

2023年数学秋游教学反思 除法教学反思(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

数学秋游教学反思篇一

带余数的教学除法，学生学习的出发点是从等分的事实出发，重构带余数的除法公式，或根据除法公式研究计算中的新问题。然而，在这次活动之后，我认为我们的目标不再是分裂，事实上，它是分裂本身。当平均分刚刚结束时，可以不留余数进行除法求解，如果平均分后有余数，则应从余数开始求解。这只是除法计算中的另一个场景。因为在学习余数除法之前，学生们已经知道了除法，明白了他们应该把一个数等分，并且能够用除法来计算它。至于这个数字是否可以精确地划分，在计算或实践之前，每个人都不知道它是否可以划分。只有在构造了分割方法之后，我们在计算时才需要研究这两种情况。

本课的教学目标是理解什么是余数除法，然后理解什么情况可以用余数除法解决，理解余数的含义，理解余数必须小于除数。教学的重点和难点是通过实际操作理解带余数的除法，通过合作交流探索除法与余数的关系。

。在理解余数之后，当除数大于余数时，我不会告诉学生这个定律，而是让学生进行运算和循环。在循环和猜测的过程中，中学生总结出除数大于余数的规律。在整个课堂上，学生们用手、嘴和大脑真正参与到活动的整个过程中。在自主、合作、讨论中，中学生进行交流、交流、互动、思考，使学生在活动过程中获得“剩余”概念的表象支持，为引出“剩

余”概念奠定了基础。

然而，该课程的实际教学过程中仍存在许多不足之处。例如，在以后的练习中，学生不能很快地做口头算术。他们应该在课前多做这方面的练习。学生开始操作后，应让学生充分发言，并让学生用自己的语言描述自己的想法和动手操作的过程。因此，在今后的备课乃至教学过程中，我们应该以认真开放的态度做好教学工作，从而进一步提高我们驾驭课堂的能力。

数学秋游教学反思篇二

《秋游》这篇课文是苏教版第三册中的，从这堂课的教学效果来看，同学们的表现还不错，现在就这节课我做一下简单的教学总结。我认为这节课的教学主要要注意两个方面：

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读，鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。

课文的第二，三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么有时像什么这时候，如果你走到稻子，高粱，棉花身边，它们会对你说什么”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“小朋友说得可真美呀！谁来把这美景读出来”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评议他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，

通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣，提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

根据新课程理念，在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会，感悟，表达这种心情。

在最后一个教学环节，我请学生把自己最拿手的自然段读给大家听。学生在经过前面主动又有趣地学习后，个个都踊跃地朗读且读得很有感情又投入。有的学生读第二自然段时还主动配上动作；有的学生读到最后一段时，边读边跳像在草地上玩耍；有的读第三自然段时重轻音读得特别好；还有的读着读着不禁咯咯笑起来等等。这样的读既达到了本课所要求的目标，又让学生再次充分感受到了文美，景美，情美，是一次声情并茂的读，这样的读是语言的积累，更是情感的抒发。

遗憾一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！下课了我还在想如果时间充分的话，就像平常那样先让学生尽情展示自己读书的才能，学生可能会更活跃，发言的质量也会提升一个档次。

遗憾二：自身语言不够简练，传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用，恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导，过渡。

数学秋游教学反思篇三

《秋游》是本册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景。根据学生的实际情况和学校近阶段的重点工作的需求，我将先前设计好的教案作了以下调整：

不以教师的激情描述和指导看图导入，而是利用复习成语作为课的入口。复习完跟秋天有关的四条成语后问学生：“在你脑中，秋天是什么样的？”学生有的说：“我脑中的秋天很美丽！”有的说：“秋天是金色的。”此时，学生对秋天的印象还比较局限，只停留在很肤浅的视觉感官上，而对于听觉、嗅觉、触觉等多种感觉以及秋天给小朋友们带来的那种无与伦比的欢乐，他们还没有深切地感受。我顺势将话题一转：“今天老师带你们去一个地方，在那个地方也许你能找到更多不同的感受。请大家把眼睛闭上，到达那里再睁开眼来。”这样，课文插图被自然地出示出来，也将课引入了新课。

