听觉艺术，在教学过程中，每个环节都离不开听。而音乐的歌唱是培养学生提高感受、理解、表现音乐的能力，发展学生想象力以及丰富情感，陶冶情操的重要途径。它是整个音乐教学的核心。因此，我用不同形式让学生去学唱这首歌曲。初听哼唱、复听跟唱、再听带感情歌唱、最后完整演唱。让学生充分感受到整首乐曲的情绪。

音乐歌唱是一种音乐的表演活动，用音乐本身的力量使歌唱者置身于音响的天地之中。通过教学能有效的培养学生的感受美，鉴赏美和创造美的能力，促进学生品德、智力、审美能力的全面发展。在教学中，我让学生发挥自己的想象力去编故事、演故事！充分发挥了学生的学习主动性。学生们也非常愿意的去想去做！整堂课在此达到了高潮！也只有以学生为审美主体让学生参与音乐歌唱活动中去，也就是要求学生在歌唱活动中充分发挥音乐的审美功能——音乐审美知觉力和音乐审美判断能力，更好的完成音乐的感知情感体验，想象联想、理解认识等活动。

而“动”是歌唱作品的一种表现。音乐的律动和节奏都体现了一定的流动性。在教学中，我抓住学生好动的特点，把歌唱与表演相结合感受和表现歌曲的情绪和内涵。在歌唱歌曲《友谊地久天长》时，我让学生感受温情友谊的情绪，并将这种情绪通过动作的形式进行创编来表现出来。

上述几点只是自己在音乐歌唱教学中的一些体会，参与的方法还有许多，有待通过以后的教学工作不断的总结，探索。

珍贵的友谊教学反思中班篇二

《可贵的沉默》是一篇阅读课文，主要讲述了在一节课上，老师通过两个问题——“父母知道、祝贺你的生日吗？”“你知道、祝贺父母的生日吗？”使学生产生了从热闹到沉默两种截然不同的反应，从而让学生明白仅仅懂得感受父母之爱是不够的，还要懂得用实际行动向父母表达爱，这也是本篇课文的教学目的。

本节公开课为第二课时，教学目标为：1有感情地朗读课文，以读促悟，理解沉默的可贵。2.学会关心父母。教学重点为理解孩子们的情绪变化，懂得关心父母，难点是体会沉默的可贵。

整节课上得比较顺利，主要体现为如下几点：

围绕本课的教学目标，在新课讲解过程中我设计了四个环节：感受过生日时的幸福；找有关“沉默”的重点句、感悟沉默的可贵、重归热闹、行动付出。这样的设计主线明确，重点突出。各个环节衔接紧密，过渡自然。整堂课我抓住了两个核心问题，“他们为什么沉默”、“为什么说这是可贵的沉默”，课程紧紧围绕这两个问题展开，张弛有度，徐徐深入，让学生有渐入佳境之感。

在“感悟沉默的可贵”一节，能做到以读促悟，通过有感情地朗读，让学生充分体会孩子在沉默中内疚、自责等复杂的心理活动，从而为教学目标“感恩父母”做了铺垫。

在“拓展延伸”环节中设计了学生为父母写贺卡的“真情告白”活动，学生对父母的感情也自然地流露出来，并达到了用实际行动向父母表达爱的教学目标。

“授人以鱼不如授之以渔”，让学生掌握一定的学习方法是提高学生自主学习能力的步骤。本课由热闹到沉默对比十分明显，所以用“找重点句说感受”的方法找出有关“沉默”的句子，能直接切入主题。在对沉默氛围的描写中，文中用到了“安静”、“依然很安静”、“沉静”、“寂然无声”这几个安静程度成递进式的词语，让学生学会用“抓关键词细体会”的方法来感受教室里的沉默，不仅使得抽象的沉默具体可感，并能在层层深入的安静中体会孩子们从茫然到愧疚、自责的心理过程。再通过与前文中热闹场景的重点句与关键词的比较，更让学生体会到沉默给文中孩子的内心带来了多大的震撼，其实也是在震撼学生自己，从而能更深刻地体会文章主题。

充分挖掘文中“留白”，进行语言训练。如我设置了这样一个问题：沉默了足足一分钟，在这漫长的一分钟内，孩子们会想些什么呢？如果你就是他们中的一员，你会想些什么？

以问题启发学生，把学生带入情境，使其在进行语言创造的同时获得情感体验。

另外，在对每位回答问题的同学评价时，无论对错，我都能做到鼓励他们，以呵护学生的积极性。尤其是对于相对紧张的同学，我更能通过温和的话语和鼓励的眼神，并发动全班为其加油，最终这几位同学都能大胆发言。让全班都融入在一个和谐的氛围中，才能够使课堂生动起来。

