

最新高二英语写作教学反思总结 高二英语教学反思(优质9篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

高二英语写作教学反思总结篇一

生语言运用能力的目标落实到实际教学中，取得了较好的教学效果。

1、充分尊重学生的认知水平，准确把握教学目标

我注重依旧带新，找准新旧知识的结合点，并把对新旧知识的整合作为本课的落脚点，实现了培养学生语言运用能力的总目标。

2、实践“活动教学模式”，鼓励学生参与体验

“猜一猜”的游戏贯穿整个教学过程，充分调动了学生的学习热情。这一活动以不同的形式在不同的环节中发挥作用：热身活动中的“看动作猜职业”活跃了课堂气氛；新知识呈现环节的“听句子猜一猜我的朋友是谁”锻炼了学生的听力理解能力；练习环节中的“读句子猜谜语”激发了学生的参与热情；巩固环节的“自编谜语请其他同学猜一猜”，以小组合作的形式进行讨论，使每一位学生都有了用英语交流的机会和勇气。

3、抓住学生的兴趣点，调动学生说英语的欲望

我在课前设计了一张针对“朋友”的调查表。围绕“谁是你

的好朋友？”“你认为你的好朋友应该是怎样的人？”“假如明星都能成为你的好朋友。你希望谁是你的好朋友，为什么？”这三个问题对同学进行问卷调查。在备课时，我根据调查结果选择了学生最感兴趣的、最有典型意义的人物材料进行教学设计，使学生有话可说。姚明的高个子和高超的球技，成龙的大鼻子和李咏的典型手势，米奇和kitty这些鲜明的形象极大地调动了学生的积极性，激发了他们说英语的欲望。

同时，本节课有以下几点知道的进一步思考和讨论：

不再认真阅读谜语后几句的内容，甚至还影响了其他学生的阅读。如何设计合理、科学的学习材料值得教师进一步思考。

2、时间安排不够合理，最后整体输出时留给学生的时间不充裕。教师应考虑将复习的过程在缩短一些，将整个教学过程再精简一些。

3、如何使整节课的学习活动更好地兼顾学生的差异，使每一位学生都能在课堂上获得的成功的体验，从而促进全体学生的发展，这一问题一直困扰着笔者。比如，教学目标是否可以再细化为不同层次的要求，问题和作业能否更好地体现不同的难度层次等。

高二英语写作教学反思总结篇二

回首自己半学年来的教学工作，在老教师的指导和帮助下，在与其他教师的交流和讨论中，教学还是比较成功的。对学生的考试技巧指导及训练是有效的、针对性强的。产假之后又回到了高二，尽管已经经历过一年，但是还是像新老师一样从头开始，我在教学中发现两个影响英语学科发展和提高的主要问题是：

一、多数学生的基本的英语拼读能力形成的比较晚，英语学

习方法不够恰当，限制了对语言知识的进一步学习和言语能力的提高。虽然有一部分学生在初中的时候就能拼读单词，但是由于操练不足，老师的指导不够，学生并不能很顺利的拼写和朗读英语，因此影响了对基础知识的记忆和对英语文章的阅读。仍然有大部分的学生在进入高中以后面对知识内容的增多，感到束手无策。他们觉得英语很难，单词多，句子长，听不懂老师的英语指令，英语课堂枯燥无味。我们经常会遇到这样的情况，学生在读单词和课文时有的单词不会读，怕读错了，早读课声音很小，这样学生在记忆和运用的时候就会遇到障碍，他们都是靠看着字母的排列来记单词，比较呆板，这样长久下去，耗的时间多，学生对英语的兴趣也就随之下降了。

二、课堂时间的有效性。我们都知道，一堂课的前20分钟是学生接受能力最强的时间，越往后越差，如果能让主动参与课堂，有效的时间就会相应地延长一些。但往往我们在上课的时候，大部分的时间是教师的讲解，小部分时间是学生的练习。现在我们使用了活动单，大部分时间还给了学生，但是也不乏一些学生会乘机做与课堂无关的事情，这个就要求老师加强对学生的监控以及提醒。以前的提问形式常常局限于问答形式，且问题往往是封闭式的，有时也没有给学生足够的反应时间，例如教师不停地问学生:yes or no? do you think so?等，非要学生按自己的设计回答yes;一味地把学生往自己预设的“框子”里面“逼”；而学生很难形成自己的见解，只费尽心思地揣摩教师想得到的答案，课堂变得毫无生气可言，自然也就影响了教学的效果。现在的活动单形式给学生提供了更多思考的机会以及讨论的时间。

