

# 动物的鼻子教学反思 大班健康教学反思 (汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 动物的鼻子教学反思篇一

本课教学主要是学生自编的跳跃方法的跳皮筋，学会基本的.双起双落动作，加强同伴间的合作。在练习前的准备活动中，引导学生模仿动物的跳，充分活动学生的各关节部位，避免因活动不充分，导致跳跃时扭伤踝关节等意外事故的发生。本课主要以小组形式进行，分组时特别注意了学困生，尽量将不同素质的学生分布到各个小组，达到互帮互学的教学效果。

但在练习中，还是有部分学生不能很好地与同伴交流合作，表现出排斥同伴、强占练习次数、不架皮筋等不良行为，针对这种现象，教师要细心做工作，多教育鼓励学生，更要正确的引导学生，同学之间要和睦相处，友好合作，共同进步，体验关心帮助他人的快乐。

跳皮筋是一项民间传统的游戏活动，较为普及。经常参加跳皮筋游戏活动，不但能够提高跳跃能力，同时也能发展协调性和灵敏性，跳皮筋的方法很多，有单人跳、双人跳、多人跳，以及单脚跳、双脚跳。花式跳等。还可以自己创编一些跳跃方法来跳皮筋。

## 动物的鼻子教学反思篇二

根据本班的实际情况我在整个教学过程中，努力使自己成为

良好氛围的营造者、有效探讨的引导者、个性发展的支持者、学习活动的参与者。

### 1、良好氛围的营造者

安全、愉快、宽松的外部氛围是建构积极有效互动的基本前提。如果幼儿不想、不能、不敢参与活动，与教师自由、愉快的交往，那么任何正面的教育都是不可能实现的，因此，我们教师就应成为良好氛围的营造者。在活动中，运用游戏“猜猜猜”激发幼儿的参与欲望，又用生活情景再现，个体、小组、集体的问题讨论等形式引发幼儿学习热情，最后用我们来做“保健操”进一步强化了幼儿的自我保护意识。

### 2、有效探讨的引导者

“支架学习”理论提倡：幼儿主体性的建构和发展需要教师的帮助，幼儿是以自身主动的学来积极建构自己这一建筑物。而教师的“教”则是建筑物不可缺少的“支架”。在本教学中，我是以“引”的方式带领幼儿完成探讨过程的。首先通过问题：“如果小虫飞进了你的耳朵，你会怎么办？”“玲玲可能会用什么办法取出积木？”再为后面“你觉得哪种方法是安全的？”获取安全的处理方法做了有效的铺垫。在隐性的引导中，使幼儿积极、主动进行探讨，体验学习的快乐。

### 3、个性发展的支持者

《纲要》中指出：“关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展。”在本次活动中，我抛出了问题：“你觉得哪种方法是安全的？”后，幼儿马上提出了自己的意见。当然有的意见是正确的，有的意见存在一定危险性。这时我没有马上否定幼儿的意见，而是鼓励其他幼儿大胆发表不同的看法，并说出自己的理由，最后加以梳理总结。在这里，我的观点是，倾听不同幼儿的声音，支持每个幼儿在原有基础上获得发展。

## 4、学习活动的参与者

在“沙子掉眼睛里了”的事件处理中，我与幼儿一起参与判断、辩论，充分感受师幼关系的平等和谐，也让幼儿在帮助、教导教师的过程中体验成功的快乐；在幼儿探讨“哪种方法是安全的？”过程中，我们都发现有个别幼儿说理（如：医生是有丰富经验的、是专门给病人看病的……）比教师考虑的更全面，很值得我们去学习。确实，师幼互动是双向建构的过程，不仅幼儿在其中得到积极的影响和发展，教师也同样从中汲取经验与成长的养分，并在反思中逐步提高自己，达到自身主体的不断发展和提高，这正是我们每个教育者所期望的。