在这里，图主要用作创设情境，让学生在睁眼时进入一个全新的美丽环境中，然后让他们简单描述看到的景物，对环境作整体感知，靠近课文内容。而对图的仔细观察和述说放在第二课时，与课文内容相结合，起形象生动地帮助学生理解课文的作用。

课堂常规是学习活动的基石，“制度保证质量”，在今后这一个多月的时间内使学生常规训练达到集体晨会上所宣读的“十五条标准”那种水平，任务还是很艰巨的，在每天的每一节课中都不能放松。

数学秋游教学反思篇四

学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。在教学中只有确立了学生的主体地位，优化学习过程，才能促使学生的自主学习过程。分数除法简单应用题教学是整个小学阶段应用题教学的重、难点之一，为了激发学生主动积极地参与学习的全过程，力戒传统教学中烦琐的分析和教条的死记，引导学生正确理解分数除法应用题的数量。

一开始，我就改变由复习旧知引入新知的传统做法，直接取材于学生的生活实际，通过班级的人数引出题目，再让学生介绍本班的情况，引发学生参与的积极性，使学生感到数学就在自己的身边，在生活中学数学，让学生学习有价值的数学。

为让学生认识解答分数乘法应用题的关键是什么时，我故意不作任何说明，通过省略题中的一个已知条件，让学生发现问题，亲自感受应用题中数量之间的联系，想方设法让学生在学习过程中发现规律。从而让学生真切地体会并归纳出：解答分数乘法应用题的关键是从题目的关键句找出数量之间的相等关系。

理解的地方，仍做不必要的分析；或者把学生当作学者，对本来不可理解的，仍做深入的、细碎的剖析，这样就浪费了宝贵的课堂时间。教学中我把分数除法应用题与引入的分数乘法应用题结合起来教学，让学生通过讨论交流对比，亲自感受它们之间的异同，挖掘它们之间的内在联系与区别，从而增强学生分析问题、解决问题的能力，省去了许多烦琐的分析和讲解。

在计算应用题的时候，我通过鼓励学生对同一个问题积极寻求多种不同的解法，拓展学生思维，引导学生学会多角度分析问题，从而在解决问题的过程中培养学生的探究能力和创新精神。另外，改变以往只从例题中草草抽象概括数量关系，

而让学生死记硬背，如是、占、比、相当于后面就是单位1；知1求几用乘法，知几求1用除法等等的做法，要求学生严格按照以下步骤解决此类应用题：

- 1、找单位1
- 2、画线段图
- 3、列等量关系式
- 4、列方程或数学算式解决。

充分让学生亲身实践体验，让学生在探究中加深对这类应用题数量关系及解法的理解，提高能力，为学生进入更深层次的学习做好充分的准备。

1、时间掌握不够好，由于前面用的时间较多，导致了后面的练习时间已经不够了。

2、在课堂评价方面还需加以改进，当学生回答正确或解答出现了错误，没有对学生进行评价，而学生很在乎老师的评价，这方面稍微欠缺了一些。

3、整节课，我表现得太多，学生的表现弱了一点，学生的积极性没有完全调动起来。

4、练习设计没有体现较强的针对性和拓展性。

1、对于学生每次做题的结果应该及时进行评价，让所有的学生感受到成功的喜悦。特别是在学生自己独立猜想方法尝试解决了分数除以分数的题目之后，应该重点鼓励，让他们感受快乐，增强信心，以更好的状态投入到下面的学习中。

2、教学中引导的语言如果能注重一些细节，效果就会更好一些。

在整个教学过程中，我要注意以学生学习的组织者，帮助者，促进者出现在他们的面前。这样不仅充分发挥学生的自主潜能，培养学生的探索能力，而且激发学生的学习兴趣。学生学的轻松，教师教的快乐。

数学秋游教学反思篇五

十月二十日的清晨，踏着清新的露珠，呼吸着秋的气息，我们山东理工大学东校区幼儿园大三班、大四班、中三班、小三班的孩子们牵着爸爸妈妈的手，在老师的带领下，来到了淄博人民公园，虽说天空中沒有太阳的笑脸，但孩子们的脸上洋溢着按耐不住的兴奋和喜悦。

