

# 最新幼儿园音乐卖报歌教学反思 幼儿园 音乐教案及教学反思(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园音乐卖报歌教学反思篇一

- 1、感知音乐，学唱歌曲。
- 2、用手指或肢体节奏(拍、踏等)感知猴子数量。
- 3、愉快参加表演，能创编猴子的动作。
- 4、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 5、认真倾听并积极参与歌唱活动。

音乐、香蕉树的背景、猴子五只等。

一、听故事，引发幼儿学习的兴趣。

教学反思：故事是幼儿喜欢的活动之一，故事也作为一条线索贯穿整个主题活动，很容易激发幼儿的学习兴趣。

二、欣赏音乐，感知歌曲。

师：小猴子是怎样逗宝宝笑的，我们一起来听听音乐吧！

幼儿：小猴子抱宝宝，给他讲故事。

幼儿：小猴子给宝宝买糖果吃。

幼儿：小猴子叫宝宝不要哭。

教学反思：让孩子们带着问题欣赏音乐从中寻找答案，他们会很专注。安静地欣赏一遍歌曲后，孩子们对歌曲有个初步的整体感知，心中也有了答案。

三、提问：猴子是怎么爬树的？猴子最爱做哪些动作？幼儿表演，其他孩子学一学。

教学反思：孩子生性好动，精力充沛。歌曲内容接近大自然，非常适合儿童学习。奥尔夫音乐教学是将语言、动作、音乐融为一体，鼓励幼儿即兴地去进行表现，鼓励儿童的创新精神。而在这环节孩子们的表现形式多种多样，享受了创作的乐趣。

四、幼儿学习歌曲。

a□再次欣赏音乐，边看表演，边感知歌词。

反思：孩子们边听音乐边看老师根据歌词操作猴子爬树摘香蕉，又从树上掉下来的表演，有利于帮助孩子们理解歌词，又能使孩子们对歌曲保持浓厚的兴趣。

b□幼儿学唱歌曲。

引导幼儿用手指或肢体节奏(拍、踏等动作)感知猴子的数量。

教学反思：奥尔夫教学法强调艺术教育的综合性。这个环节通过节奏朗诵、拍手跺脚等形式，使孩子不仅兴致勃勃地参与音乐活动，而且计数能力也得到发展。由于孩子的有意记忆时间较短，容易受其他物体的干扰，所以唱歌数数时显得比较凌乱，有的孩子数三只猴子，有的`猴子数四只猴子，还有的数五只猴子……。在老师的引导下，孩子们用肢体语言都感知了猴子的数量。

孩子们边做动作边唱歌。

教学反思：奥尔夫音乐教育强调即兴性、灵活性、创造性等。孩子的学习特点是活泼好动的，如果让他们坐好学唱歌，他们会感到枯燥无味的。老师让孩子们边作动作边唱歌，孩子们会觉得很有趣，会保持较高的学习热情。

## 幼儿园音乐卖报歌教学反思篇二

本课的教学环节设计为情境导入——教师范唱表演——学生感受——学唱歌曲——情感处理——总结。

注重音乐的本质特点——感受。首先为学生创设歌曲中特定的情境，为学生更好的感受歌曲打下基础，其次注意培养学生认真聆听的习惯，音乐是一门听觉艺术，通过聆听来感受歌曲的旋律、节奏、速度、情绪等，通过对歌曲进一步的理解，感受到歌曲三段歌词表达了不同情感，通过不同的适合歌词表现内容的节奏、速度、力度就能生动的表现出来。从而懂得这些音乐元素的变化会表达出不同的情感。

音乐的思维特点——想像。我让学生在学会歌曲后，通过自己对音乐的感受，对歌曲进行生动的表现，每个孩子都可以充分发挥想像力，用不同的形式把自己的感受进行生动的表现，并展示了自己的才能，用音乐打开学生想像的大门，从小培养学生发散性思维。