建议和解决方法

1. 以课本为载体，重视对基础知识的掌握。基础是最易被人忽视的。能力是以知识为基础的，课内学到的基础知识越牢固扎实，就越有利于将其转化为实际运用能力。从拼写和朗读抓起，可以利用早读课指导学生大声朗读，先培养自己的

自信心。在课堂上对于一些重要的词汇和句型可以让学生反复的操练，甚至可以让学生进行一些背诵训练。另外，适当增加一些语音课，促进学生听读能力的提高。

2. 教师要注意自己的教学方法。同样的学生，有的老师上完整节课学生都在听，在思考；而有的课学生就昏昏欲睡。教师要充满激情。马卡连柯曾经指出：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”一个冷漠、毫无激情的教师，他的教学必定是枯燥无味的。教师饱满的热情、最佳的心境和高昂的教学激情一定能感染学生，调动教学气氛，使学生在心理上产生共振，进入最佳的学习状态。

3. 合理安排45分钟。在前20分钟把要学生掌握的知识教授下去，在后面的时间中可以安排一些练习，讨论。教师的作用是控制讨论的话题、内容、过程和参加者，示范并改正学生出现的错误。如果老师能从教学手段中找到让学生投入到课堂的方法，如多使用开放式问题，给学生思考的空间，让他们说出自己的答案，对学生学习能力的提高也是一种激励。当然，教师所提问题一定要适度（一是深度，即不能超越学生的知识基础；二是广度，即不能超出学生生活实践的范围）。

4. 只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

5、激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常

生活联系起来，上课时有目的讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，适当和学生一起参加活动如：圣诞节游艺晚会就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与积极性。

古人云，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。在外语教学中，各种教学路子和方法名目繁多，层出不穷，且相互交替，不断兴亡。我们要发扬我们外语教学的长处，继承优秀的外语和汉语教学遗产。比如“博闻强记，朗读背诵”，“由浅入深，由易到难”的循序渐进原则等一些符合学生学习认知的规律的教和学的方法，重视基础知识的传授和掌握，在此基础上，提高教学水平。

高二英语写作教学反思总结篇三

爱因斯坦曾说过：“兴趣是学生最好的老师。”托尔斯泰也说过：“成功的教学所需要的不是强制而是激发学生的兴趣。”学生只有对学习产生浓厚的兴趣才会专心听讲积极思考。下面是我对于英语教学过程中的几点反思：

我们常说：“亲其师而信其道”。要让学生愿学，首先就要师生情感交融。教师通过自己的一举一动去感染学生，把亲切、信任、尊重、友好的情感传递给学生。要想让学生乐学最重要的是需要教师想方设法发现学生学习中的闪光点，多表扬，少批评，让学生从教师的激励中，体会到成功的快乐，体验到胜利的果实的喜悦，从而激发学生的学习兴趣。

不能对学生制定统一的标准，英语学习的评价也应该是多元的和多样性，并且是多层次的评价方式。这也是课改的重点和难点。实行分层评价，促进学生的发展。同样，分层评价有利有弊。首先，分层评价为学生提供一个“最近发展区”。使他们通过自身努力能达到易见的效果，较好地保护“弱势群体”的自尊心。同时，也能促其不断向高层次挺进，使他们也能享受一段对于他们而言良好的教育；使那些能力强的

学生享有进入更高级教育的机会。但是，也会给少数惰性较大的学生找到利己的借口。

通过开展英语朗诵比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校大范围内创设一种英语学习的氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