当然也有不足，如“感受幸福”时应由学生自身感受谈起，顺势朗读表演课文第一部分，就会水到渠成。“感悟沉默的可贵”这一环节，虽然是以读促悟，但在指导朗读时还欠深入。

教然后知困。日后我将更加努力，力争让自己的课堂臻于完美，少些遗憾。

珍贵的友谊教学反思中班篇三

今天我所讲授的17课《可贵的沉默》，选自人教版实验教材小学语文第六册第五单元的一篇精读课文。课文主要讲了课堂上，教师从孩子们那儿了解到了几乎所有的父母都知道自己孩子的生日并向他们祝贺，而知道父母生日的却没有几个，老师抓住了这一契机，引导孩子们懂得了要关心父母、回报父母。本文以师生对话交流为主要形式，抓住了人物的神态、动作，进行细致、生动地描述，从而再现场景，达到了教书育人的目的。

现在的孩子大多数是独生子女，娇生惯养，养尊处优惯了，不懂得关心他人，关心父母，处处以我为中心。因此，本文是一个很好的教本。

由于本课描述的是学生生活中的事，学生读起来比较容易进入情境，也容易受到感染，因此我采用了自读、自议的方法。

1、首先开门见山，由上节课直接引到这节新课的讲授。

2、在上节课学生自己提出问题的基础上，以小组合作学习的形式对各自提出的问题进行了筛选，接着各组推选一个同学做记录员，提出一个本组成员都感兴趣、都关心的问题，达成共同意见，然后推选发言人，看哪一小组发言最好，最有根据。我这样组织，是希望看到有效的小组合作学习。为了更好的调动学生的积极性，我还特意设计了评选“iq小博士”的活动，这样使学生更能全身心投入到对问题的讨论交流中去。

3、在老师的引导下，在同学们的讨论交流下，课文中的一些重点问题都能一一解决。由于小学生的形象思维占主导地位，因此，在汇报交流问题环节和总结升华主题环节，我以生动的图像、声情并茂的朗读、动听的音乐，自然而然将学生带入情境，从而激发起学生阅读的兴趣和欲望，达到理想的教学效果。

4、在本课中，“爱”至始至终贯穿于其中，“感受父母之爱——回报父母之爱”是本文的主线。通过“音乐导入、激起爱潮；朗读、感悟、焕发爱意；拓展延伸、掀起爱浪”这一系列教学活动，拨动学生爱的心弦，使真爱渗透在教学中，体现出语文教学的人文性。尤其是最后环节的设计，不仅仅让学生只停留在对父母的爱，更让学生明白爱是无私的，爱是博大的，我们无时无刻都要奉献自己的爱，再加上老师满怀激情的朗诵，更让学生对爱的含义进行了拓展和延伸，从而使本节课也掀起了高潮。

当然，我在本节课教学环节的设计上还存在许多的不足，需要改进。比如：对学生进行有感情的朗读指导不够，对一些问题的引导还不到位，仅仅只停留在对这篇课文内容的讲解，还不能巧妙地把课文与生活实际有机地结合起来，使学生真正将自己在本节课上的感悟延伸到生活实践中去。

珍贵的友谊教学反思中班篇四

《可贵的沉默》人教版实验教材小学语文第六册第五单元的一篇精读课文。执教本课后，我发现：一篇课文，忽略感悟这种情感体验。学生通过文本这一介质感悟生活、感悟人生，只有感悟到了，他才会用心去生活才会逐渐变成一个有思想、有理想的社会人。

这节课上，同学们能够感受到周围人对他们的爱，同时知道在生活的时时处处都要回报爱、付出爱，就感悟到了爱的真谛。

如何让同学们从一个只知道接受爱的人，意识到在生活中要付出爱，关键在当老师问同学们“你们中间有谁知道爸爸xx的生日？请举手！”“向爸爸妈妈祝贺生日的请举手！”这两个问题时同学们沉默了。我在处理这一部分时设计了以下几个环节：

- 1、自读讨论：“同学们为什么沉默了？”和“从课文中那些词可以看出课堂上很沉默？”
- 2、积累、摘抄表现课堂沉默的词语、句子。
- 3、找出你认为最能表现课堂沉默的一句话或一段话读一读，读出沉默的语气。
- 4、有感情朗读。