## 动物的鼻子教学反思篇三

1、能大胆想象，探索各种爬的方法，喜欢参加体育活动

2、学习正确而快速地点数1~5

探索各种爬的方法

快速点数，将数字与数量进行联系

活动准备

小背篓若干；苹果卡片若干；贴有乌龟爷爷形象的整理框若干

教学反思

预设时间

一、小乌龟健身

教师带领幼儿到达操场空地，锻炼身体各个部位（重点手部关节）

## 二、探索各种爬的方法

1、自由探索

2、分享探索成果

## 三、游戏“小乌龟看爷爷”

1、教师讲解玩法

2、个别幼儿示范，教师提醒

3、幼儿分组进行活动

4、四组开展比赛

## 四、小乌龟回家

放松后回到教室

3分钟

7分钟

10分钟

在体育活动开始之前都要注意身体各个部位的'活动。

在幼儿分组活动的同时也要注意观察，避免意外伤害。

## 动物的鼻子教学反思篇四

本学期，根据课改提出的新要求，结合体育与健康教学特点，我注重培养学生情感储备、智能开发、实践能力、创新精神、身体健康等基本素质。真正做到以学生发展为本，努力启发学生在课堂上主动参与、积极练习，获得成功，体验快乐。本学期体育教学即将结束。回顾本学期以来，我付出很多辛勤和汗水，很有创造性地完成体育与健康各项教学工作，取得可喜可贺的成绩。现将我本学期个人教学情况反思如下：

培养学生自主学练能力是当前体育教学过程中实施《新课标》的需要，也是体现主体性教学的一种现代教学思想。以学生为主，以发展为本，建立“健康第一”的指导思想。以运动技能、社会适应、运动参与、心理健康为主要教学目标，着重培养学生的创新精神和实践能力。在教学中，努力运用现代化教学手段帮助学生建立印象，直观的体验和感受，并先提出问题，让学生自己寻找解决问题的办法，培养学生的发现性思维及多样性思维和自我的创新能力。在动作技能形成过程中，多采用尝试，启发，点拨的方法。使学生对新动作有个总体的了解，同时根据不同水平，让学生自主选择辅助练习，完善技能的不同练习方法，使不同层次的学生都能尝到成功的乐趣。还主动拓展学生思维空间，超越过去那种“授之以鱼”的被动教学模式，更好地贯彻“授之以渔”的思想，使学生在学习中做到会学、会用、会举一反三。通过热身和素质练习游戏，培养了学生的良好的人际关系与合作精神，提高学生爱国主义思想品质。

## 动物的鼻子教学反思篇五

今天的健康活动是《阳台上的安全》，在这个活动中和孩子探讨了一些关于阳台上安全的知识。我发现我们班的孩子对于这些自我保护意识还是很强的。对这个话题也比较感兴趣于是我让孩子们自由发言，这样反而吊起了他们发言的欲望，开始一一举起手来要讲述自己的意见。在问到：一个人在阳

台上，而阳台门被风关上了，家里又没有人你会怎么办？这时榆濠高高的举起手滔滔不绝的。说起了自己的经历，他说：以前我跟我妈妈回家睡觉，但当我醒来时发现妈妈不在家了，找了好久都没找到，而且门也都关好了，我实在没办法就从阳台上跳了下来。最后出了好多血送去了医院。于是我问道：“那你现在遇到了这样的事会怎么做呢？”他大声的说：“我会打电话给妈妈，不会像以前那样了。”我听了，赞扬道：“恩！真好，榆濠长大了知道遇到事情要用对的方法来解决，真棒！。”

接着我给小朋友看了观看图片，讨论在阳台上哪些行为是对的，哪些是错误的。

图片一：小朋友在阳台上看书、折纸。

图片二：小朋友在阳台上锻炼身体。

图片三：一幼儿将头和身体伸向阳台外喊楼下的小朋友。

图片四：一幼儿往阳台外抛东西。

图片五：一幼儿将身体伸向阳台外拿手帕。孩子们讨论得很激烈，

孩子们各自都发表了自己对图片上小朋友的行为的看法。同时我也做了一些小结：教师小结：第一：在阳台上取晒在衣架上的东西时，不能将身子探出护栏，这很危险，应该用衣钩将衣物钩到可以拿到的地方再取回；或是让大人帮助。第二：不能往阳台外扔东西，会砸伤他人。第三：如果遇到阳台上的门被吹上，应向屋里的大人求救，请他们帮忙。“那除了这些事不能做，在阳台上还有哪些危险的事情不能做？”在家中，家长也应该经常提醒幼儿在阳台上注意安全，及时阻止危险行为，增强安全意识。当讨论即将结束时，我突然想起一则新闻：一个小朋友在家看电视，看着电视里的