众所周知，点石成金的智者与农夫故事。聪明的农夫要的是“点金术”，为的是日后家里或别人需要时能点出金子来。其实，学生上学，不仅仅是为了学知识，更重要的是学习和掌握“点金术”。也就是学习策略。学习策略是提高学生学习效率、发展学生自主学习能力的保证。它不是哪位教师用一两节课就能教给学生的，而是渗透于整个教学过程的。古人云：授人以鱼，不如授人以渔。因此，我们的英语教师不应该是厌其烦地机械地带学生读单词，而应是教给他们学习单词的策略，指导学生构建自己的学习策略，为终身学习打下基础。此因，在课堂教学过程中，教师应该是教练员、资源提供者、激励者和观众，把课堂还给学生。因为“外语是学生学会的，而不是教师教会的。”只有让学生在有限的课堂教学时间内多进行听说读书的训练，才有可能学会英语。

以上几点就是我在这段英语教学工作中的几点体会，通过以上措施的实施不仅可以建立起与学生之间的良好关系，更能培养学生的创造力，激发学生的学习兴趣，养成自主学习的好习惯。英语教学成功与否，不仅取决于学习者，更重要的是老师的教学设计，所以我们老师要重视精心设计好每一课堂、每一单元，踏踏实实地做好自己的本职工作。

高二英语写作教学反思总结篇四

1、学习外语与情意的关系。外语课堂教学既是一个掌握外语的认知过程，也是一个激励情意的过程。课堂教学中的情意

因素包括情意和意志。情意包括动机、兴趣、态度、气质、性格和良好的习惯等。学生在学习、掌握外语的过程中伴随着传递情意的活动，学习外语和交流情意相互间紧密联系，相互促进，组成一个整体。情意的产生受学习外语认知活动的影响，学习外语的认知活动能促进情意由低级向高级发展，由低层次向深层次发展。学生初学外语时，会产生一种好奇心，好奇心不断获得满足，从而又产生了求知欲；求知欲不断获得满足，进而树立了自信心；自信心不断增强，并与崇高远大的理想相联系和强化，可使兴趣发展得更丰富，从而形成认知兴趣。因此，教师在外语课堂教学过程中，既要重视掌握语言知识和运用语言能力目标的完成，又要重视情意目标的实现。但是，当前有些外语课堂教学还未把情意目标提到教学议事日程上来，或者有意无意地把它忽视了。

2、语言知识与交际能力的关系。语言是重要的交际工具。学习英语的目的，不仅仅是掌握语言知识，更是为了提高运用语言进行交际的能力。英语教学的最终目的是获得为交际运用语言的能力，这种能力只能通过实践训练才能获得。语言知识的传授不能代替听说读写技能训练和为交际运用语言能力的培养，我们应在教学中将掌握语言知识、培养言语技能和为交际运用语言的能力有机地结合起来，达到学以致用的目的。例如，在学习了“天气预报”这一课后，我除了在课堂上让学生用所学句型自由对话外，还找来多期china daily□让学生参阅天气预报这一版进行对话。学生在自由交谈中既巩固了所学知识，又扩大吸收了书本外相关的语言知识，更重要的是，在交际活动中还提高了他们的听、说、读、写和语言交际的能力，达到了多元培养目标。

面对新教材，首先思想观念要转变，有了新的观念才能接受新事物。如果观念没有更新，新教材、新课程都只能是空谈，无非是“穿新鞋，走老路”，新课程的实施简单地被视为换一个大纲、换一套教材、调整一些课程内容。对生动活泼的课程内容进行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“reading”当成讲解知识点的例子。教师的教育思想是在长

期受应试教育的影响下形成的，很多人崇尚“苦读”、“勤教”，不以人为本，“应试第一，分数至上”，把学生基本上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养。这种教学观念与新课程的要求极不相适应。因此，为了适应新课程，要突出“以学生为主体”的思想，教师在教学活动中要做到：

1、建立“以学生为中心”的主体观。教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，切实构建“以学生为中心”主体观。

2、建立“以能力为中心”的教育质量观。传统教学是由老师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准，教师注重学生在课堂教学中接受现成的知识和结论。这种“守成性”教育严重影响了对学生创新精神和创新能力的培养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力的过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力的过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

因此，教师要树立新的学生观。我们教师首先要转变角色，重新认识师生关系。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重

