

最新树真好大班教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

树真好大班教学反思篇一

本周我们的主题是《我们的树朋友》，在带幼儿散步时，经常会看到幼儿园种植的各种树木，也会引起幼儿讨论，散文诗《树真好》是篇优秀的文学作品，语言美、意境美。

这天餐后活动带幼儿散步，有意识地引发幼儿讨论有关于树的好处，在活动中我先引发幼儿回忆刚才散步时我们观察我们身边的树朋友，极大地发挥了幼儿诵读诗歌的能动性，很受幼儿喜欢，收到事半功倍的作用。

在创编散文诗时，幼儿语言表达潜力薄弱，知识面比较狭隘，需在课余活动中多扩充幼儿知识面，也要推荐家长平日里多对幼儿进行教育指导。

树真好大班教学反思篇二

本周我们的主题是《我们的.树朋友》，在带幼儿散步时，经常会看到幼儿园种植的各种树木，也会引起幼儿讨论，散文诗《树真好》是篇优秀的文学作品，语言美、意境美。

这天餐后活动带幼儿散步，有意识地引发幼儿讨论有关于树的好处，在活动中我先引发幼儿回忆刚才散步时我们观察我们身边的树朋友，极大地发挥了幼儿诵读诗歌的能动性，很受幼儿喜欢，收到事半功倍的作用。

在创编散文诗时，幼儿语言表达潜力薄弱，知识面比较狭隘，需在课余活动中多扩充幼儿知识面，也要推荐家长平日里多对幼儿进行教育指导。

树真好大班教学反思篇三

心理学研究表明：人在轻松和谐的环境里，思维才表现得最活跃。相反，在压抑的环境里，在禁锢的课堂教学气氛中，是很难产生创造性思维的。由此可看出，创设良好的情境，提供轻松、和谐、愉快的空间，能使学生的思维最大限度地活跃起来，有利于想象能力、创造能力的充分发挥。

在本案例中，从教学一开始就给学生创设了“荒岛”的情境，把学生带入“荒芜人烟”的小岛上，激起了学生的兴趣。随着“小熊、云朵、绿树、一大片树林”的逐步呈现，学生也逐渐进入所设之境，同小熊一起从“孤单”到“渴望”，从“渴望”到“寻找”，直至“动手美化小岛”，最终“迎来各种小动物”，学生自始至终都处于一种轻松、和谐、愉快的环境之中。正是这种开放的空间，使得学生的思维异常活跃，创造力得到充分地呈现，各种“奇思妙想”和“活泼生动的角色表演”等都极好地证明了这一点。

情境教学中有多种创设情境的具体途径，其中之一是角色扮演，体验情境。

在本案例中，学生一开始先来到“荒岛”上，进入“小熊”的角色之中，初步体验小熊的“孤单、渴望朋友”之情。随着情境的不断发展，学生通过“怎样寻找朋友”即“亲自美化环境”深入体验：改善、美化环境对于寻找朋友的积极意义。最后，学生在各种小动物的角色扮演中充分体验到美好的环境给大家带来的欢快、愉悦之情。通过逐步层层体验，最终升华明理，知道改善环境、保护环境的重要性。

本案例中，从“设境激趣”到“入境激情”，直至“升华明

理”，学生始终处于学习的主体地位，特别是“入境激情”一环中，学生通过角色体验，完全融入了情境之中，真正成了学习的主人。教师只是在关键之处做必要的引导、点拨与评价，教师的角色已发生了转变，由传授者转化为促进者，由管理者转化为引导者。实践证明：只有把学习的主动权还给学生，让全体学生投入其中充分参与活动，才能让学生们的自主性、独立性和独创性充分显现。

孩子们通过学习明白，如果我们说几句类似的话，可以说合起来说得简短明子些。)我在把孩子往我预设的.方向拉。“我拉得过了。最后，读完了课文以后，我想让孩子们不仅能说出：这儿真好，是因为小熊的努力让这儿变得真好。更想让孩子们细心地读课文，能发现：其实白云的办法也真好，还有有朋友的生活真好等等，试着让孩子们学习多元化地学习课文，思考问题。不过，孩子们不能达到这一步，可是我却像老牛拉货车一样，拼命地拖着、拉着，以至于让课堂上了我”涨红了脸。