上完课后我感觉到：同学们把这种沉默只停留在“给父母过生日”上。如果能引申让学生说一说自己平时对父母的表现，不只是停留在为父母过生日这一件事上。同学们如果联系实际说到：父母每天为我们准备早饭，我们却总嫌饭菜不合口味；父母每天送我们上学，我们却从不说“谢谢”，还觉得是父母该做的……等等这些生活小事。让同学们主动去体验

父母为我们的付出，反省自己对父母的忽略，可能这样课堂中的沉默就有更深一层含义了。

这节课中同学们感悟沉默，要先让学生透过课文看清自己，只有这样才会达到感悟的真正目的。

珍贵的友谊教学反思中班篇五

《可贵的沉默》是一篇精读课文，课文的主要内容是：上课时，老师从孩子那里了解到，几乎所有的爸爸妈妈都知道自己孩子的生日并向他们祝贺，孩子们因此而感到骄傲和快乐；知道爸爸妈妈生日的孩子只有几个，而没有一个孩子向爸爸妈妈祝贺生日。通过此篇文章的学习让孩子们懂得要关心父母，并学会以行动回报父母对自己的爱。课文以课堂教学进程为线索，以师生对话交流为主要形式，以孩子们的情绪变化为描写的主要内容：由兴奋、快乐到沉默，又从沉默渐渐回到热闹。抓住人物的神态、动作，进行细致、生动地描述从而再现场景。在教学中我引导学生围绕着四个问题学习理解课文：

- 1、为什么说这个沉默很可贵？
- 2、那极为珍贵的东西指的是什么？
- 3、这一片沉默给了我多大的享受啊是什么意思？
- 4、为什么说他们的可爱恰恰在那犯了错误的神色之中？

在汇报、交流之后学生弄明白了文章所写的主要内容。当然，此时学生对文章的把握还是浅层次的，为挖掘其深层次的东西，对学生进行人文熏陶，我让学生再度细读质疑，品味意味深长的句子。经过一番点拨、讨论、交流，学生终于明白家庭之爱等于父母之爱加上孩子之爱，子女应当回报父母，给予父母关爱。只要每个人拥有爱心，整个世界就充满了爱，

充满了温暖。至此，爱的主旋律在课堂上奏响，爱的种子在学生心中生根发芽。高扬“爱”的旗帜，谱写“爱”的篇章，我想这既是我设计此教学的最高目标，亦是选编教材者的初衷。

上完这节课后我感觉到：同学们把这种沉默只停留在“给父母过生日”上，只有这些是还是不够的。这时，我引导学生说一说父母平时是怎样对待自己的，自己又是怎样对待父母的，不要只停留在为父母过生日这件事上。同学们联系实际说到：父母每天为我们准备早饭，我们还觉得饭菜不合口味；我们总是饭来张口，衣来伸手；父母每天送我们上学，我们却从不说“谢谢”，还觉得父母这样做是应该的等等这些生活小事。让同学们主动去体验父母对我们的付出，反省自己对父母的忽略，这样课堂中的沉默就有更深一层的意思了。通过这节课的学习，同学们能够感受到周围的人对他们的爱，同时知道在生活中处处都要回报爱，付出爱，真正感悟到了爱的真谛。

珍贵的友谊教学反思中班篇六

《可贵的沉默》本篇课文讲述了课堂上围绕生日问题发生的一件事，对于自己和父母的生日，孩子们前后的表现截然相反，在老师的引导下终于明白了要报答父母的爱，并决定付之以行动。教学的目的在于让学生深入领会课文内容的基础上，受到要关心父母，回报父母之爱的教育，学会关心别人。

这节课的成功之处，首先在于我为学生创设了安全的学习氛围，把学习的主动权交还给了学生导入新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。学生不假思索就提出了以下四个问题：

1、沉默是什么意思？

2、孩子们为什么沉默？

3、孩子们在什么情况下沉默？

4、为什么说这是“可贵的沉默”？

紧接着，我让学生自读课文，解决以上几个问题。在汇报、交流之后学生便弄明白了文章所写的主要内容。

其次，拓展延伸到位。同学们把这种沉默只停留在“给父母过生日”上，只有这些是还是不够的。这时，我引导学生说一说父母平时是怎样对待自己的，自己又是怎样对待父母的，不要只停留在为父母过生日这件事上。同学们联系实际说到：父母每天为我们准备早饭，我们还觉得饭菜不合口味；我们总是饭来张口，衣来伸手；父母每天送我们上学，我们却从不说“谢谢”，还觉得父母这样做是应该的等等这些生活小事。同学们能够感受到周围的人对他们的爱，同时知道在生活中处处都要回报爱，付出爱，真正感悟到了爱的真谛。