按计划我们先围绕公园游览，为了扩展幼儿的视野，丰富孩子们的社会经验，让幼儿与大自然亲密接触，感受秋天大自然的美好风光。孩子们被公园中的情境吸引着，被道路两边的高楼大厦吸引着，到达目的地时，不难看出孩子的兴奋。

我们以“认识自然 保护环境”为主题开展了这次亲子活动。孩子们沐浴着清新的空气，呼吸着花草树木芳香的气息，领略公园别致、美丽的秋景。当孩子们投入青草地的怀抱，尽情嬉戏，休憩时仍不忘将果皮和纸屑捡起来，放到垃圾桶里。孩子们说：“公园环境这么美，不能随地丢垃圾。”在公园里，我们所有的小朋友在60米的白布上尽情的挥洒，把自己看到的、想到的都画在了白布上，并与老师、小朋友、爸爸妈妈一起讲述那快乐的时光，跟大家共同分享；有的向游客介绍自己的环保绘画作品……。大四班宋汉杰小朋友画的是我们居住的地球，他告诉大家绿色是我们的家，蓝色是大海，我喜欢在这里生活。赵筱林小朋友告诉电视台的叔叔阿姨：“今天我们来看了好多漂亮的树叶，从现在开始我们要保护树木、爱护环境。”大三班的王柏翔和汤正昊的妈妈接受了电视台记者的采访，说出了对这次活动的感受。鲁中晨报的新闻记者叔叔也来参观小朋友们的杰作了，还为我们60米的作品拍了照片，说要把我们这次活动当作新闻登在报纸

上呢！

愉快的秋游活动给了幼儿丰富的生活体验。此次秋游活动让幼儿“走出教室，步入自然，溶入社会”，再现了“生活即教育”的课程理念。不仅为幼儿提供了真实的生活情境，让幼儿迁移已有的知识经验，并使之更加深刻，而且让幼儿从不随地乱扔果皮纸屑、爱护一草一木等小事做起，进行良好行为的实践。孩子们正用自己的感官认识自然，用自己的行动来保护环境。

秋天丰富而多彩，它是个丰收的季节，是个充满喜悦的季节，是个处处都蕴涵着教育契机的季节。在快乐亲子游中，孩子们开阔了眼界，增长了见识，锻炼了意志，增进了亲情。同时家长与教师的密切合作也拉近了彼此间的距离，进一步融洽了家园关系，全面体现了家园合力共育的实效。

数学秋游教学反思篇六

《秋游》是苏教版小学语文二年级上册第一单元第一课，这是一篇情景交融的记叙文。全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在大自然中的欢快心情。在教学过程中，我重点训练了学生的朗读、语言表达、写字这几个方面。

这一课的朗读指导分为两个部分，词语和课文。

词语的朗读主要在一开始的词语复习中，其中：稻子、高粱、棉花的第二个字都是轻声，尤其是“棉花”这个词，学生很容易把“花”读成第一声。读到这一行词语的时候，我特别提醒了一下学生，学生个别回答有错的时候，我没有马上让学生坐下，换一个学生来读，而是给这个学生纠正之后让他再读一遍，还让全体学生共同练读，所以在接下来的对所有词语进行齐读的时候，学生能够改正过来了。

对词语的朗读指导还有第二自然段中的“一望无边”，我让学生想象天有多大，大得连边都看不到。学生就知道了这个词语该怎么读，齐读的时候能够听出来对于这个词语特别留意。

在朗读第一自然段的时候，着重抓住了同学们去郊游的这种高兴的心情，让学生高兴地读一读。第三自然段，讲到了丰收的景象，我播放了稻子、高粱、棉花这三种农作物的图片，让学生体会农民伯伯看到丰收景象时候的高兴激动的心情，带着这种心情来读。最后一个自然段是讲同学们的，秋游，最开心的当然是同学们，我也播放了图片，并且让学生想象自己就是其中的一员，带着自己的心情来读这一自然段。有几个女生读得特别好，尤其是“向着蓝天亮开了嗓子”读得很有感情，仿佛自己就是其中的主人公。