树真好大班教学反思篇四

树在我们的生活中随处可见，它在生态环境中更有着不可替代的作用，树是人类的好伙伴。在鄂教版小学语文第四册第八单元中就选取了《树真好》这篇散文来引导孩子们更具体、更清晰、更充满感情地认识树的作用。整首诗语言浅显易懂，充满童真童趣，学生很容易引起共鸣，也很容易理解。学生在学习课文时兴趣高涨，纷纷结合自己的生活体验丰富着语言文字。他们读得津津有味，读得饶有趣味。现在回想起当时的情景，我感受颇多。

一、创设条件，个性阅读。

学生知识经验、兴趣爱好有别，内心需求不同，对学习内容的关注点也不尽一致。因此，教学中，教师学习目标的确立需因人而异，尊重学生的具体表现。初读时，我引导学生安

排自己的学习，遇到不会的字词和读不通的句子寻求解决办法，然后自查交流，互动学习。再读理解、体验情感时，我尊重孩子们的个性选择、让其选择阅读内容、阅读方法、学习伙伴及表达方式，扬其长，避其短，充分调动学生的学习兴趣。如，“读一读”、“画一画”、“写一写”等，让学生在自主参与、自我选择中张扬个性，增强自信，展现智能优势，生成自己独特的感受、体验和理解。

二、依据文本，训练语言。

生写出来的作品，极有情趣，“树真好。下雨时，它张开手臂，为小鸟撑起雨伞，不让小鸟淋湿。”“树真好。它吸收二氧化碳，吐出氧气，使空气更清新。”……学生的语言中的想像和情趣，让人觉得惊喜。

三、注重朗读，以读代讲。

在教学中，我注意给学生充足的时间读书，选读文章中自己想喜欢的部分，指导学生体会文章描写的情景，用不同方式读出自己的体会，以达到了感情朗读的效果。最后，配乐背诵自己喜欢的部分时，学生能把自己融入其中，有感情地背诵。

四、培养学生的独立思考的习惯。

学生的个性思维是很重要的。所以我注重培养学生的独立思考的习惯。我常常问学生这一处你的看法是什么？我还将学生的独特想法写在黑板上，称这是他的专利。这样学生的独立思考习惯得到了有效的培养。

树真好大班教学反思篇五

1. 感受生活中有树的美好，培养幼儿保护树木、爱护环境的环保意识。

2. 尝试朗诵散文诗，感受散文诗的优秀意境。
3. 能分析散文诗，培养想象力。
4. 大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

有关树的图片ppt□诗朗诵背景音乐、有关散文诗的图片、课件。

1. 结合春天植树活动与幼儿谈话导入，感知我们生活周围到处都有树。
2. 播放ppt□欣赏有关树的图片，感受生活中树的美好。

启发幼儿说出自己看到这些树时的感受。“（漂亮、高大、舒服、清新）并引导幼儿说说生活中有树的好处。

3. 教师随背景音乐朗诵散文诗，请幼儿欣赏并感受散文诗的优秀语境。

（1）请幼儿说出散文诗中重复最多的一句，知道散文诗的名字《树真好》。

（2）请幼儿说说散文诗中说到了树有哪些好处，引导幼儿了解诗中内容。

（3）随背景音乐引导幼儿朗诵散文诗。

4. 播放课件，启发幼儿思考并讨论：如果我们周围没有树会怎样？引导幼儿了解爱护树木的重要，培养幼儿保护大自然，保护环境意识。

5. 引导幼儿发出我们的倡议——保护环境，从我做起。让幼

儿拿起手中的画笔行动起来，一起构建我们的绿色家园。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”“幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美。”具体地说，就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的儿童文学作品。

儿童散文诗是幼儿园开展文学欣赏教学的重要内容，也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。在散文诗教学的组织与指导中，教师能否采用适宜的教学方法和策略，高效优质地将散文诗所蕴涵的内在信息传递给幼儿，将直接影响着幼儿对散文诗的理解、体验和感受，以及散文诗教学的教育价值的充分发挥。因此，如何组织和指导好散文诗的教学，是幼儿园老师一直探讨的问题。

大班的孩子语言表达、创造能力都有了很大的发展，因此学习的过程我们一改完整欣赏，而是创设情景，用“谁会喜欢树，为什么？”这个问题，让孩子们根据画面内容大胆地用自己的语言动作创编诗句，且不要求与原文同。活动中先用诗歌中第一句“树真好，小鸟可以在树上筑巢，每天天一亮，小鸟就会唧唧喳喳地叫。”的图片让他们说说小鸟为什么喜欢树，它在树上干什么，然后有老师扮演树妈妈，小朋友扮演小鸟充分用动作表现对散文的理解，接着把孩子引入观察各幅小图，用“树真好，……”的句式表达自己对画面的理解，老师在孩子创编的基础上加以归纳整理。最后把所有的图画装订起来编成一本大书，请孩子们为大书取名，对孩子们进行相宜的环保教育。