学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

总之，语言学习得是终身的过程，教师应成为终身学习的榜样。向学生展示自己的语言能力，让他们效仿或超越自己；并终身致力与提高自己的英语语言的技能。

高二英语写作教学反思总结篇五

随着素质教育的推进,面对新教材,首先思想观念要转变,有了新的观念才能接受新事物认真学习,深入研究教法,虚心向前辈学习。经过时间的努力,获取了更多的教学经验。

教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就必然有学者。学生是教的主体。因此,了解和分析学生情况,有针对性地教对教学成功与否至关重要。不懂得了解学生对教学的重要性,只是专心研究书本,教材,想方设法令课堂生动,学生易接受,这是很容易碰钉子的。在上课前要了解清楚学生的实际情况:

一方面,农村的学生英语听,说的能力相对较弱,授课采用较深的全英教学,同学们较难适应。另一方面,班上的同学比较活跃,上课气氛积极,但差生占较大多数,尖子生少。因此,讲得太深,就照顾不到整体,了解及分析学生实际情况,实事求是,具体问题具体分析,做到因材施教,对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。一堂准备充分的课,会令学生和老师都获益不浅。我认真研究了课文,找出了重点,难点,准备有针对性地讲。特别是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要,备课充分,能调动学生的积极性,上课效果就好。但同时又要有驾

驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，让他们更了解英语，更喜欢学习英语。因为只有英语水平提高，他们才能达到交异国笔友的目的，同时也可以提高同学们的英语写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。期中考和期末考是考察每位同学在本学期的学习成果，因此应该予以重视。考试前进行有系统的复习，考试后进行学科总结。另外，学生的综合能力不够强，所以以后的教学中要加强这方面的训练。让学生轻松学，容易掌握。

以上几点就是我在英语教学工作中的几点体会，通过以上措施的实施不仅可以建立起与学生之间的良好关系，更能培养学生的创造力，激发学生的学习兴趣，养成自主学习的好习惯。英语教学成功与否，不仅取决于学习者，更重要的是老师的教学设计，所以我们老师要重视精心设计好每一单元、每一堂课，踏踏实实地做好自己的本职工作。

高二英语写作教学反思总结篇六

又是一年的春来到：本年的'教学工作接近尾声，但仅接的又是新一年的开始。总结本年的英语教学工作；可以说有收获，也有失去，有突破，但也有保留。四句话；在探索中前进，在前进中探索；教学在发展，知识也在发展。

本学期我担任高二1, 2两个文科班的英语科教学，根据学期初制定的教学计划，现已基本完成教学任务。这一学期来，本人更积极地去了解学生，去摸清学生的学习基础，以便以更好的“因材施教”。在教学中认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学**，使学生学有所得，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

由于是新教材，对每课的教材处理，在备课组内都会先进行认真的讨论，并结合新课标的要求，进行取舍，真正做到了用教材教学，而不是单纯地教教材。每一堂课，我都是结合我们学生的实际情况，精心地备课并认真写好教案。课后能及时地进行反思小结，不断提高自己的业务水平。

本学期我们选用英语周报作为教辅材料，充分发挥了它的作用。每周进行俩次听力训练，选用部分随堂练习作为课堂巩固练习。周报上的完形填空和语法填空，要求大家认真去完成并及时讲评。阅读理解和写作部分作为选做内容，一小部分基础差的学生，我只要求他们选做容易的题。另外，每班有15人，鼓励她们每周写一篇作文，我都采取当面批改，经过一段时间的训练，这部分学生的书面表达能力有了很大的提高。我认为本学期我在分层次布置作业方面，取得了不错的成效。课后我积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

一学期来，所任教班级学生的英语学习兴趣及能力有所提高，

在学校组织的历次考试中，成绩进步明显。

总之，一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将一直以“勤学、善思、真抓、实干”为准则，一如既往，再接再厉，继续做好培优扶中和辅差工作，把自己的教学工作做到扎实有效。

高二英语写作教学反思总结篇七

新课程改革已经由最初的摸索阶段到现在已渐趋成熟。然而，作为一线英语教师，我觉得自己身上的担子很重。对于新教材心里没底，又没有现成的经验可以借鉴，只能是边学习边教学。新课改倡导全人教育，以人为本，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的直接实施者。现把平时教学反思如下：

