

# 最新小学三年级论语教学反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学三年级论语教学反思篇一

作为一名新教师，在一个多月的数学教学实践中，在各位数学老师的帮助下，在听课和学习的过程中，我还是发现自己在教学过程中存在很多问题。因此，我对自己的数学教学中遇到的困难做了一下的分析和总结。

第二单元是本册的重点教学内容——两三位数乘一位数。在这一单元中一共有五个信息窗，对两三位数乘一位数的计算中，一共涉及了口算、估算、笔算，这几种计算。在教学中，我存在了一个比较大的问题就是没有很好地发挥学生的主动性，让学生成为课堂的小主人，没有提高他们说话的积极性，我也一直存在一个误区，就是教师要多说尽量说的明白让学生清楚，其实这样并不能很好的锻炼学生的思维能力和表达能力，这一缺点现在我仍然没有做到很好，我会虚心向几位数学老师学习，让学生能够尽快变为课堂的主人。在这一单元中，对我来说最难解决的就是应用题的知识点，对于这个知识点，我感觉自己虽然讲的很卖力，但是我感觉总抓不到重点，逻辑不够清晰，应用题这部分的教法我还是很希望得到各位老师的点拨。

第三单元中的位置和变换，我发现很多学生已经了解一些相关知识，所以讲起来还是比较容易些，在位置变换中有对图形移动和画图的地方，学生遇到了困难。在这一问题中孙主任及时向我讲解了问题最简单的解决方法，所以问题也可以

说在课堂上迎刃而解了。

第四单元，除法的学习，今天我也是刚讲到，在这一单元中，我认为教学方法应该和除法有相同的地方，但是借着今天的教学反思会上，我还是很希望能得到各位老师的指点，特别是除法和之前学的乘法上怎样能很好的进行联系，还有对我来说最困难的一个问题也就是应用题了，讲应用题的方法和思路，以及我应该从哪些方面对应用题进行思考。

在这一个月的数学教学中，我很感谢给予我帮助的老师，在我遇到困难时候他们总会放下手中工作悉心帮助和指导。在以后的教学中，我会虚心向各位老师学习，争取做的更好！

## 小学三年级论语教学反思篇二

人教版三年级教材第一组课文编入了一组描写家乡景物的文章，紧扣第一单元主题，在语文园地一中编入了以《介绍家乡景物》为主题的.一次口语交际训练和作文训练。这次口语交际的主题以介绍家乡景物为交际内容，紧扣学生生活实际。课前为了让学生有话可说，我布置学生观察了一处身边的景物。为了活跃课堂氛围，开课时我以一位旅游公司的同学要求老师推荐几名优秀小导游代表宜昌市参加省优秀小导游竞赛，就以“介绍家乡的一处景物”为题在全班展开选拔激发学生的交际热情。为了让本次口语交际课与作文教学衔接，让学生有好的介绍效果，在激发学生的热情后我出示了五条介绍要求：

- 1、此处景物在什么地方？
- 2、介绍出景物的特点。
- 3、按一定的顺序说清楚。
- 4、表达出热爱家乡的感情。

## 5、展开合理丰富的想象。

要求提出后，教室里举手要求表达的学生并没有如我预期的哪样纷纷举手，而是一片沉默。看到学生有困难，我又提示学生可将景点里自己想介绍的具体景物列成提纲以便介绍。学生们都去思索提纲，好半天没想好的样子。一节课在沉闷与学生的思索中用去了一大半时间。此后匆匆的分小组交流、派代表介绍，草草收场。

课后与组内教师反思失败的原因一是过分重视与作文衔接，忽视了口语交际的课型特点。忽视了学生口头表达与书面表达的区别。二是一口气提出了作文的五点要求，忽视了学生年段特点，要求学生出口成章，拔高了口语交际的要求。老师贪多求全，反而挡住了学生的交际欲望，学生由于无法同时满足种种要求望而怯步。三年级以段的教学习惯，这一思想同样运用贯穿于口语交际教学之中，学生能说一段话，能针对五项要求在一段话中体现一项即是很大的了不起。

这节失败的口语交际课提示我们，教师应时刻将学生年段特点放在心中，提出符合学生年段特点的要求。将教材中的种种要求想出具体的办法落实在教学过程之中，不能生硬的出示成对学生的要求。在口语交际课中教师在创设宽松交际氛围同时，更要提供给学生具体的说话材料，即让学生有具体的说话内容，知道按怎样的顺序说，有哪些具体的词汇和方式（如拟人、比喻、数字说明等）去说清自己想表达的内容。一步一步为学生搭建一个宽松、自由、有话可说、知道如何说的交际平台。在扎实的训练中逐步提高口头表达能力。

## 小学三年级论语教学反思篇三

《石榴》是苏教版第五册教材中的一篇课文。作者以季节变化为线索，描写了石榴抽枝长叶、开花、结果的情景。最后一个自然段具体描写了石榴子儿的样子、颜色与滋味，字里行间流露出作者对石榴的喜爱之情。在教学时，我努力运用