注重音乐的组织特点——民主。在歌曲学习中，我采用了师生共同学习、学生自学、齐唱、接口唱等教学形式，体现了新课程中生为主体，师为主导地位，注重学生感受，放手给学生参与音乐实践的空间，激发学生学习兴趣，并培养了学生自主探究式学习。让学生在自信心的增长中独立自信的表现音乐，并喜欢上音乐。

注重学生评价能力的培养：让学生在课堂中敢于正确评价自

己与他人的优缺点，教师在此过程中给与正确肯定，体现评价的真正价值。

## 幼儿园音乐卖报歌教学反思篇三

- 1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。
- 2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

挂图p3 纱巾、打棒

### 一、故事引导

师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起来吃香蕉·····这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！

### 二、纱巾香蕉

- 1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

### 3、吃香蕉游戏

师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

#### 4、香蕉麦克风

师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分)，再相互交换问答。

#### 三、猴子舞蹈

师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

活动反思：

歌曲《五只猴子》通过故事的引导，首先让孩子们创编各种猴子爬树的动作，在创编过程中，由于孩子们的生活经验不足，甚至于有些孩子都没见过猴子，即使见过猴子的孩子们，观察不够仔细，所以大部分动作都是模仿老师。爱模仿的孩子们，很快就能配合音乐的节拍做出相应的动作。

接下来我们通过一个肢体律动和两个游戏感知了数量的增减。律动活动中，配合音乐，用手指比出数量，并用肢体拍出数目，在上树时以拍手的形式感知，下树的时候用踏脚感知，孩子们都能跟随音乐边数边拍、踏出相应的数目。

挂香蕉游戏，刚开始请幼儿示范，能干的几名幼儿能依数量的变化准确的香蕉，但在最后，全班一起玩游戏时，秩序有些混乱，有的孩子光顾着挂香蕉，却没有听音乐。我想由于

孩子们年龄还小，自控能力比较弱，容易分散注意力，如果两组两组请上台表演，在老师的帮助下，效果应该会稍好些。

纱巾香蕉的纱巾比较大，孩子们在做纱巾香蕉时有些困难，歌唱部分剥香蕉，没有较好的感应拍子，并没有依拍子剥香蕉皮，因为很多孩子的香蕉皮都找不到，但数字部分体现得很好，都是按数量“假装”吃香蕉。香蕉麦克风表现的较好，孩子们能很好的区分问答句。

最后我们在猴子舞蹈环节感应大小调，通过拍手和擦汗来区分，虽然没有强调是大小调，但孩子们通过不同动作与情绪变化感应到乐曲的不同调式。

## 幼儿园音乐卖报歌教学反思篇四

《卖报歌》是音乐家聂耳三十年代创作的脍炙人口的儿童歌曲，曲调明快、流畅，并以朴实生动的语言，辛辣诙谐的笔调，深刻地描述了旧社会报童的苦难生活及对光明的渴望。本学期这首歌出现在三年级音乐教材中，属于演唱歌曲。

教这首歌时，我没有一句一句地教，而是先弹奏歌曲旋律给学生听，才弹完两句，学生就跟着唱起来了。看来，不仅是我们从小就爱唱这首歌，他们对这首歌也挺熟悉。弹完一段后，我简要介绍了歌曲的创作背景，就让学生自由选择是一句一句视唱旋律，还是完整视唱旋律，学生一致要求完整视唱旋律。唱了几遍，学生就能熟练地视唱旋律了，这时，我按节奏带读了一遍歌词，就问学生能不能跟琴直接唱歌词，学生们跃跃欲试。于是我弹琴学生们跟着唱起来了。还真别说，觉着特别熟悉的歌曲，按着印象中的去唱，和书上的就是有点对不上。我提示学生自己找哪句没唱好，他们还真一下子就找着了。接着我也不直接教他们唱，而是让他们听琴自己琢磨，一遍、两遍、三遍、四遍……我反复弹奏这句旋律，孩子们也一遍一遍地琢磨，终于，一个、两个、三个、四个……孩子们靠自己的努力，把问题给解决了。我问孩子

