

老水牛角弯弯教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

老水牛角弯弯教学反思篇一

教学目标：

通过学唱歌曲《老水牛角弯弯》，体会并表达乡村孩子们天真、纯朴的美好愿望，启发学生树立远大的理想。

教学过程：

一、复习歌曲《种太阳》

在歌曲《种太阳》的陪衬下，学生们用一句话表述自己的美好愿望

二、导入本课主题

2、引导学生听《老水牛角弯弯》，了解歌曲内容和情绪。

3、在教师的引导下，学生总结出歌中人物的年龄、身份、当时的心情和愿望。

二、学唱歌曲《老水牛叫弯弯》。

1、分句教唱

2、及时纠正音准、节奏和倚音的唱法

4、各组简单演唱形式背唱

5、引导学生要想成为宇航员探索宇宙的奥秘，就应该从现在开始不断克服自身缺点，持之以恒地努力学习，才是实现美好理想的金钥匙。

四、师小结这个单元学习歌曲的类型。

五、全班以举行歌曲大联唱的形式进行各歌曲的展示。

六、小组合作展示

老水牛角弯弯教学反思篇二

一、说教材分析：

三年级音乐上册第八单元的主题是金钥匙。单元的总要求是通过欣赏、演唱等音乐实践活动让学生了解有关航天知识，启发学生畅谈自己的理想，了解与航天有关的知识和文化，引发学生对自然科学的热爱，启发学生从小要树立远大的理想。培养学生大胆创想、积极思考、清楚表达、团结协作的能力和行为习惯。本课《老水牛角弯弯》是三年级音乐上册第八单元里面的是一首简洁、淳朴的儿童歌曲。具有重要的地位。它以生动的歌词，中速的节奏、流畅的旋律为我们展现了一副美好的画面。表达了山里小牧童纯真的感情和充满自豪的情感。

二、学情分析：

学生在对音乐的感受和表现上：能认真聆听音乐，说说所听到的内容。好动、表现欲望强和模仿能力强，但部分同学较胆小，还不敢大胆表现自己。在课堂上能够在律动、演唱形式等活动中与他人合作。

三、设计理念：

根据课标要求，结合学生的实际，本课的设计理念是：通过教学及各种生动的音乐表现活动培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。并在音乐教学活动中培养学生对音乐的想象力、创造力和表现力。培养学生团结协作的能力和行为习惯。

四、根据本课的教材和学情我制订了教学目标：

1. 通过各种音乐实践活动体会和表现放牛娃的远大志向。
2. 培养他们的创新思维能力和丰富的想象力。
3. 启发学生畅谈自己的理想，了解与航天有关的知识和文化，引发学生对自然科学的`热爱，启发学生从小要树立远大的理想。

教学重点是：

- 1、能用明亮的声音、饱满的情绪表达乡村孩子们天真、纯朴的美好愿望。
- 2、培养学生大胆创想、积极思考、团结协作的能力和行为习惯。

教学难点是：把握和唱准歌曲的节奏。

五、说教法、学法

我采取的教法和学法有：创设情境法、模仿教学法、对比法、听唱法等。根据学生在儿童阶段自然嗓音很纯、很亮、体形灵巧这一特点。我还采取用了律动、分组唱互动法等教学手段。

六、说教学过程

本课的教学过程分为：

第一环节：创设情境激趣导入

为了培养学生的兴趣，营造浓郁的音乐课堂氛围，鼓励学生大胆创想、积极思考，我运用了多媒体手段，先利用欣赏星空图片，引导学生认真观察、想象，让他们谈谈所产生的美好愿望。再让他们聆听动画歌曲，从而切入本课的正题。

第二环节：欣赏歌曲，熟悉歌词

我让学生聆听范唱、谈论所听到的内容，让学生对歌曲有了初步的了解和感受。这样培养了学生认真聆听音乐、积极思考的习惯。再指导学生按节奏读歌词，这样不但能熟悉歌词，把握和读准难唱的节奏，而且为后面学习歌曲中突破难点打下基础。

第三环节：学习歌曲，感受音乐

结合学生的自然特点，并在教学中建立平等的师生和谐关系，营造和谐的课堂氛围。针对本课难点，我采取了模唱、听唱等教学方法，帮助学生把握和唱准附点、切分节奏。从而突破了本课的难点，让学生感受到成功的喜悦，激发他们的学习兴趣，增强了他们的自信。