树真好大班教学反思篇六

《树真好》这是一首贴近孩子生活，又琅琅上口的散文诗。散文诗以情景式的句式讲述了大树的可爱以及无处不在洋溢

着的深深温情。大树能够让白鹭鸶做家，能够让小花狗乘凉，也能够不怕疼痛地让小毛虫卡哇滋哇滋的咬。从简单而又朴实的话语中所要体现的是一个大主题，大真谛：母爱真好！是阿，母爱，每个人都深深感受，殷切期盼，并愿之伴随一身的感受，多么温暖，多么动人的一种情感阿！这种情感小时候有，长大了也有。长大了我们能够自己感悟，可孩子呢，他们始终被母爱包围，却不明白母爱藏于何方！那么这首散文诗《树真好》正好为孩子解答了这个难题。

我觉得这首散文诗透过拟人式的手法，将大树隐喻为妈妈，将白鹭鸶、小花狗、小毛虫隐喻为孩子，让孩子透过学习明白当白鹭鸶累了想找个家时，无论何时何地，大树就像妈妈一样无私地张开手臂欢迎它来做窝，为它遮风挡雨；当小狗跑热了想乘凉时，大树也会像妈妈一样为它遮阳送凉，擦汗扇风；当小毛虫饿的时候，大树还是像妈妈那样为它准备吃的，还会象小时候那样不怕疼，不怕累地奉上自己甘甜的乳汁。白鹭鸶、小狗、小毛虫多么象自己阿，自己不就是这样的小白鹭鸶、小狗、小毛虫在妈妈无微不至的关心和照顾中生活着、成长着的吗！于是，透过学习了这首散文诗，孩子们一下子就很容易地将母爱理解了、感悟了。原先母爱无时无刻不包围着自己，妈妈平时每做的一件事都充满了对自己的爱与关心，当自己快乐时能够与妈妈分享，当自己悲哀时妈妈也来分担。妈妈多好，母爱多好，妈妈就是大树，大树就是妈妈。这样孩子透过一首简单的诗歌理解了一个人生的真谛，真是事半功倍，同时透过这样一首散文诗孩子更看到了母亲的辛劳，也会更尊敬妈妈、爱妈妈、体谅妈妈了。

另外，学习了《树真好》这首散文诗，还能够让孩子对周围的世界更加有浓厚的兴趣。其实生活中有很多的东西，都值得我们的孩子去关注、去发现。所以我们老师能够借助这样的教学让孩子去观察身边的点点滴滴：小草在春天露出嫩叶，蜗牛在雨后爬出泥土，大树随着季节的变化而变化。孩子们天天能够从生活中找到许多搞笑的现象，进而了解大自然，体验自己完美的生活。

树真好大班教学反思篇七

以欣赏窗花导入，

我先用课件向幼儿展示收集来的各种窗花。给幼儿提供想象的空间，激发幼儿创造的灵感和兴趣。并给幼儿展示了多姿多彩的剪纸世界，使幼儿在欣赏中进行美的享受，使幼儿对剪纸艺术有所了解，有所热爱。

通过欣赏窗花，引发幼儿兴趣，“小朋友们，你们知道这些剪纸叫什么吗？”“窗花”幼儿回答。“我们一起来想一想这个窗花是怎么做成的”欣赏后，个别幼儿能回答出，是剪出来的，个别幼儿回答是折然后剪出来的，我根据幼儿的回答，进行小结，接着引导幼儿如何进行操作，我们采用对折三次的方法（主要考虑是纸张大小）然后根据幼儿的喜好，在纸上剪出小三角形、小半圆形等。

引导幼儿感知窗花的色彩美、图案美、寓意美，是一次美的熏陶与教育。从当地人文资源出发，帮助幼儿发现生活中的美，激发幼儿对民间艺人的敬佩之情及对民间艺术的热爱。同时，从中班幼儿的年龄特点出发，引导幼儿充分观察、体验，激发幼儿对新年的企盼之情。

展示幼儿作品，请幼儿说说剪的方法和形状。怎样剪出这样的图形出来的。从幼儿作品发现幼儿剪窗花的胆子还不够大。主要原因是幼儿怕剪断，剪坏，不敢下手。后来我把这一目标延续着继续实施，通过个别指导及适当的鼓励，孩子们逐渐放开手脚，剪出更加丰富的图案出来了。