们：自己学会歌曲什么感觉啊？他们回答了一个字：爽！

我想，在以后的教学中，我们要多给学生发现问题、解决问题的机会，这样，在今后的人生路上，当他们遇到困难、挫折时，才不会退缩、逃避，而是勇往直前。

## 幼儿园音乐卖报歌教学反思篇五

1、认识蒲公英的外形和生长过程，并能用身体动作来表现蒲公英。

2、在游戏中能有技能和大胆创编动作。

1、录音磁带，录音机，课件，场地，字卡(沙、石头、水、树叶、高、矮)

2、四色绒球，让幼儿戴在手腕上。

1、春天到了，春姑娘给我们送来了礼物(拿出盒子)，小朋友们想不想知道盒子里面是什么啊？”出自：屈；老、师”请一名幼儿将盒子打开，拿出蒲公英。

1、教师请幼儿说出他们看到了什么？是什么样子的？

2、教师请幼儿上来吹一吹，看看有什么变化？

3、教师引导幼儿看课件(草地上蒲公英在风中摇摆，风吹过来，蒲公英种子飘走`~~~~`)看完后请幼儿说一说用动作怎样去表现。

4、放音乐让幼儿自己听音乐用动作表现。

5、教师将有特点的动作提取出来，并带领全体幼儿练习。

## 1、教师介绍字卡和相对的场景

## 2、游戏开始

放音乐，一名教师出示不同的字卡，幼儿随音乐用身体来表现蒲公英飞到相应的场景；教师再出示字卡，幼儿` `` `` `直到出示完所有的字卡，蒲公英也找到了舒服的家，游戏完。

## 3、游戏再来一次

以不同颜色自由组合成蒲公英妈妈，游戏重复一次。

## 4、教师小结

放关于蒲公英的儿歌，小小蒲公英找到自己的家慢慢长大变成蒲公英妈妈。

在这个教学过程中，我以歌唱、表演为中心，环环相扣，层层递进，符合幼儿的认知规律。孩子对此活动兴趣相当高，而且对蒲公英形态变化也十分明了，孩子一看便知，音乐的选择也十分符合蒲公英的生长变化，孩子学习起来比较容易。在活动中幼儿可以体验和同伴合作的快乐，现在的孩子都是独生子女，合作对他们来说好像很难，多通过活动培养他们互相合作的精神，有利于他们以后的'成长。

## 幼儿园音乐卖报歌教学反思篇六

1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，掌握歌曲节奏。

2、在理解歌曲内容的基础上学习用伴唱的方法演唱歌曲。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。



5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

钢琴等

1、用猜谜语的方式引出萤火虫。

师：小姑娘，夜纳凉。带灯笼，闪闪亮。小朋友告诉老师谜语的谜底是什么

2、教师清唱歌曲，幼儿倾听。

好听吗

你们还有谁听到了不一样的吗

3、教师随琴声再次演唱歌曲，幼儿欣赏。

4、你们这次听到了不一样的吗

5、教师带领幼儿随琴声节奏学念歌词。

6、幼儿跟随琴声学习演唱歌曲若干遍。

引导幼儿用语言和动作模仿萤火虫，交流、表达自己的爱。

7、幼儿完整演唱歌曲。

8、分组进行歌曲演唱。

9、分男女孩子演唱歌曲。

音乐是一种美，审美教育是音乐教育的核心。一堂优秀的音乐课始终贯穿着美、体现着美，充满着许多具有审美价值的内容，尤以声音最为突出。

# 幼儿园音乐卖报歌教学反思篇七

- 1、引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。
- 2、通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。
- 3、体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。
- 4、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

挂图p3□五只猴子图卡、手摇铃

## 一、故事引导

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的.玩起了游戏。小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

## 二、歌曲律动

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗？

引导幼儿创编多种爬树动作。

## 三、感知数目递增与递减

- 1、播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗？

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的？

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇！好多的香蕉啊！我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢？

2、听音乐引导幼儿手指比出数量

3、肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

#### 四、手摇铃

1、手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2、挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，五人挂手摇铃。