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。学习过程中每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们在掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

- 2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力，鼓励他们大胆地说并运用到实际每节的对话让学生先听后读，再表演，小组设置不宜超过四人。表演前应让各小组进行操练准备，鼓励其拓展创新对话内容。

- 3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

- 4、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果，适得其反，让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。要培养学生的创造个性，仅停留在创设教学情境上是不够的。教师首先要具有创新的精神，注重创设宽松、和谐的教学氛围，尊重学生个体，注重抓住一切时机激发学生创新的欲望，注意对学生的`学习行为和学习结果、反应等做出客观、公正、热情、诚恳的评价。

2、鼓励学生大声地朗读课文并背诵，使自己听得见自己的声音，渐渐做到流利、顺畅。促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感。

3、对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的进步，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“verygood”他们往往因得到这两个单词而激动，这样差生开口的习惯慢慢的养成。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

4、建立良好的师生关系是组织活动教学，保证英语教学质量的前提。教学是师生双方互动的交流，不仅仅只是教与学，师生关系直接影响学生参与活动的积极性，最终影响在“行中求真知”的教育目的。所以，能否创造轻松愉快的课堂氛围，使学生对老师有亲切感是直接影响教学效果的因素。学生如果厌恶某位教师或对其有畏惧心理，就不会对他的课产

生兴趣，甚至会由厌其人而厌其课，反之学生的学习兴趣会大增强。我们在教学中要注意控制自己的情绪，注意自己的言行，对于学生在课堂活动中的表现应以鼓励、表扬为主，对学生一视同仁，对于一些错误也可先表扬做的正确的地方，然后再纠正错误，避免学生产生消极、灰心情绪，而影响其今后的学习热情，良好的师生关系会给学生亲切感，使得学生不怕出错，克服胆怯心理，敢于开口说英语。

在中学阶段，传统的教学模式往往是教师按自己的构思给学生传授知识，生硬的单词，枯燥的语法，往往课堂是死气沉沉的。学生没兴趣，自然听不进去，所以学习效果并不好。

而尽量的由学生自主学习，构成师生互动共同参与的新课程模式，能使学生的积极性充分激发，学习英语自然更快。

学习语言就是要勇于开口。多说，多记，多背。只要功夫到家了，学习英语的困难就迎刃而解。英语琐碎的知识点太多，每天都有新的知识点增加，这就需要学生多记，多背。这往往是学生最头疼的一件事。如果连单词都记不住，更何况句型听力。因此谈谈自己记忆单词，句型的方法，交流彼此之间的学习经验。

1、根据发音脱口而出单词，多朗读，重复多次。背会的东西容易忘，应隔三插五的再巩固。

2、背诵一个小对话，背会了用自己的话把它复述出来，这样增加学习英语的自信心。

3、把记不住的单词写在小纸片上，随时都可以拿出来看看，长期坚持，一定有成效。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的表现及改进的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试

后，让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不再犯同样的问题。让学生相互之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习。

1、学生成绩不稳定，容易忽高忽底，与他们基础知识掌握不好有关，需要进一步加强训练。

2、两极分化现象开始严重，有个别学生对英语学习兴趣不大，能拖则拖，能赖则赖。而有一些人虽然看上去很象用功的样子，但是实际没有专心，记忆就不牢固。需要着力培养这部分学生的英语学习兴趣。

3、写作能力上不去，课文、句型虽然会背诵，但实际运用能力差，需要平时注意写作能力的培养。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合。我将努力学习，积极进取，积极与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

高二英语写作教学反思总结篇八

《高中英语课程标准》明确指出：“高中阶段的外语教育是培养公民素质的重要过程，它既要满足学生心智与情感态度的发展需求以及高中毕业生就业，升学与未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设与科技发展对人才培养的要求。因此，高中阶段的外语教育有多重的人文与社会意义”。新课程要以培养学生的实践精神与创新精神为目标，共同为学生的终身发展打下良好的基础。