人物都会飞，于是自己就跑到了阳台上学着电视里的模样“飞”下来，结果摔断了腿。一说完，我就听到孩子们在说着这个孩子的不是，以哲站起来说：“他真傻，电视里的又不是真的。”想想又说：“我们又飞不起来的。”接着陆陆续续的都举起手……看来孩子的自我保护意识还是很丰富的。

今天的这个活动，一直以讨论的方式进行着，孩子们的兴趣非常浓厚，各各都积极的发表自己的意见，也把自己遇到的事情拿出来与大家一起讨论、分享，气氛非常的好。我想以后对于这样的健康活动是否可以一直用讨论式进行呢？或许这样的方式让孩子畅所欲言，大胆讲述很有帮助。

## 动物的鼻子教学反思篇六

我们拥有好的心情，会让我们多一点笑容而改变形象，而我们的笑容就像快乐的信使，能照亮所有看到它的人。一个笑容就像穿过乌云的太阳，一个笑容能帮助他们了解一切都是充满希望的，世界是有欢乐的。于是，我设计了幼儿心理健康教育《我的心情我做主》，旨在让幼儿从小学会保持较好的情绪，激发幼儿乐观向上的生活态度，体验理解、原谅、帮助等积极行为给自己及他人带来的愉悦感受，引导幼儿快乐生活的良好情感。

《我的心情我做主》是一堂关于幼儿心情的'活动。整个活动我通过了几个环节，让幼儿从认识到理解到能结合自己的生活到最后的想办法调节自己的心情。教学活动中，力求贴近幼儿实际，从幼儿真实的生活体验中选取学习材料、引发真情实感，进行真实的情感交流，引导幼儿说真话，抒真情，正确对待烦恼。

选用了幼儿生活中玩过的“击鼓传花”的游戏，不仅增加了游戏的氛围，激发幼儿游戏的兴趣，还让幼儿在活动中能够结合自己的生活经验进行阐述。但是在活动中，幼儿的想法

较少，可能是因为太过紧张，幼儿能够想到的自己生活中的实际情况并不是太多，若是在活动之前能丰富一下前期经验，效果可能会好一些。

通过情境的创设，调动幼儿的积极性。让幼儿通过学习反思自己的生活，学会自己观察，发现生活中的快乐。基于这一教学目标，教学时我没有强调快乐的含义，而是通过两段视频，让幼儿在实际的情景中发现心情。同伴的心情不好的时候，我们可以安慰，不要勉强，并且心情是可以分享的，从而让幼儿明白，只有带着一颗快乐的心情，观察生活，体验生活，才能发现生活中的快乐，使自己快乐成长。

本次活动的不足，教师的话太多，很多幼儿要表达的时候，教师因为担心所以直接说了出来，要多给孩子交流的机会，放手让孩子真正的体验心情。

## 动物的鼻子教学反思篇七

现在的生活环境日益复杂，现代文明势不可挡的改变着人们的一切，孩子们在充分享受现代文明所带来的无限美好的同时，也不得不忍受着心理健康的恶化。学生的心理发展，在任何阶段都与环境因素有着密切的联系。如果我们还一如既往地把目光定格在孩子们的分数上，而忽视他们的心理健康，忽视其潜能的开发，忽视全面素质的培养，那么我们会给孩子脆弱的心灵造成多大的影响和负担，这是无法预料的。特别是处于心理发展重要时期的小学生，由于自主能力尚弱，依赖性较强，因而他们的心理健康水平易受到各种环境因素的影响。

目前，我国儿童的心理发展普遍存在着两大缺陷：一是创造力低于计算能力；二是对长辈及他人的施爱行为反应迟钝、冷淡，共情能力差。因此，作为一线教师的我们在传授知识的同时，更应注意学生健康心理的培养。应该怎样进行心理健康教育呢？下面，我就谈谈在教育教学中，开展小学