通过剪窗花活动，我认识到活动的价值，它可以作为教学活动的延伸，延续幼儿的兴趣，延续活动中没达成的目标，或者作为教学目标提升。同时给幼儿自由、宽松的空间，足够的探索实践以及教师有针对性的指导，更利于幼儿操作与探索，也更利于目标的达成。

树真好大班教学反思篇八

《树真好》是鄂教版小学语文第四册第八单元的.一篇课文，是由金波改编的一首语言优美的散文。整首诗语言浅显易懂，充满童真童趣，学生很容易引起共鸣，也很容易理解。在教学时，学生始终兴趣盎然，读之津津有味，虽然已走出了课堂，但脑海中还时时浮现他们朗读时生动的表情，感受到他们学习的快乐，这也促使我对这一节课的教学进行深入反思。

一、目标明确，讲求平实。

进行这一课的教学时，我仍是紧紧抓住第一学段教学的重点朗读，并将之作为教学目标和学习重点，在此基础上，再带着学生想像文中所描绘的情景，感受语言文字的韵律美，激发学生对大自然的热爱，感受大自然的美好，感受世界的美妙，增强保护环境意识。整节课，我着重指导孩子们把课文读通、读懂，想像画面，读出感情，读好课文。

二、身临其境，以趣激读。

第一学段的阅读教学以喜欢阅读，感受阅读的乐趣作为教学目标，因而在教学中应使每个学生在读中打开思维、展开丰富的情感活动，获得个人感受。

在上课之初，我便和学生一起通过填空，复习了在这篇课文中出现的aabb式词语，体会到句子中用到这样的词语会显得更活泼，更具音韵美。在读句子的过程中，又再次感受了树给小鸟带来的快乐，树给我们全家带来的快乐。为进一步学习课文，打好了基础。

指导朗读的过程中，我和学生边读边想像画面。小猫、小狗一个在树上‘喵喵喵’，一个在树下‘汪汪汪’它们好像在说什么呢？，听静悄悄的夏夜，树叶和风儿在唱什么呀？鼓

励学生展开想象，学生的回答丰富极了，而且能运用我们在课文中读过的词，我看到小猫和小狗就像一对顽皮的孩子在吵架&&我听到了树叶和风儿在唱，飒飒飒&&等等，学生在想像的过程中便不知不觉地融入到那有趣的情景中，感受到树的美妙，生活的美好，从而激发了读好课文的强烈愿望，学生也在这一过程中进一步锻炼了口头表达能力。

有些词语的理解其实并不需要过多的语言，学生看一看，身临其境的感受一下便会明白。如低低的山谷，高高的山坡，我在出示图画后，随机画下简笔画，学生便一目了然。

通过身临其境的气氛感染，学生也打开了思维的空间局限，为其后的语言训练奠定了基础。

三、根据课文特点，恰当进行语言训练。

《树真好》这篇散文，语言浅显、文字优美，学生一读就懂，除了指导学生把文章读好，还应该做些什么呢？这篇课文的文字比较有特点，每一节的结构相似，而且极具韵律美，是很好的语言训练材料。因而，在读好课文的基础上，我要学生想一想，树还有什么作用，能不能用这种形式写一写：树真好。，。学生写出来的作品，极有情趣，树真好。下雨时，它张开手臂，为小鸟撑起雨伞，不让小鸟淋湿。树真好。它吸收二氧化碳，吐出氧气，使空气更清新。树真好。小朋友们在树下玩游戏，不被太阳晒，玩得真开心。&&学生的语言中的想像和情趣，让人觉得惊喜。

四、重视细节，培养习惯。

对于低年级学生而言，习惯培养非常重要，因而在教学过程中从学生拿书的姿势到语言的完整，都要逐步引导，落实到位。另外，根据学生的年龄特点，教师的语言也应给学生良好的示范作用。

在教学中，我注意给学生充足的时间读书，选读文章中自己想喜欢的部分，指导学生体会文章描写的情景，用不同方式读出自己的体会，以达到了感情朗读的效果。最后，配乐背诵自己喜欢的部分时，学生能把自己融入其中，有感情地背诵。

以后，我还要继续思考，如何进一步提高课堂教学的有效性，让语言训练更恰到好处，让学生学得更快乐！让学生感受到生活真好，学习真好！