第四环节：演唱处理创编表现

为了让学生更好地表现歌曲，我采用了一下几个做法，这也正是本节课的一大亮点。

1、我把学生分成了两组，一组演唱、一组打二拍子的节奏，锻炼

他们合作与协调能力，增进群体意识，培养团队精神。

2、我从歌曲所表现的情感入手，引导学生带着神气、自豪的情绪演唱，体会并表达乡村孩子们天真、纯朴的美好愿望，培养了学生的音乐表现力。

3、为了培养他们的创新思维能力和丰富的想象力。我创设了这样

一个情境：“歌中的小牧童把牛背当成了飞船，想象着长大后成为宇航员的样子。同学们，如果你骑在牛背上，双手握着方向盘的时候，你会想到了什么？”学生就能很快地联想到开汽车、开飞机等。再引导他们把想法替换到歌词中唱一唱。这一学习方式不仅为学生创设了民主、宽松、自由的氛围，更激发了学生的创新思维，增强了自信心。

4. 我利用学生好动、表现欲望强和模仿能力强的特点，鼓励学生

根据歌曲创编简单的动作进行表演，并和他们一起表演，从而拉近了师生的距离，激发了学生的学习兴趣，学生的学习积极性也得到充分的调动。

第五环节：欣赏图片拓展知识

这一环节主要是让学生了解有关航天知识，拓宽学生的文化视野，

提高学生的人文素养。引发学生对自然科学的热爱，启发学生从小要树立远大的理想。

第六环节：总结全课升华情感

鼓励学生从小树立远大的理想，努力学习、用于探索，以实

现美好的理想。

小结：以上是本课的总阐述，不到之处请指正

老水牛角弯弯教学反思篇三

《弯弯月亮》是一篇美丽的写景文章。我采用图文结合的方式带领学生一起走进这个美丽的村子。

二年级的孩子应该注重口头表达能力的训练。课文的插图很漂亮，由远及近，由近到远都可以进行观察练说。学生在学文前先看图说话。有的学生观察无序，有的学生表达干巴巴，不会使用简单的修饰词语。这时候，我给予辅助，出示一些短语“粉红的桃花”“弯弯的小河”“碧绿的柳树”……成语如“绿树成荫”“桃红柳绿”……学生在老师的提点下，能简单地描述画面，强调了“美”。有了学生的感官，再进入课文，学生会更投入。

文中用了较多的方位词语，如“村前”“河上”“村后”，在通读课文后，我让学生说，我用简笔画勾画“弯弯月亮”的美景。文中先后的顺序，学生能清晰地辨别清楚。课文的第二自然段是重点段落，抓住文中的主要景物，学生能循着描写顺序背诵课文。有的学生如临其境，生动形象地再现美丽的村子山清水秀，桃红柳绿，幸福和谐。借助文章的表达方式，我让学生模仿着说说我们的校园。孩子们经常在校园里，今天该是考考他们的时候了。模仿课文第二自然段，许多学生迫不及待地先选定介绍的景物，（校门口）石书卷，（教学楼前）贤园，（教学楼后）亭台水榭……有了文本的支撑，学生对于掌握写景不难了。

在学习文本时，我想让学生更多地明白文本是如何布局的。

老水牛角弯弯教学反思篇四

教学目标：

教学重点：

能学会《老水牛角弯弯》，并能用明亮的声音、饱满的情绪进行演唱

唱准歌曲中的节奏

教学过程：

一、谈话导入

1、师：同学们，你们见过老水牛吗？谁来说说老水牛的样子？

2、生……

3、今天啊有只老水牛就叫我们到它家做客，你们想不想去呢？生……可老水牛有个要求，要去它家做客要学会唱一首歌曲，这首歌叫《老水牛角弯弯》师相机播放歌曲《老水牛角弯弯》。

二、学唱歌曲《老水牛角弯弯》

师：这首歌好听吗？我们有没有信心唱好呢？

生……

师用电子琴慢速弹奏歌曲，请学生认真听，要求可以用“la”哼唱。（在出现附点节奏的地方，教师用手势给予提示）

师：板书倚音及它的写法(略)唱法

出示节奏请打一打：在大切分处的重点讲解及打击。

师再次弹奏歌曲旋律(用中速弹奏),学生用“la”母音练习演唱歌曲旋律。

教师出示歌谱,学生用唱名练习演唱歌曲旋律。(师弹一句,学生跟唱一句)

师:谁能说一说这首歌曲的速度是怎么样的?

