

最新供水公司领导年会讲话 公司年终总结大会主持词(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

各具特色的民居教学反思篇一

在教学《各具特色的民居》一课后，回顾课堂教学，我发现不少问题：

一、忽视了对朗读内容的设置与指导。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。教学前，我只是对本课的课程标准进行了大致研读，见课程标准中没朗读指导要求，而本课又是一篇阅读性的说明文，要求一课时学完成。因此在备课中，在我指导学习完客家民居后，我就把不少时间留给学生自学傣家竹楼一部分，如此一来，但语文课的味道淡了。如果让我对教案内容进行再修改，我一定会在指导学习客家民居一部分时加入朗读指导，如第二自然段中的“它们大多为三至六层楼，一百至二百多间……大部分土楼有两三百年甚至五六百年的历史……显示了传统建筑文化的魅力。”相信学生会对客家民居的坚固和历史悠久有着更为深刻的印象。

二、知识迁移不够。

纵观本堂课的教学，我深刻地感受到备课要注重实效，深钻进去，不能只把侧重点放到形式的研究上。但我相信在教学后不断反思和改进，我的课堂教学一定会更上一层楼的。

各具特色的民居教学反思篇二

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。我在指导学习完客家民居后，把大量的时间留给孩子自学傣家竹楼一部分，并进行课外拓展——请女儿当导游解说资料袋中四种民居的特点。虽然她的课外知识得到了拓展，但语文课的味道淡了，更像是一节综合实践课。我让女儿把课文读给我听时，发现虽然读得流利却没有感情，对各具特色的民居文化并没有感受。由此我想到语文教学如果少了语言的感受，孩子的心中是积淀不了东西的！

我深刻地感受到教师备课要注重实质，深钻进去，不能只把侧重点放到了形式的研究上。相信有了不断的反思和改进，我们的课堂教学一定会更上一层楼。

各具特色的民居教学反思篇三

本单元的文章介绍的是我国不同地区、不同民族独具特色的民风民俗。而本课是写我国地方民居的‘说明文，介绍了特色鲜明的客家民居和傣家竹楼。结合本课的内容、写作特点，倪老师将本课的教学重点定在通过对比阅读了解民居特色，学习表达方法。

倪老师先让学生在初读课文通过列提纲的方法理清说明顺序，再读课文，让学生组成学习小组进行合作学习，梳理民居特色，并领悟说明方法，填写好表格。先在老师的指导下完成对客家民居的学习，然后让同学们根据我们学习第一篇文章的学习步骤与学习方法去自主完成对傣家竹楼的学习，同样自己绘制表格，安排表格内容，完成表格填写。最后通过对比阅读，让学生说出这两篇短文在说明上所运用的方法，并体会其作用。

总之，倪老师恰当地运用教学课件充分调动学生的积极性，

课堂上充分体现了“自主—合作—探究”的教学模式，取得了一定的教学效果。

各具特色的民居教学反思篇四

在教学《各具特色的民居》一课后，回顾课堂教学，我发现不少问题：

一、忽视了对朗读内容的设置与指导。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。教学前，我只是对本课的课程标准进行了大致研读，见课程标准中没朗读指导要求，而本课又是一篇阅读性的说明文，要求一课时学完成。因此在备课中，在我指导学习完客家民居后，我就把不少时间留给学生自学傣家竹楼一部分，如此一来，但语文课的味道淡了。如果让我对教案内容进行再修改，我一定会在指导学习客家民居一部分时加入朗读指导，如第二自然段中的“它们大多为三至六层楼，一百至二百多间……大部分土楼有两三百年甚至五六百年的历史……显示了传统建筑文化的魅力。”相信学生会对客家民居的坚固和历史悠久有着更为深刻的印象。

二、知识迁移不够。

教学让我们既要教学、研读文本，但又还要切实生活实际，让学生学到更多书本外的知识。

纵观本堂课的教学，我深刻地感受到备课要注重实效，深钻进去，不能只把侧重点放到形式的研究上。但我相信在教学后不断反思和改进，我的课堂教学一定会更上一层楼的。

各具特色的民居教学反思篇五

《各具特色的民居》选自新人教版小学六年级下册第二组课文中略读课，本组训练重点是：了解不同地区，不同民族的民风民俗，体会作者是怎样写出民俗特点的。运用以前学过的方法，开展调查活动，了解自己身边的民风民俗。根据教材编排特点及课程标准高年段阅读目标：“阅读说明性文章，了解文章基本的说明方法”，本文教学我才用了以下思路进行：

首先，初读课文，读对读通，了解课文内容。引导学生根据提示：说说客家民居、傣家竹楼各有什么特点，课文运用了哪些方法来说明这些特点的。自主读书，理清说明顺序。我将文中的第一段用投影展示：在闽西南和粤东北的崇山峻岭中，点缀着数以千计的圆形围屋和土楼，这就是被誉为“世界民居奇葩”的客家民居。以这段话为重点分析通过反复读体会出“点缀”本意是修饰装点，在这里是说明地区偏僻的小区，由此学生领悟出这段还用了对比方法，把崇山峻岭与为屋和土楼加以对比；由“世界民居奇葩”打比方。

接着再读课文，画画批批，体会民居特点。给学生充足自读自悟时间，认真与文本对话，梳理民居特色，为了能省时高效，我才用了分组进行的方式：全班分成两组分别整理客家民居和傣家竹楼。在分组读、议，在相互交流、补充汇报。在此基础上，我将多媒体用上展示出文中相关内容介绍，使同学从视觉角度对两种形态的民居有了更加清晰的印象。再次引导学生细读课文，抓住民居特点，边读边想，课文是怎样把这些特点介绍清楚的，因为有了多媒体教学的辅助作用，同学们很快对两种民居特点共同之处加以描述。如客家民居和傣家竹楼都是使用了举例子的说明方法。如：“客家人在治家、处事、待人、立身等方面，无不体现出明显的文化特征。比如，许多房屋大门的正门上刻着这样的正楷对联……”同样，作者在介绍傣家竹楼的时候，怎样造楼的例子。在学习过程中，老师要通过适时、适度的点拨、引领归

纳、提炼，加深学生对民居特点的理解和对表达方法的领悟。