最新维族教案课后小结(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

维族教案课后小结篇一

《和田的维吾尔》这篇文章是《风俗世情》单元中的一篇,此文以平实的语言文字叙述了新疆和田维吾尔人的一些生活习惯,行为方式和生理特点,展示了维吾尔乡村淳朴的民风,赞颂了维吾尔人热爱沙漠,爱美好客,豁达乐观的精神品质,揭示了一条哲理:豁达乐观的人,总是生活再苦,感觉也是甜的。

这篇文章的风格不似《北京的胡同》的京腔京调,不似《上海的弄堂》充满了小资情调,更不同于《安塞腰鼓》的激越奔放,所以在教学设计中,这篇文章的风格基调虽不似那么明朗,但独特的风格韵味却十足,虽然主要以理解课文中展示的维吾尔乡村风情,但更重要的是理解维吾尔人虽苦犹乐的精神风貌.

在教学设计中,我主要抓住"土","花","谜","歌"等特点,围绕文本,品味字里行间之所以用这几个字来概括的表现,在课堂教学中,却体现出了预设与生成的差异,现反思如下:

一,问题再现,时间过长.为了检查学生课下预习的效果,我设置了"请针对课文提出有价值的问题"在课堂上与大家交流,最好能自问自答,如果遇到不懂的问题,大家一起来交流.这虽然是师生基本在每节课上常用到的环节,但在学生交流的过程中还是出现了"无效问题",并且花费了很多时间,这是今后教学中我要吸取的教训,应针对文本的不同确定教学设计中有些问题是否值得在课堂上交流。

二, 文本挖掘, 深度过浅. 根据文章中和田维吾尔人的特点, ″土″, ″花″, ″谜″, ″歌″, 每一部分都讲述了原汁原味的和田维吾尔人的特点, 根据每种特点应深入挖掘维吾尔人这种虽苦犹乐的精神风貌, 但由于前面问题分析时间过长, 导致对文本挖掘过浅, 所以显得整个课堂前松后紧, 以至于删掉了拓展延伸的环节. 所以, 文章的重点面面俱到反而使得不知何处是重点, 这是我今后在课堂教学中值得探索和推敲的重要一环。

我任教的两个班级有着迥然不同的特点, 有时, 同一个版本的教案上不同的班级却会出现不同的效果, 我认为, 教案应根据班级的特点做适当的修改, 不能一味的不知变通的去使用. 因’ ’ 班’ ’ 而异, 因人而异, 这也是我这次上课得出的一个结论, 每个班级的班风不同, 环境不同, 情感交流不同, 所树立的人生目标也不尽相同, 语言表达能力也不同, 何不根据这些不同确定属于两个班级分别是和他们的教案呢 我会继续摸索, 也会继续思考, 因为这一节课其实就是对我整个这段时间教学的一个检验, 我的教学出现了很多问题值得我去反思, 去追寻, 我会锲而不舍, 开拓出属于我个人教学风格的那片新天地。

维族教案课后小结篇二

通过本节课的教学，我感到自己在这以下两方面做得比较好。

二、总结全文，体会写法。在课后让学生再次整体感知课文，理解中心句和作者是怎样向我们介绍地域风情和民族风俗的，学习作者的表达方法。

本节课的遗憾之处是：

一、对本课字词的理解教师要适当的点拨。维吾尔族是个少数民族，有自己的语言和文字，和汉语有很大的区别。“馕、库乃其、巴扎、巴朗子、都帕、艾得来斯”等词语，学生不容易理解。教师要指导学生运用多种方法：联系课文注释，联系插图，联系上下文等方法理解词语。

二、在时间的把握上，还做得不够好。既然是略读课文，有些地方教师还可以讲得更简练一些，体现略读课文的教学方法。

相信，只要勤于反思自己的课堂教学，总结教学过程中的得失与成败，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，提高教学艺术，实现教师的自我价值。

维族教案课后小结篇三

在这次的同课同构中，我们六年级三位语文教师讲的是《和田的维吾尔人》。本单元围绕“百里不同风，千里不同俗”这一主题，向我们展示不同地方的民风民俗。如：老北京热闹的春节、古朴的藏戏以及别具一格的民居等，《和田的维吾尔人》就向我们展示了和田的维吾尔人热爱生活、豁达乐观的精神。为了达到教学目标，在教学中，我设立的教学目标是：第一、会读会写本课的词语。第二、要求学生能通过品味富有表现力的字、词感受维吾尔乡村的风情，理解和田维吾尔的特点及作者表的的方法。为此，在讲这篇课文之前，我们首先让学生作了预习，重点是读读课文，然后谈谈在预习中的收获，从而对和田维吾尔风情有个初步的了解。

