

六年级科学电铃响叮当教学反思(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级科学电铃响叮当教学反思篇一

叶圣陶老先生曾说过“课文就是例子”，就是告诉我们学生学语文是学课文的语言，课文的表达形式。我们要充分利用教材，让学生在学习课文中感悟运用祖国的语言文字，这样才是真正学习语文，也才能真正的提高语文学习的实效。结合单元的训练重点，本文的语言训练主要是围绕：复述、转述和想像说话。

1、运用复述，促进语言表达

“复述课文”是本册教材第五、第六单元的重点训练目标。作为第六单元的第二篇文章，“复述”这一要求，在前面已经出现过多处，有按事情发生顺序复述内容的；有抓重点词句复述的；有提纲复述的……这篇课文的复述，我主要围绕介绍“摇花船”这种民间艺术活动为抓手，先分后整。现复述花船的样子、花船是怎样摇的，摇花船的规矩，在把这些内容合起来。这一过程体现从扶到放，也为课后语言直播厅中的课外作业服务。

当然，在分部复述中，我用的方法也不同。复述花船的样子，我借用图片；在复述怎样摇得内容时，我抓住了花船姑娘的动作；复述要花船规矩时，我借助板书。选用多种方法不仅是为了让课堂更生动，更主要的是，为了让学生掌握一些复

述的方法。

2、运用转述，促进语言表达

语文新课标也提出“在发展语言能力的同时，重视思维能力的发展”，也就是说要在语文学习的过程中培养学生的思维方式和思维品质，而语言活动的过程就是思维的过程，一切语言活动都是思维运动的结果要学会说，先要学会善于发现，善于整合转述。

转述不是本单元的训练点，但根据课文的特点，结合本次的研究课题——《立足文本，提高高年级学生的语言表达能力的策略研究》，在学习第6小节时我让学生进行转述。这一部分教学不是为转述而转述，通过转述训练了学生的思维，通过转述让学生更好的走入文本，了解民俗活动，感受“幸福的感觉”。

3、运用想象说话，促进学生语言表达

语文教学的思维性不仅体现在课文内容的分析理解，层层深入，还体现在对课文主旨的感悟上，为更好感悟“幸福”的感觉，课中还增加了一次表达感悟——想象说话。“乡亲们都来祝贺，有的说，有的说，有的说”这个说话练习，既训练学生语言文字的表达，又理解了民间艺术活动都是对美好生活的祝愿。

4、读悟结合，升华学生情感体验

总以为在处理句子朗读时，应先理解句子，再反复指导读。但这次是个改进，词语句子也是先理解，不同就在于把理解词语与句子相互捏合起来，理解一段读一段，理解一句读一句。把指导朗读的过程与理解句子的过程结合起来。使指导的过程更清晰地展现出来。

学习课文第二部分，体会作者“幸福”的感觉时，我重点放在读，从读中悟，从悟中读。在感受幸福的原因“我竟成了那一代最美的花船姑娘。”时，我通过三个层次的朗读，让学生从情感上认同，感受到惊喜、自豪、激动，其实就是一种幸福。

六年级科学电铃响叮当教学反思篇二

通过对新课标的理解，以及对学生和本课教材的分析，我在本课的教学活动中突出以下几点。

□a□ 新课标提出用教材教的理念，要求教师灵活性使用教材，以达到更好的教育目的。

□a□ 导课新颖，起到了承上起下，温故知新的作用。

利用趣味性的chant导入新课能吸引学生的注意力，通过饶有兴致的拍手方式，激起学生想用英语表达的欲望，使学生自然投入新课学习的氛围之中，同时降低新内容的难度，实现新旧知识的自然过渡，优化教学效果。

□b□ 教学活动形式多样，围绕教学目标，层层递进。

教学过程中，善于倾听学生的语言，关注学生的错误，能做到及时、准确且有效的评价。孩子对鼓励与称赞的需要，就如同种子需要水一样。德国教育家第斯多惠说：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、和鼓励。”如何让孩子在英语课堂中体验成功，拥有一份自信，很大的因素在于教师如何在评价中运用鼓励与称赞的艺术，进行有效的称赞。像平时的课堂一样，这节课上也凸显称赞与鼓励的魅力。对个人评价的“give me five”□对集体评价“come on”和“a big hug!”这种有效性的评价把整个课堂气氛推向一个又一个的高潮。

师生之间是平等的关系。教师从事教育教学时绝对不可能是单向的，因为我们面对的是同样有着思想感情精神世界的“人”。对教师而言，培养学生的平等观念，与其说是煞费苦心的“教育”，不如说是潜移默化地“感染”，即通过教师本人心灵深处平等的自然流露，给学生以“润物细无声”的影响。在本节课中，我叫着孩子们的名字，同样，我引导者孩子们叫我的英文名字。让孩子明白，每个人的尊严和权利都是绝对相等的，平等只能在平等中培养。在课结束时，我让孩子把完成任务后的纸屑带走，孩子们不仅做到了这点，而且把桌板都收了起来。心里很感动。今天的教师如何对待学生，明天的学生就会如何去对待他人。教师绝对不是仅仅教授知识，更重要的是教孩子如何去做一个真正的人！