生心理健康教育的几种办法。

一、在学科教学中注重渗透健康教育

二、与学生建立平等的师生关系，课上老师，课下交朋友，尊重学生，维护他们的自尊，经常与他们进行思想情感交流。

三、引导学生多参加有益的课外活动，使学生的生活快乐而充实，健康而活泼。

四、家长与学校配合

家长是儿童教育中不容忽视的重要因素，家校达成共识，协调教育方法，统一教育要求是促进小学生心理发展的重要保证。

## 动物的鼻子教学反思篇八

《认识害怕》是学校心理健康教育开放日的一个展示课，通过课堂教学，我对本节课有了更深的理解，以下是这节课的几点反思：

《认识害怕》是学校心理健康教育开放日的一个展示课，这是一次对全体学生家长及中山市心理健康教育教师展示的活动，作为学校专职心理老师的我理所当然承担这一次的任务。心理教育课与其他学科的区别是无需受到教材的限制，可根据学生的实际情况进行课程设计，因此在选题上我有较高的自由度，但同时也让我感觉无从入手，不知道该选择哪个主题较好。于是我翻开我的咨询记录，发现有好几次，学生因为看到了电视、电影的一些恐怖的镜头，觉得非常害怕，于是来找我咨询，也有几次是家长因有亲人离世了，担心孩子会害怕，或者孩子在某段时间突然与家长讨论死亡，让家长觉得担心，因而来咨询室找我。其实每个小孩子心中都有很多的恐惧，当他们感到害怕的时候，大人可以如何帮助他们

消除恐惧，这是一个非常值得探讨的问题。因此我把这次展示课的主题确定为——与低年级的学生谈恐惧。

心理健康教育应从学生的心理特点出发，从他们的实际问题出发，因此在构思教学设计前，对三（1）班的学生进行了调查，了解他们最害怕是什么。同学们纷纷写下自己害怕的事物，有害怕老鼠、蛇及凶猛的动物的，也有害怕上台表演、黑夜、一个人在家。但让我感到为难的是，更多的同学填写了害怕“鬼、木乃伊、僵尸”等。怎样与三年级的学生说清楚这鬼魂等东西到底是怎么一回事呢？首先这是一个敏感的话题，如果引导不好，同学们会否更害怕了呢？而且当天有很多的家长和老师听课，如果处理不好，家长又会有怎样的反映呢？于是，我在考虑这一内容是否应该回避？可是，再细想一下，这不是学生最需要引导、最需要帮助的部分吗？只要把握住原则，对学生来说还是受益匪浅的，而且也趁开放日这一机会指导家长和老师怎么跟学生讨论这个问题。因此，我也把这一内容作为这节课的突破点，也是对自己的一次挑战吧。为了处理好这个问题，学校心理科组的老师绞尽脑汁，上网查阅了许多关于如何引导孩子认识鬼魂等资料，并多次试教，反复讨论，反复修改教案，最后把握一个原则，让孩子知道有时之所以害怕是因为对事物不了解，当我们进一步了解后也许害怕就好有所减轻。并通过一个活动巧妙地让学生体验这一理念。课上下来，感觉效果好是很不错的。而且，课上也对三（1）班同学主要害怕的事物通过活动进行了梳理，希望能对解决他们的实际问题有更多的帮助。

在一个偶然的时机，我在整理女儿的书籍时，翻到了一套之前给她买的但还没有看过的书，这是美国知名儿童心理咨询师康娜莉雅·史贝蔓所创作的儿童情感教育绘本《我的感觉》，她用彩图和易懂的故事展现出各种情绪的表现特征和相应的处理方式，里面的理念非常的好，而且小孩子容易理解，特别是其中的一本《我很害怕》给我的启发很大。它通过主人翁小熊的故事告诉我们害怕的时候该做些什么？这本书是写给孩子看的，它的语言学生非常容易理解，很切合孩

子的实际，学生读起来也感到很亲切和有兴趣，因此可把这故事在课堂上引用，作为这节课的总结归纳。除此之外，我还把书中的一些理念成为这一节课的主线，根据这些理念去设计活动，从而让学生了解、体验。如通过活动让学生知道“害怕是一种冷冷的、紧紧的感觉”，“每个人都有害怕的时候，就算是大人也有。”，“有时候，害怕也能保护我。”等。这样的设计也得到了同行们的赞赏。