为了检测学生对字词掌握情况，我们从读音、字义等方面进行，结果忽视了略读课仅仅只有一节课的时间，因而在学习词语这一环节，我错误的估计了，本不应该用太长的时间，以至于后来的课文分析没有在预计的时间内完成，乱了手脚。从这节课看来，任何一个细小的环节都应在备课时做好充分的准备。也让我知道了，无论平时教学还是比赛，都不要打无准备之仗。

在学习后面内容的时候，抓住本文的重点句段即每段的中心句进行学习，是我们设计这篇文章的一大特点。如：画出能够反应和田维吾尔人特点的语句；最能集中反应和田维吾尔人性格的是哪一句？先进行第一个模块：自学。先让学快速

浏览课文，自己解决。再进行第二模块：交流讨论，在学生交流讨论后，要求学生抓中心带动学生激发学习的积极性。通过重点语句了解维吾尔人的特点是：豪气与乐观，热爱土地，爱美，能歌善舞。

然而，这两个环节学习的时候，给我留下了太多的遗憾，在展示点拔时，虽然学生已能熟练的通过表达方法来体会重点句子的意思，但是我点拨过多，废话连篇，犯了一大过，怕学生找不到我所想说的话，怕说不到我的点子上，绕来绕去，对重点和难点处理的不是很理想。虽然我从郝老师的课堂上感觉到存在的问题——教学内容没按时完成，自己也及时做了调整（想借助维吾尔的豪气乐观、热爱土地这两特点从表达方法上让学生加以体会，并及时联系中心句好体会维吾尔人即使生活再苦，感觉也是甜的这句话的含义），但是，还是同样惘然，仍然没有按时完成课堂教学任务。所以，因为以上的一些不成熟的一些做法，导致我在时间的把握上，还做得不够好。既然是略读课文，有些地方我还可以讲得更简练一些，体现略读课文的教学方法。

整节课的时间安排，教学内容的处理，都不是很到位，我自己感觉不是很理想，这节课太让我找不到成就感了。我会继续反思，总结，学习，继续我对“语文”的思考，我相信，只要乐于反思，善于总结，勤于准备自己的课堂教学，总结教学过程中的得失与成败，才能在教学之路上越走越宽，提升自我发展能力，提高教学艺术，实现自我价值，找到成就感。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

维族教案课后小结篇四

本单元课文围绕百里不同风，千里不同俗这一主题，向读者展示不同地方的民风民俗。如：老北京热闹的春节、古朴的的藏戏以及别具一格的民居等。《和田的维吾尔》一文，又向我们展示了维吾尔乡村浓郁的西域风情和和田的维吾尔人热爱生活、豁达乐观的精神。为了达到教学目的，在教学中，我设立的教学目标是：第一、要求学生能够掌握词语的正确读音，在朗读中体会文字之美。第二、要求学生能通过品味文章的语言、尤其是品味富有表现力的字、词感受维吾尔乡村的风情，并且理解和田维吾尔的精神。为此，在教学中，在学习课文之前，我首先让学生充分作了预习，学生广泛收集资料，课前让他们谈谈在他们心目中的和田的样貌，从而对和田风情有个初步的了解。

教学中，通过抓中心句，重点词去理解，去品读，效果较好。如，在学生交流了自学情况后，就让学生快速浏览课文，找出能够反映和田维吾尔人性格或精神的语句。抓中心带动学习的积极性。了解了维吾尔人的特点是：豪气与乐观的维吾尔族，酷爱土地的维吾尔族，爱美的维吾尔族，能歌善舞的维吾尔族。

有句话说得好“金无足赤，人无完人”，这节课同样留下了一些遗憾：对朗读的处理，我还没有留给学生足够的时间。特别是学生对作者用两个反问句和两个感叹号表达自己的惊叹这一句式，只是让学生个人读和齐读两种方式，因而学生还没有通过“读”完全体会到作者的惊叹。另外，我对学生发言的评价用语很精炼，但不够精彩。这也是我在平时教学