当然，不是每一节课都能做到完美无瑕。本节课也有不足之处。因课程进度有断层，孩子没有前面三课时的铺垫，因此入课较慢，前面的热身与复习用了大量的时间，导致整节课拖了很长一段时间。好在师生在民主和谐的课堂中都有着极大的收获与快乐，这就足够！

是树，就不会拒绝生长。是船，就一定要远航。作为一位渴望成长，渴望远航的教师而言，当我们不把教师仅仅作为一种职业，而是倾注了我们的爱与心血，那么我们会永远在路上。

六年级科学电铃响叮当教学反思篇三

9月2日星期二晴转大雨

今天下午我们上第三节课的时候下了一场瓢泼大雨，因为我们班的窗户没有关紧，有的雨滴都下进来了。这场雨我放学回家的时候停了，要是我们晚点放学就不用穿雨衣或者打雨伞了，可惜我们放学早了。下次下雨我希望雨停了再放学。

六年级科学电铃响叮当教学反思篇四

一、教学重难点：

- 1、认识池塘、小溪、江河、海洋，了解它们的特点。
- 2、认识三个新偏旁，“落”、“进”的书写是难点。

二、重难点突破：

夏老师：诗歌描写了雨点落进池塘、小溪、江河、海洋的不同状态，结合观察图画，认识雨点“在池塘里睡觉、在小溪里散步、在江河里奔跑、在海洋里跳跃”的不同特点。朗读诗歌的时候抓住表示雨点形态的词语，读出雨点的样子来。

张老师：揭示课题的时候可以出示一段雨的视频，让学生感受雨景，或欣赏一首雨点的歌曲，结合观察图画，让学生说说雨点落进了哪些地方：样子有什么不同？让学生轻声自由读课文，训练边读边想的学习习惯。字音注意读准：“散”是平舌音，睡觉的“睡”是翘舌音，落进的进是前鼻音。在学生初读过课文后，指名小朋友朗读课文，评价要鼓励性，让孩子们一起评价，学习评价。

陶老师：学生难以区分平舌音和翘舌音，还有前鼻音和后鼻音，有没有更好的办法呢？急于求成的方法是没的，只有坚持读音纠正和要求家庭中讲准确的普通话，重视普通话的发音正确。

周老师：看图认识池塘、小溪、江河、海洋的特征，感受睡觉、散步、奔跑、跳跃的动态，可以让小朋友一起动一动，读好词语就读好了句子，才能读好诗歌。

三、练习设计

- 1、把诗歌朗诵给全家人听。
- 2、观察池塘、小河、海洋、江河的画面或者实景。

六年级科学电铃响叮当教学反思篇五

本节课我以审美为核心，让学生在美的环境中学习音乐。结合学生年龄特点，为学生创设宽松和谐的学习氛围。

以旅行的方式，让学生听到了森林里不同的声音、城市中车水马龙的声音，给学生自主地合作、探究、创造性的去发挥想象力的空间、让学生通过音乐教学实践、奥尔夫音乐律动、音乐小游戏产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、表现音乐、认真聆听音乐的能力和好习惯。同时，我觉得教学中教师要设计更多巧妙的环节让学生去实践，去创造（例如歌表演、创编舞蹈动作、自编歌词等）。

不足之处：

- 1、课堂纪律把握的不好。
- 2、以聆听音乐为主做得少，培养学生自学这一方面做的不好。在以后的教学中我会改进，多以游戏教学法为主，让学生学得更轻松更喜悦，更能体会音乐中的美。

六年级科学电铃响叮当教学反思篇六

《小露珠》这篇课文是一篇非常优美的科学童话，又似一部富有美感的动画片。她的美主要体现在以下三个方面：一是形象美。如活蹦乱跳的小青蛙、翩翩起舞的小蝴蝶、天真可爱的小蟋蟀，人情味十足的喇叭花等等都给了孩子鲜明的印象。二是故事的意境美。从夜幕降临小露珠开始形成，受到各种小动物们的赞美，到无声地滋润、装点植物，与植物们依依惜别，字里行间处处流露着浓浓的人情味。三是语言美。

让学生领略了语言文字的精妙。这篇文章可以成为帮助学生训练语言、体会美好意境、陶冶学生性情范本。

第2——第5自然段，通过有感情的朗读和入境的表演，让学生体会小动物们对露珠由衷的赞美和喜爱。指导动物的表演时，我从生活出发，先让学生模仿动物的动作、叫声；接着走进文本，阅读体会，从而揣摩小动物的神态、动作，引导学生演绎好青蛙的“跳”，跳得轻盈、快乐；蟋蟀的“爬”，爬得机灵可爱；蝴蝶的“落”，落得优雅大方。

读完第七自然段，在学生充分感受了小露珠外表的可爱、美丽以及内在高尚品格的基础上，我设问：“学了这篇课文，你们喜欢小露珠吗？那我们来赞美一下小露珠吧！”让他们以小小组为单位，合作着把文中描写小露珠的外表美与内在美，通过自己语言的整理来赞美小露珠。“一石激起千层浪”，学生在合作交流中思维活跃，畅所欲言，他们稚嫩的语言表达了对小露珠的热情赞美。我想：通过读、品、演、赞，孩子心中的小露珠形象肯定会越来越高大了吧！