当然在教学中还有不足之处，如在对学生的驾驭方面不够灵活；对学生的生成资源把握的不是太恰当，今后在这些方面还需多多努力。

珍贵的友谊教学反思中班篇七

《可贵的沉默》是人教版小学课标实验教材第六册第五单元中的课文，这是一篇精读课文。课文以课堂教学进程为线索，以师生对话交流为主要形式，以孩子们情绪变化为描写的主要内容：由兴奋、快乐到沉默，又从沉默渐渐回到热闹。学习这篇课文的目的是在深入领会课文内容的基础上，受到关心父母、回报父母之爱的教育，学会关心别人，积累课文中的优美词语，精彩语段，培养语感，同时为综合性实践活动的开展奠定基础。

本节课设计为第二课时，是在第一课对课文的整体感知之后，进一步深入理解课文。第二课时重点是理解孩子们的情绪变

化，懂得关心别人。难点是体会沉默是可贵。教学时，我从复习入手，回顾第一课时的内容，再次熟悉课文的大意，理清课文课堂气氛变化的顺序。在教授新知的过程中，首先从课堂气氛的变化入手，让同学找出体现课堂气氛“热闹”的语句，再根据课文的具体语句入手，分析人物的表情、动作、神态，感知课堂气氛为什么会如此热闹。并联系实际，引起共鸣，让学生体会到那份热闹来自于父母的爱，感知爱。接着分析教室里为什么会沉默下来，为什么再次热闹起来。学生通过朗读交流、品析重点词句、情感交流，感受沉默的可贵。知道了沉默前的热闹是爸爸妈妈给他们过生日，他们感受到了父母的爱；在沉默中孩子们知错了，在沉默中孩子们在思考；在沉默中孩子们在想办法弥补。而沉默后的热闹是孩子们懂得了不仅要感受父母的爱，更重要的是回报父母的爱。同时教学难点也在此突破，学生理解、感受到了沉默因此而可贵。接着，学生通过再次的品析课文重点段落，还从家长对孩子们的称赞中，感受到孩子用行动回报了父母的爱，再次理解了沉默之所以而可贵。在拓展训练中，通过制作爱心卡，激发情感让学生写出此时此刻最想对爸爸妈妈说的话，使情感得到了升华。作业设计部分，我设计了三个有针对性、目的性较强的作业，既有感恩教育也有综合性学习和小练笔，彻底落实了语文课堂的三维目标。

上完这节课，我觉得有些地方处理还是不太到位：

一、有感情朗读指导的不够。三年级有感情朗读是重点训练的项目，但由于怕教学时间不够，没有将其实施中。

二、教学中读的不到位。在学生品析重点句子时，我只是让回答问题的学生找出了句子读，而没有让全班学生一起去读，去感知，这样导致有些自觉性较差的学生没有感受到沉默的可贵。

三、情感激发还不太到位。学生感知课堂气氛的热闹——沉默——热闹时，我应将学生也带入情境之中，让他们的情感

也随着文中的孩子一起变化，让他们的情感一起得到升华，这样才会更加深入体会出沉默的可贵。在拓展训练中，应让同学们先联系实际生活说说自己以后要如何做，应该给他们留出适量的时间把自己心中的想法说出来，这个环节既可以检测学生对文章内容的理解，也可以锻炼学生语言表达能力，激活课堂气氛，使整节课得到升华。

四、课堂小结设计不精练。在总结全文时，我只是着重强调了这节课中，学生感受到了爱，知道要回报爱并付出了实际行动去做，草草做了总结。如让学生和我一起再次回顾全面情感的变化，一起总结将其串联，效果将会更好。

五、课件的处理不够精心。课件是为教学而服务的，它能提供理想的教学环境，有效地提高课堂教学效率。通过制作课件运用多媒体的教学模式，可以调动学生的多种感官，激发学生的好奇心理，唤起学生浓厚的学习兴趣，使学生的口、耳、手、脑各得其所，符合语文学习的特点。但由于不精心，我的课件出现了些小的瑕疵，有些内容与文本重复，没有起到一定的辅助作用。

总之，这节课后我也在沉默，这个沉默也是可贵的，它让我在今后的语文课堂教学中要多钻研教材，让我在课堂中把课堂真正的还给学生。