高中英语课程改革的主要目的是：建立新的外语教育教学理念，使课程设计课程内容具有时代性，基础性与选择性；建立灵活的课程目标体系，使之对不同阶段与不同地区的英语教学更具指导意义；建立多元，开放的英语课程评价体系，使评价真正成为教学的有机组成部分；建立规范的英语教材体系以

及丰富的课程资源体系，以保障英语课程的顺利实施。

中生认知能力发展的特点与学业发展的需求，高中英语课程应该强调在进一步发展学生综合语言能力运用的基础上，着重提高学生用英语获取信息，处理信息，分析问题与解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维与表达的能力；形成跨文化交际的意识与基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神与民族使命感，形成健全的情感，态度，价值观，为未来发展与终身学习奠定良好的基础。

迎接好新课程的挑战，我们就要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识，主要表现在：

首先，教师要不断进行教学反思。广泛的反思性教学实际上就是要求英语教师对教学不断反思、对业务不断提高、对自我不断发展，以促进教师发展朝终身化方向发展。反思将强化教师的创造性、激励个人成长愿望、有益于传授主要知识和培养课堂技能，养成教师的专业气质。以高标准进行反思性教学的教师将逐渐形成敏锐的专业判断力，使英语教师更加专业化。这就要求教师要克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和提高的机会。那么受益的学生就远不只一节课、一个班级。

自我发展的终身化就要求知识必须不断更新，那么英语教师的备课就要随时间的变化而变化，随班级、学生的不同而变化。这就意味着要求教师的每一堂课都要上出新意，都要推陈出新，无形中培养了教师终身学习、终身发展的意识。英语教师要力图把每一堂课都当作提高自己教学质量、指导课堂教学、拓宽自己专业眼界的机会。因为无论一个教学过程多么好，都可以改进或改革以更好地满足学生的需要。

其次，分析自己的教学经验，写教后感，有规律地反思成功

或失败的经验。还要经常分析教学实践与学生学习之间的关系，以开放的心态对待创新，把学生的需要与长期的教学目标结合起来。一旦养成终身的自我评估习惯，教师将不断地挑战自己，发展自己，从而把专业的成长与发展和赋予课堂教学以活力当作自己的责任。挖掘学生和当前语言教学的知识深度、开拓他们知识的内容广度、促进学生和教师的认知发展。要明确地认识到英语教学是一个发展的领域，所以英语教师要经常研究教学实践，精通专业人文知识，同时还要了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过各种方式主动研究自己的教学，追求、探索自己不熟知的领域，自觉养成终身研究的习惯。

再次，英语教师要不断分析、评价自己的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，形成自己教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加集体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。另外，为更新自我知识，还要积极地与其它学科教师进行有效的互相交流和学习，积极寻求同事的帮助，以教师和学习者的身份继续发展自己。同时，参与同行教师的教学、欢迎同事以他们的观察帮助自己做自我评价，或学习其他在教学上富有经验的教师。从而提倡内部合作与团队精神，实现跨学科、跨层次教学。

(一)对英语教学要重新认识

1、学习外语与情意的关系。外语课堂教学既是一个掌握外语的认知过程，也是一个激励情意的过程。课堂教学中的情意因素包括情意和意志。情意包括动机、兴趣、态度、气质、性格和良好的习惯等。学生在学习、掌握外语的过程中伴随着传递情意的活动，学习外语和交流情意相互间紧密联系，相互促进，组成一个整体。情意的产生受学习外语认知活动的影响，学习外语的认知活动能促进情意由低级向高级发展，由低层次向深层次发展。学生初学外语时，会产生一种好奇心，好奇心不断获得满足，从而又产生了求知欲；求知欲不断获得满足，进而树立了自信心；自信心不断增强，并与崇高远

大的理想相联系和强化，可使兴趣发展得更丰富，从而形成认知兴趣。因此，教师在外语课堂教学过程中，既要重视掌握语言知识和运用语言能力目标的完成，又要重视情意目标的实现。但是，当前有些外语课堂教学还未把情意目标提到教学议事日程上来，或者有意无意地把它忽视了。