直观效应，引导学生用眼、用口等形式去理解词语，感悟课文内容，从而更好地进行朗读与说写训练。

## 小学三年级论语教学反思篇四

“万山磅礴，必有主峰”，韩愈之述颇有启示。小学语文学科的知识虽然包罗万象，但必有知识的内在联系的规律和精华所在。昨天下午前往厚得路小学听了梁存艳老师上的三年级29课《曼谷的小象》，感触很深的是这节课像一首清新明快的歌，也像一幅淡雅平实的画，并没有激越高亢。也没有绚丽多彩。在教学中老师运用了教材进行全方位的语文素质教育，相机穿插语言文字训练，有意地让学生尝试自读，是这节课设计的成功之处，令两者相得益彰，各尽其妙。比如：朗读“在曼谷近郊，绿油油的和田和点缀着淡紫色野花的草地，一直延伸到海边”。从读中理解、感受“延伸”，意思是延长，伸展。

在整个教学中，教师都带着饱满而稳定的激情教学，用自己的兴趣去激发学生参与的兴趣，因此文章的板书都是学生自读自悟后，用精炼的词板书在黑板上的，也就像老师自己说的那样，让学生露一手。

在教学中梁老师抓住万山之中的主峰让学生从文中去寻找美，发现美，感觉美。在上课开篇就明确地告诉学生：“光知道文章内容可不行，故事背后还藏着东西，要想知道藏着什么，就要认真地去想一想”。因此，抓住重点，体现教学的力度、内容、训练。

总之，润物无声，教师在潜移默化地陶冶学生的审美情趣，让学生从文章中寻找、发现、感觉美，但在如何欣赏美上还欠火候，不一定采用直观的图片、画面，可在理解力词的基础上有感情地朗读、品读。

## 小学三年级论语教学反思篇五

本课是第三单元第三课时，是一节词汇教学课。本课教学目标主要有三方面：

知识目标：使学生理解并掌握五个单词  
cat dog pig sheep horse

能力目标：使学生能运用所学语言谈论自己喜欢的动物并进行实际交流；

会唱并表演英文歌曲“old macdonald had a farm”

情感教育目标：向学生时刻渗透要关心和爱护小动物的思想意识。

本节课的教学重点在于掌握并灵活运用五个单词，难点在于会演唱英文歌曲。

通过一节课的学习，学生基本上能记住并灵活运用这五个单词，而且能运用所学进行简单的交流，表达自己的情感，还能歌唱和表演英文歌曲，达到了目标要求，同时突出了重点，突破了难点。

我认为这节课的成功之处主要有三点：

以农场和动物为主题的情境贯穿了这节课的始终：从黑板上自己提前画好的农场背景到导入环节中参观农场的歌曲，又到新授环节中认识农场上的新动物，再到“听声音猜动物”中农场动物的原音再现，最后到演唱英语歌曲部分，情境教学贯穿始终，让学生在模拟真实的情境中快乐地学习，自由的交流。

“大转盘”游戏极大地调动了学生的兴趣和积极性，活跃了

课堂气氛，同时及时巩固了所学内容，体现了“寓教于乐”“玩中学”的轻松教学氛围；“听声音猜动物”游戏是对前面所学的再次巩固，同时通过了解动物的叫声又为下一步的歌曲教学打下了良好的铺垫，是一个承上启下的环节。

整节课的教学充分体现了词汇教学倡导的词不离句的理念，作到了“学后用，用中学”。

当然在这节课的教学中也存在着一些不足之处，我感觉较为明显的就是在能力提升操练环节中，要求学生就自己喜欢的动物与伙伴进行交流，由于准备时间较短，而且学生掌握词汇有限，所以有一部分学生并没有积极地进行语言交流。经过反思我觉得这一环节如果分不同层次操练的话，可能收效会更好。另外，在和学生一起演唱歌曲时，我一边唱歌一边指黑板上贴的动物图片，当唱到pig时我却错指了dog，可见我对歌曲中几种动物出现的顺序还不太熟悉，这是不应该出现的错误，我以后要多加注意，避免再发生类似错误。我也会在以后的教学中更加严谨认真，不断完善，不断提高。

## 小学三年级论语教学反思篇六

通过本课教学，我深深体会到美术课程不仅要教学生学习美术技能，还要教他们学习艺术文化，也就是课程标准中提到的。美术课程具有人文性质。我在课堂中给学生展示相关中外画家的美术作品，感受画家对美好生活的热爱之情。在我的讲授中，体会花的高贵品质，激发对家乡的热爱。在师生的交谈中认识到花在人们生活中的作用，是教学内容多元化。对学生情感意识的培养也是课程人文性质的具体体现。

在这节课里，我感到不足的是，我没能很好地把握时间，由于时间关系，没能给学生一个相互评价的平台。如果有更多的时间让学生把自己画中的情感表达出来，有利于学生之间的情感交流。分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到

共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。