

最新大班语言春天的草原教学反思 大班语言春天的秘密教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班语言春天的草原教学反思篇一

《春天的秘密》是一首意境优美的儿童诗歌，诗歌中淅沥淅沥的小河，随风飘扬的垂柳，飞翔在蓝天下的燕子，农民耕种的身影，赞美了春天的美丽，大自然的神奇，给人以美的陶冶和享受。与此同时，《春天的秘密》又是一首“循环反复的句式”为主的诗歌，诗歌内容通俗易懂，贴近孩子的心灵，很容易将孩子们带进大自然；虽然诗歌有六段，但却并不难理解和记忆，因为它每段都在反复，只是换换角色而已，再运用图书启发幼儿在欣赏活动中观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，并尝试仿编把对春天的理解表现出来，以此来表达自己的情感体验。

首先通过完整欣赏诗歌和观看ppt课件，让孩子们视觉和听觉能先享受一番，能够感受到春天的美景和诗歌美的意境。完整欣赏好后，我由浅入深提了几个问题，如诗歌的题目叫什么？是谁告诉了我们春天的秘密？它们告诉我们春天的什么秘密？孩子们能听出小河，柳树，桃花，燕子，小草，农民伯伯等。

孩子们说对的我加以肯定，说得有偏差的我以诗歌中出现的角色加以提炼和回应，比如，柳树还有一个好听的名字“垂柳”和小草有着一样颜色的是谁呢，老师听出来了，是麦苗吧？和农民伯伯一起工作的拖拉机也说了春天的秘密，你们听到了吗？他们告诉了我们春天的什么秘密呢？有的孩子听到了：“春天来了，春天来了”。

在孩子们理解熟悉诗歌以后，我进行了仿编环节，照着诗歌中的句式仿编，以我班孩子的能力来说应该不难，可孩子们的思路可能没有被完全打开，仿编的结果是有些孩子还沉浸在诗歌中，编的句子是已经出现过的诗句，这时，我用小树苗穿上了绿装，，引导孩子们想一想春天里还有谁呢，提醒一下要编出诗歌里没有的句子。有静若，子涵，佳怡等小朋友仿编的特别好。

大班语言春天的草原教学反思篇二

- 1 理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2 感受春天的美，激发热爱大自然的情感。
- 3 能分析诗歌情节，培养想象力。
- 4 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

课件，三本书，绘画材料。

- 1 听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

- 2 理解诗歌内容。

（1）出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

- 3 整体欣赏诗歌，看课件。

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

4 欣赏诗歌，感受春天的美。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

(1) 欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

小池塘为什么笑？

(3) 播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

5 朗诵诗歌

(1) 让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

(2) 和老师一起边看图边念这首诗歌。

(3) 春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

6 制作封面，表现春天的美。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起去找一找吧！

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本活动采用挂图的方式让幼儿通过

具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的教育效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。

大班幼儿经过三年的幼儿园生活经验的积累后，他们对于春天的季节特征已经有了很大程度的了解，所以创编对于他们来说难度并不大。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。

所以后来我给他们增加了自制小书的环节。引导幼儿运用简单、明了、形象的简笔画形式为诗歌画出了三幅各具特色的图，条理性更强，有效地吸引了幼儿学习的注意力，更能激起幼儿学习的兴趣。这些自制小书也可为幼儿的复习活动提供材料，提高幼儿自主复习的能力。我们可将幼儿的诗歌创编也用这种图标的形式进行分类记录，把这本书作为幼儿对春天的观察记录、学习记录。

大班语言春天的草原教学反思篇三

优点：

1、活动开始，教师结合图片和声音导入活动，从视觉和听觉刺激孩子，激发孩子们的学习兴趣；同时孩子们在用语言描述看到、听到的春天过程中也为后面理解诗歌、仿编诗歌奠定基础。

2、在引导孩子们理解诗歌环节中，教师采取了先整体欣赏——分段理解的方法，在分段理解过程中，教师并没有死教孩子，而是通过提问、观看图片、表演等方式引导孩子们理解诗歌内容，感受春天的美景。特别是教师注重诗歌中细节以及词汇方面的理解，如引导孩子们通过动作表现“垂柳飘荡”。

3、教师有一定的课堂机智，在教学过程中能耐心等待幼儿，能智慧处理课堂突发事件，如在引导孩子们理解“垂柳换上嫩绿的春装”中，教师提问：春天还有什么也换上了嫩绿的春装？有一个孩子回答：小河。这时教师能及时追问：为什么你认为小河会换上嫩绿的春装？孩子回答不上来，这时教师适时给予提醒：春天到了，小河会有什么变化？从中孩子们思考：春天来了，小河里的水草变绿了，小河就像是换上了嫩绿的春装。