2、语言知识与交际能力的关系。语言是重要的交际工具。学习英语的目的，不仅仅是掌握语言知识，更是为了提高运用语言进行交际的能力。英语教学的最终目的是获得为交际运用语言的能力，这种能力只能通过实践训练才能获得。语言知识的传授不能代替听说读写技能训练和为交际运用语言能力的培养，我们应在教学中将掌握语言知识、培养言语技能和为交际运用语言的能力有机地结合起来，达到学以致用目的。例如，在学习了“天气预报”这一课后，我除了在课堂上让学生用所学句型自由对话外，还找来多期china daily□让学生参阅天气预报这一版进行对话。学生在自由交谈中既巩固了所学知识，又扩大吸收了书本外相关的语言知识，更重要的是，在交际活动中还提高了他们的听、说、读、写和语言交际的能力，达到了多元培养目标。

(二)对英语教学理念的反思

面对新教材，首先思想观念要转变，有了新的观念才能接受新事物。如果观念没有更新，新教材、新课程都只能是空谈，无非是“穿新鞋，走老路”，新课程的实施简单地被视为换一个大纲、换一套教材、调整一些课程内容。对生动活泼的课程内容进行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“reading”当成讲解知识点的例子。教师的教育思想是在长期受应试教育的影响下形成的，很多人崇尚“苦读”、“勤教”，不以人为本，“应试第一，分数至上”，把学生基本上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养。这种教学观念与新课程的要求极不相适应。因此，为了适应新课程，要突出“以学生

为主体”的思想，教师在教学活动中要做到：

1、建立“以学生为中心”的主体观。教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，切实构建“以学生为中心”主体观。

2、建立“以能力为中心”的教育质量观。传统教学是由老师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准，教师注重学生在课堂教学中接受现成的知识和结论。这种“守成性”教育严重影响了对学生创新精神和创新能力的培养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力的过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力的过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

因此，教师要树立新的学生观。我们教师首先要转变角色，重新认识师生关系。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

总之，语言学习得是终身的过程，教师应成为终身学习的榜样。向学生展示自己的语言能力，让他们效仿或超越自己；并终身致力与提高自己的英语语言的技能。

高二英语写作教学反思总结篇九

高中英语课程标准明确指出：“要通过提高学生阅读能力，单纯通过教科书中的课文教学是不够的，还要根据学生的具体情况，有计划地指导学生在课外阅读一定数量的读物。”这是因为：第一，先行的课文教学担负着语言知识教学的任务，故课文生词和新结构的密度大，不是用于流畅阅读的训练；第二，精读实质上是综合训练，大量时间用于为语言点的复用掌握而安排的听、说、写操练上，读的专门训练不够。这里所指的课外阅读即泛读。首先是让学生独立阅读，但又不是“放羊式”的阅读，而是在教师有计划的指导下进行的课外阅读。所以，泛读既是阅读材料的问题，又是阅读方法的问题。

课程标准对于语言技能目标（七级）的要求是：“除教材外，课外阅读量应累计达到23万词以上。”那么，对于一个高中学生来说，每天，必须坚持200多单词的课外阅读量（包括节假日），才能达到此目标。教师应该给学生推荐一些适合他们阅读的报刊、杂志及原汁原味的文章。学生在大量阅读的情况下，可以拓宽自己的知识面，增强语感，提高阅读速度及理解力。对于高考高强度的阅读是非常必要的。

要养成及时总结并建立错题档案（本）的习惯

同学们在学习过程中，要善于探索、善于研究、善于总结。特别是对于一些有代表性的题目，做过后要有总结，如命题的思路、解题的方法及一些规则等。此外，还要准备一个笔记本，将每次作错的题和不会做的题目记录在本子上，并将作错的原因和正确答案一并记录在案。以后还要不断地翻阅，加强记忆。这样就可以有效地避免再犯类似的错误。但是在

这节课上也存在着很多不足，比如学生的写作能力，听力都没有得到练习，由于时间很紧所以没有时间，这在以后的教学之中我会注意的。

总之，提高高二学生英语成绩的关键在于教师帮助学生并进行学法指导，使学生从初中的'学习状态中走出来，尽快适应高中的英语学习。只要我们面对现实，从学生的实际出发，注重加强基础训练，培养学生的学习兴趣，学生的成绩一定会提高。