本课蕴含了丰富的说话训练的材料。重点训练了“有时像……有时像……”和“有的……有的……有的……”这两个句型。在训练的时候，我也配上图片，或者是让学生联系生活实际，自己的亲身经历来说，学生举手很踊跃，说得也都很完整具体。

在学习第三自然段的时候，我也给学生穿插了说话训练，并让学生积累了一些表示颜色的词语。由这一段中表示颜色的字“黄”、“红”、“白”引出其他表示颜色的词语“黄澄澄”、“金灿灿”、“火红火红”等，让学生积累相关词汇，并且通过跟读“黄澄澄的稻子”、“金灿灿的稻子”、“火红火红的高粱”等学会应用。再由这些词语进而发挥想象，练习说比喻句：“稻子黄了，像_____”，“高粱红了，像_____”，“棉花白了，像_____”。说句子的时候都展现相关的图片，让学生的想象有了一个依托，学生说起来就比较轻松。

学习生字的时候，我让学生复习了即将要学习的生字“凉”和“喊”的偏旁，这两个偏旁的意义，也回忆了其他学过的带

有这两个偏旁的字。在写“喊”字的时候，还复习了卧勾的写法和要点，要写得长一些斜一些。这些复习的内容都是让学生来说出来的，温故知新，新知识通过与旧知识相联系，也才能掌握得更牢固，旧的知识也再一次得到了巩固。

总的说来，这节课还是挺顺利的。学生进入二年级以来，也有了不小的进步，无论是朗读，还是语言表达，抑或是课堂纪律。这一节课的效果可以说基本达到了。学生最后的齐读读得很流利，也富于感情，说话训练也能够说出来，写字的时候，在自己的本子上以及习字册上也都写了出来。但是对于学生的个别朗读，我还需要给更多的学生一些机会。

数学秋游教学反思篇七

“生命根植于生活，生活因拥有无数的生命而精彩。”这句话我非常喜欢，我认为这句话是对鲁洁教授强调的“儿童的生活经验是课程的基础”所作的最好的诠释。然而，怎么体现生活的课堂，让学生生命在课堂教学中充满活力？怎么让学生在在自己的生活中进行有意义的学习呢？我们在《秋游去》教学实践的过程中，经历了酸甜苦辣，尽管失败多于成功，但每次都有或多或少的收获。我深深地感受到：我们共同经历了生活，探索的本身就是有过有意义的生活。

就在不经意中，我们的品德与生活课程实验经历了两年。通过参加省市培训和教学研讨，应该说对该课程的性质、基本结构、课程目标等略知一二。可当拿到《秋游去》这个话题备课时，我们感到了莫名的棘手：“秋游”是一个学生无法自主决定的话题，“秋游带什么”一般都是由家长给准备的，到底什么是学生自己的呢？教师怎么对学生“出游”生活进行有意义的引导或指导呢？这个看似与学生生活贴得很近的内容，却不知怎么与学生走近。在痛苦的思索中，我们根据课程的生活性、开放性、活动性特征，拿出了上面教案。

试教之后带来的是更大的困惑：为了体现活动型综合课程，

我们设计了闯关游戏。而课堂上，孩子为了完成校长的任务在活动，活动中和活动后学生在想些什么、感悟到什么看不出。我们还感到教学活动缺乏与学生实际生活的联系，不能很好地体现目标，只是一种形式呈现，没有意义或意义不大，使课堂教学缺少生活的意蕴。