生:回答

那么大家想一想在这首歌曲中放牛娃是一个什么样的形象哪?

生:畅所欲言

教师播放课件(农村放牛娃的形象),学生欣赏。

生:当宇航员

师:下面让我们有节奏的来朗诵一遍歌词,在歌词中来共同体会放牛娃的远大志向。

*拍手共同来读歌词,(要你跟我这样做,我就跟你这样做)共同带领读歌词。

师:看到大家这么热烈的表现老师也想为大家演唱一遍,大家欢不欢迎啊?

生:欢迎

教师范唱歌曲

师:你记住了哪些歌词?请你来唱一唱。

学生根据记忆模唱歌曲中的歌词，教师在学生模唱时出现的音高或节奏问题时相机指导。

生……

全班完整演唱歌曲。

师：咱们分开组来演唱一遍。要求每组讨论小牧童得意的坐在牛背上，唱着自己的梦想，我们应该怎样用歌声来表现。

各小组自由讨论。

生：神气，……

那么大家运用这种感情再来演唱一遍这首歌曲。

三、延伸拓展

1、师：放牛娃的远大理想是当一名宇航员，那么大家的理想是什么哪？请你说一说，并且试着放到歌曲中去唱一唱。（讨论、演唱）

2、师：无论我们是当一名宇航员还是当一名科学家，无论我们是当一名老师还是当一名医生，我们都应该从现在开始去努力学习科学文化知识，为实现自己远大的理想而奋斗。

四、小结

师：这节课大家表现得真不错，很快就把这首歌曲学会了，那么我们大家就一起唱着歌曲到老水牛家去做客吧！（出示课件，全班齐唱歌曲下课）

老水牛角弯弯教学反思篇五

《小溪弯弯》是生本实验教材第一册的一篇课文，这篇课文意境优美，包含了15个生字。识字教学对于我们来说已经并不陌生，因为接触生本已四个年头，经过实践，不断总结，探讨出了一套切实可行的识字方法。在上《小溪弯弯》这一课，我采用了多种形式的识字途径让学生认字，整节课效果还不错，当然“教学是遗憾的艺术”，其中也有一些美中不足的地方，现与大家分享：

1、开课时的幻灯向学生展示了迷人的风景，能很好的引领学生走进课文的情景中，渲染了课堂气氛，但字体颜色和图片相斥，有点看不清楚。

2、小组活动积极投入、有序高效。学习气氛浓郁。小组展示时，组员非常踊跃，仪态大方。只是组员的开场白句子太长，说的很费力，可以变得简洁一点。

3、老师能充分发挥主导作用，引导恰到好处，细致入微，在指导学生的前鼻音和后鼻音，注重了拼音的复习与巩固，对生字的拼读，后鼻音的反复练读等都显示出老师对拼音教学的重视。相信这样日积月累，学生的拼音学习会得到一定的巩固和提高。

4、整节课课堂结构合理，重难点突出，真所谓“好钢用在刀刃上”，教师能引导学生紧紧围绕难字学习。“授之以鱼不如授之以渔”，学生在学习难字时，教师不失时机引出六种识字方法。学生掌握识字方法后，能大大增加学生的识字量。

5、在难字记忆中，口号训练有效、气氛活跃，但似乎有点过于频繁。当学生总用猜谜语的方法记字时，老师适时指导学生“根”字换部首记，拓宽了学生的识字渠道。记难字时用时太多，并且记字方法比较单一，造成后面的教学任务显得有点仓促。

6、老师巧妙设计情景调动学生学习积极性，学生学习热情高，

参与面广。如果能插入开火车认字，给个人提供展示的平台，也检测了学生的认字情况，效果会更好，既照顾到整体，又尊重了个体。整堂课始终以生为本，设计流畅，有序有效。学生的课堂常规很好，坐有坐相，站有站姿，小组合作训练有素，这为高效识字奠定了基础。

7、教学流程顺畅，能遵循“由浅入深，循序渐进”的原则，先让学生在文中识字，再通过词中识字，到最后到一个个独立的生字。教学环节简而精，每个教学环节都扎实有效。只是玩小字卡的环节可以放在小老师带读的前面，因为这样可以让学生在玩中识字，大大降低了识字难度。

8、一年级的学生喜欢直观、生动有趣的事物，教师在教学的前几个环节都能创设情景，大大刺激了学生的积极性，只是从词语到生字的过渡显得比较突兀，没有过渡语，而且在“快乐识字”环节，没有创设情境。