4、在仿编环节中，教师给予孩子们思考和讨论的时间，在仿编过程中教师给予一定的帮助，并引导孩子们朗诵仿编的诗歌，使孩子们体验到成功感，感受仿编的乐趣。

不足：

1、导入环节以及理解诗歌内容环节所用时间有点长，导致后面活动比较紧凑。

建议：活动中教师要学会把握课堂节奏，张弛有度，详略得当。

2、在引导孩子们朗诵环节中，教师应采取多种方式引导孩子们至少朗诵2——3次，这样孩子们才能真正理解诗歌内容及结构特点。

3、在第一次执教过程中，由于分析教材中只分析到了诗歌具有循环反复的结构特点，在教学活动中也只引导孩子们观察、发现这一结构特点，漏掉了诗歌“问答”的结构特点，因此导致后面孩子们在仿编环节中不能正确按照诗歌结构进行仿编。

建议：

(1) 重新分析教材，改为：《春天的秘密》是一首以“循环

反复、问答的句式”为主的诗歌。

(2) 教学活动中通过图谱等方式引导孩子们发现并了解诗歌：循环反复、问答两种结构特点。

(3) 如果孩子们在发现结构特点时说：“诗歌前面和后面是一样的。”教师应追问：“哪里是一样的？”鼓励孩子们将反复的句式朗诵出来，加深了解。

(4) 鼓励孩子们分组以问答的形式朗诵诗歌，进一步理解诗歌结构特点。

4、教师示范朗诵诗歌时每段之间注意可以有一定的停顿，使幼儿在倾听中能更加明显地感受到段与段之间区别。

5、本次教学活动中教师采取了原来诗歌的前三段，但是发现孩子们对于“河水淅沥淅沥”不是很能理解，而且“小河里的冰融化了”与现在气候特征差异太大，因此建议再次重组教材，选取原教材中的第2、3、4段开展教学活动。分享：

大班语言春天的草原教学反思篇四

引导幼儿感知春天气候和树木、花草的'变化，初步了解春天的基本特征，感受春天的美。

培养幼儿的观察能力、口语表达能力及动手操作能力和集体协作的能力。

激发幼儿热爱大自然的情感。

了解春天的基本特征活动难点正确粘贴画

物质准备：大背景纸一张；剪好的春天各种景色的小图片若干（太阳、云朵、燕子、布谷鸟、小草、各色花儿，柳树叶儿，

迎春花、蝴蝶、蜜蜂)。

导入：

谈话：春天有什么变化？春天的美体现在哪些地方？

基本环节：

- 1、欣赏歌曲《春天来了》并讨论：歌曲中的春天是什么样子的。
- 2、把春天搬到画面上：教师在背景纸上示范贴出太阳、云朵和小燕子；幼儿自选并说出所喜爱的景色图片，粘贴到背景纸上。
- 3、全体幼儿共同欣赏自己的作品，鼓励幼儿大胆评价。

结束：和小朋友们一起将作品贴到走廊的墙面上装饰环境。

活动延伸离园接待时幼儿带领家长参观作品，鼓励幼儿大胆说出自己的想法。

大班语言春天的草原教学反思篇五

【导语】本站的会员“aaaqqqq”为你整理了“大班语言诗歌教案及教学反思《春天》”范文，希望对你有参考作用。

活动目标：

- 1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。

活动准备：

课件，三本书，绘画材料。

活动过程：

1、听着《春天在哪里》的音乐进活动室。

美丽的.春天在哪里?美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

2、理解诗歌内容。

(1)出示第一本书，这是一本什么样的书?(彩色的书)猜猜书里有什么?

(2)出示第二本书，这是一本什么样的书?(边打开边问)

谁在书里笑了?(小朋友)，小朋友是怎么笑的?小朋友为什么笑了?

(3)出示第三本书，这是一本什么样的书?(边打开边问)

是谁在唱歌，它是怎么唱的?谁还会在春天里唱歌?

3、整体欣赏诗歌，看课件。

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

4、欣赏诗歌，感受春天的美。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书?你最喜欢哪一本?

(1)欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话?

(2)春天还是一本会笑的书，我们一起看看(欣赏)。谁在

春天里笑了?还有谁也在春天里笑了?小池塘是怎样笑的 ?

小池塘为什么笑?

(3) 播发第三段。提问：你最喜欢听书里谁唱的歌?

5、朗诵诗歌

(1) 让我们完整地听一遍这首春天的诗歌(再一次欣赏一遍),小朋友可以轻轻的跟念,集体朗诵。

(2) 和老师一起边看图边念这首诗歌。

(3) 春天可真美,让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

(4) 游戏:老师念诗歌的前半句,小朋友念诗歌的后半句。

6、制作封面,表现春天的美。

(1) 把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书,我们一起为这本书做张好看的封面,好吗?幼儿绘画。

(2) 幼儿相互介绍自己画的内容。

(3) 小朋友,美丽的春天已经来到我们的身边,让我们一起去找一找吧!

活动反思:

《纲要》中指出:要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”具体地说,就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品,能理解并复述简短的儿童文学作品。

大班语言诗歌春天教案

大班教案：春天诗歌

诗歌春天大班教案

大班诗歌教案：春天

幼儿语言春天诗歌教案