中存在的最大缺点。

十几年的语文教学，让我发自内心地爱上语文，爱上语文教学。我不会停下前进的脚步，因为我要和我的学生一起和语文“回家”！

在这次的同课同构中，我们六年级三位语文教师讲的是《和田的维吾尔人》。本单元围绕“百里不同风，千里不同俗”这一主题，向我们展示不同地方的民风民俗。如：老北京热闹的春节、古朴的藏戏以及别具一格的民居等，《和田的维吾尔人》就向我们展示了和田的维吾尔人热爱生活、豁达乐观的精神。为了达到教学目标，在教学中，我设立的教学目标是：第一、会读会写本课的词语。第二、要求学生能通过品味富有表现力的字、词感受维吾尔乡村的风情，理解和田维吾尔的特点及作者表的的方法。为此，在讲这篇课文之前，我们首先让学生作了预习，重点是读读课文，然后谈谈在预习中的收获，从而对和田维吾尔风情有个初步的了解。

为了检测学生对字词掌握情况，我们从读音、字义等方面进行，结果忽视了略读课仅仅只有一节课的时间，因而在学习词语这一环节，我错误的估计了，本不应该用太长的时间，以至于后来的课文分析没有在预计的时间内完成，乱了手脚。从这节课看来，任何一个细小的环节都应在备课时做好充分的准备。也让我知道了，无论平时教学还是比赛，都不要打无准备之仗。

在学习后面内容的时候，抓住本文的重点句段即每段的中心句进行学习，是我们设计这篇文章的一大特点。如：画出能够反应和田维吾尔人特点的语句；最能集中反应和田维吾尔人性格的是哪一句？先进行第一个模块：自学。先让学快速浏览课文，自己解决。再进行第二模块：交流讨论，在学生交流讨论后，要求学生抓中心带动学生激发学习的积极性。通过重点语句了解维吾尔人的特点是：豪气与乐观，热爱土地，爱美，能歌善舞。

然而，这两个环节学习的时候，给我留下了太多的遗憾，在展示点拔时，虽然学生已能熟练的通过表达方法来体会重点句子的意思，但是我点拨过多，废话连篇，犯了一大过，怕学生找不到我所想说的话，怕说不到我的点子上，绕来绕去，对重点和难点处理的不是很理想。虽然我从郝老师的课堂上感觉到存在的问题——教学内容没按时完成，自己也及时做了调整（想借助维吾尔的豪气乐观、热爱土地这两特点从表达方法上让学生加以体会，并及时联系中心句好体会维吾尔人即使生活再苦，感觉也是甜的这句话的含义），但是，还是同样惘然，仍然没有按时完成课堂教学任务。所以，因为以上的一些不成熟的一些做法，导致我在时间的把握上，还做得不够好。既然是略读课文，有些地方我还可以讲得更简练一些，体现略读课文的教学方法。

整节课的时间安排，教学内容的处理，都不是很到位，我自己感觉不是很理想，这节课太让我找不到成就感了。我会继续反思，总结，学习，继续我对“语文”的思考，我相信，只要乐于反思，善于总结，勤于准备自己的课堂教学，总结教学过程中的得失与成败，才能在教学之路上越走越宽，提升自我发展能力，提高教学艺术，实现自我价值，找到成就感。

维族教案课后小结篇五

《和田的维吾尔》是略读课文。文章以平实的语言文字叙述了新疆和田维吾尔人的一些生活习惯、行为方式，展示了维吾尔乡村淳朴的民风，赞颂了维吾尔人热爱沙漠、爱美好客、豁达乐观的精神品质，揭示了豁达乐观的人，即使生活再苦，感觉也是甜的。抓住本文的重点句段进行学习，是我教学这篇文章的一大特点。如：画出能够反应和田维吾尔人性格或精神的语句；最能集中反应和田维吾尔人性格的是哪一句？引导学生分析理解课文，感受和田维吾尔人的风俗习惯及豁达乐观的性格特征。最后又回归到课文最后一段：“豁达乐观的和田维吾尔人，纵使生活再苦，感觉还是甜的。”感受

和田维吾尔人的积极乐观的生活态度。整节课的教学比较有条理，容量也比较大。

学生对课文理解得也比较透彻。总结全文，体会写法。在教学中我主要侧重于对文章的整体把握和写法指导，结合课文的具体内容进行写法指导。在课后让学生再次整体感知课文，理解中心句，作者是怎样向我们介绍地域风情和民族风俗的，学习作者的表达方法。从重点词语入手来理解句子。对一些词语的理解，指导学生运用了多种方法：联系课文注释，结合插图，联系上下文等方法。

遗憾的是，在时间的把握上，还做得不够，有些前松后紧。因为是略读课文，有些地方还可以讲得更简练一些。留给学生更充分的朗读时间，让学生再次在读中品味和田维吾尔族的独特风俗习惯。在朗读指导方面还应该进一步地加强。还有待于更合理地安排教学时间，以便给学生更多的锻炼机会，培养其各种能力。