我认为心理健康教育课中让学生去体验非常重要，如果没有让学生体验的过程，学生对这节课的感悟、思考也就不多，不能达到理想的效果。比如，在第一次的试教，我通过让学生看各种情绪的图片，从而引入课题，当问学生害怕是怎样的感觉时，学生不大能说清楚。在对教案作出修改后，在第二次试教时，设置了一个情景，以抽签的形式请同学上来表演，每个人都有机会被抽中，这时每个学生心里都感到很紧张，害怕被抽中，也就是体验了一回轻度的害怕。当让学生谈谈刚才害怕的感觉时，学生能从自己的体验出发，就能表达出自己害怕时的感受，能说出“心蹦蹦地跳”、“发抖”、“心绷得很紧”等词语。还有在处理如何看待害怕鬼魂问题时，如果只是告诉学生当我们对鬼魂有更多的了解，害怕就会有所减轻，可能并不能让学生有深刻的体会，但如果通过一些活动，让学生有所体验，效果应该是事半功倍的。在这节课中，我们也设计了一个巧妙的环节：拿着一个箱子，对里面的物品进行了较恐怖的描述：“它是从草丛里捉到的，长得满身疙瘩，摸起来冰凉冰凉的，闻起来有一股奇怪的味道，还会跳得很高。”然后请同学猜猜里面是什么，同学们都纷纷地猜测“它”也许是青蛙、蛤蟆、跳蚤，接着老师请同学把“它”给“捉”出来，这时很多同学都不敢去捉，感到很害怕。老师请一位自告奋勇的同学把“它”拿出来，发现是一个玩具——弹弹球。这时同学们都笑了，有的还吁了一口气。老师再问刚才觉得害怕的同学现在的心情，很多同学都说一点都不害怕了，老师从而引导：有时候，我们之所以害怕是因为我们不了解这个事物，或听别人说他很恐怖，只要我们尝试去了解他，就会发现他并不那么可怕。好像很

多同学听了鬼、外星人的故事会害怕，这是因为我们不了解它，听别人描述得很恐怖，或者看了些虚构的书、电影，从而会害怕，我当我们用科学的态度尝试了解它，或者随着年纪的增长，对它们的认识多了，就没有那么害怕了。这巧妙的设计，能给学生深刻的印象，当他以后遇到觉得恐怖的事情时，也许能记得这节课的内容，从而能进行自我心理调节。

本课的教学目标之一是希望达到让学生了解“每个人由于对事物的看法不一样、经历不一样，害怕的事物也不一样，要学会尊重他人的感受，当同学害怕时，给予支持和安慰。”可是这一部分处理得还不够好，我只引导学生说当同学害怕时可以怎么做，但忽视了一种“同理心”的引导与培养，也就是让学生知道我们要设身处地地为他人着想，感他人所感。因此学生还不是很懂得当同学害怕时如何给予他支持和安慰。此外，本节课家长也在听课，如果能调动起家长的资源，让学生与家长多些互动，比如说学生把害怕的事情告诉家长，家长现场安慰他，给他一个大大的拥抱，学生的感受可能会更深刻。同时对家长来说，通过这一节课能把握正确对待孩子恐惧的方式方法，家长也受到了教育，并与孩子真情互动，相信效果将会更好。

## 动物的鼻子教学反思篇九

青春期性心理教育一直是一个比较敏感的话题，老师家长都知道也很希望能给青春期的孩子们正确的、正面的引导和教育，但是又担心通过课堂这个载体来和学生谈性教育及男女生交往会让很多人误解，担心会对学生发展有负面的影响，于是关于青春期的性生理、性心理、性道德的教育成为学校教育的空缺。通过心理活动课的形式，在课堂上和中学生谈青春期的男女交往希望能打破以往对青春期教育“想而不敢”的局面。

本节心理活动课的活动环节主要是由两个中学生的青春期情感例子展开，故事具体情节由学生在活动通过自己的想象、

推测慢慢展开，这样做的目的一是避免直接分析学生自己问题，导致学生反感，二是发生在同龄人身上的故事贴近学生实际，有利于学生联系自己、自我思考。在故事的发展中有意设计几个需要学生做出选择的“抉择点”，这些往往是学生在青春期可能遇到烦恼（如对异性有好感，收到情书等），在“抉择点”，根据学生的实际，设置abc的不同选项，让学生思考、展开讨论、替主人公作选择，教师在一些问题上做适当的指导。用红黄蓝三色卡纸，代替三种选择，既充分调动学生的积极性，促进学生积极参与，同时保证学生较为真实的表达自己的想法。在整堂课中，学生是活动的主角，学生的资源被充分调动，我在课堂上大部分的时间是作为一个引导者出现，在特殊和关键的环节上做正面的指导和教育。

教师采取近于“价值中立”的态度，减少“价值干预”的成分，问题变得开放了，学生通过对各个环节的参与来激发思维，理智地面对自己的情感世界，并从同龄人那里获取同类问题的不同信息反馈，得出他们自己的结论，这对于他们在这一特殊时期的自我反思、自我成长是非常有益的。