在虚拟中我们能捕捉的东西就是教师有意识地在帮助学生知道怎么秋游——在认识层面上，而非实践层面。虚拟中获得的认识，需要在实际的、真实的秋游中检验，内化、深化认识。

一、课前调查，了解学生实际

品德与生活课标中指出“教师在教学活动的每一个环节应注意把握儿童的实际情况”，怎么把握？在品德与生活实践中，我们越来越感到课前调查的重要性，因为它是有效进行教学设计和有效开展教学活动的基础，课前少了调查了解，课上的把握就难以做到。课前走近学生和他们交谈，从中了解他们对生活问题的看法、对生活事件的态度、对生活现实的需求和困惑等，根据孩子的实际设计教学，才能符合他们的心理愿望，才能让孩子真切感受这是自己的生活。例如，我们课前深入学生时，发现孩子们虽然无法自主决定去哪儿秋游，但是一年级的秋游活动的经历却给他们留下了深刻的印象；孩子们说不出秋游有什么意义，但他们对看到什么、玩了什么兴致盎然。正是有了课前的调查资料，才为我们进入孩子的生活提供了话题。

二、回味经历，引发学生心声

不是通过“说”完成，而是孩子能用自己的心灵感受得到的生活。我们就是要让学生在自已的生活中进行有意义的学习，从而提高对现实生活的感悟能力。

三、贴近生活，关注学生问题

课前调查中，我们发现不少学生秋游时留下的遗憾，比如：水带少了，还没出发水就喝光了；衣服穿多了，脱下的衣服没办法；吃的带少了，午餐时没吃饱；鞋穿得不合适，摔了跤……生活中出现问题，并不等于孩子会关注问题，能面对和解决问题。教学怎么贴近学生的生活呢？关键在教师。我们进行教学设计时注意了这些，从教材的范例中捕捉到与自己的学生最接近的生活问题，生成为学生自己的问题，引起孩子们的关注，通过“说出遗憾或不开心的事”到“谈自己的感受”，为积极主动参与探究，主动思考，主动想办法解决“出游的准备”问题打下基础，使课堂离学生近了，课堂教学成为了学生生命历程中的一部分。

四、学会选择，提升学生生活

以上是我通过课例的研究积累的感受，尽管认识有限或许不妥，但我愿意把它呈现给大家，为的是让更多的探索者创造出更多更好的课改新篇章。

数学秋游教学反思篇八

《秋游》是一篇情景交融的记叙文，全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在秋天大自然中的欢快心情。尤其是课文第二段描写了秋天天空的美，白云的变幻多端，文字优美，形象生动，便于学生理解与积累。在学习时我采用图文结合，巧妙想象的方法帮助学生积累语言，培养语感。

师：谁来读一读课文的第二段，其余的同学边听边想：你从这一段中知道了什么？

生：我知道了秋天的天空很蓝，很大。

师：你真会读书，从哪个词看出了天空很大？

生：一望无边。

师：请大家圈出这个词，请大家想想看，你还知道什么东西也是一望无边的？

生：美丽的草原是一望无边的。

生：蓝蓝的大海也是一望无边的。

我们还可以换一种说法：一望无际 无边无际

师：从这一段中你们还知道了什么？

生：我知道了天上的白云有时像一群白兔，有时像几只绵羊。

看图：仔细看图，联系你的生活实际，想想看，天上的白云有时还会像什么？你能接着往下说吗？“天上的白云有时像……有时像……”

生：天上的白云有时像一群白鹅，有时像满天飞舞的雪花。

生：天上的白云有时像一群群白鹅，有时像一匹匹白色的骏马。

生：天上的白云有时像飞奔的大马，有时像汪汪直叫的小狗

……

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。在平时的教学中，我们也发现学生的语言表达能力比较差，甚至对书上的一些词句不能做到学以致用，灵活运用。

根据新课标理念，结合学生的实际情况，在教学第二自然段时，我充分利用插图，联系学生已有的生活经验，让他们仿

照课文“天上的白云有时像……有时像……”展开说话，并鼓励他们在说话时加上相应的动作，这样一来唤起孩子们的生活经验，让他们的多种器官参与到学习过程中来，激发了学习的趣味性；二来让孩子们通过对重点语句品读感悟天空白云的变幻莫测；更主要的是让他们体会到用词的准确，语言的优美，让他们知道准确表达的重要性，从而知道积累语言并不是一件难事，就在我们平时的语文教学中，就在我们学习的每一篇课文当中。只要长此下去，学生的语言积累量一定会很大，而一直困扰我们的说话难的问题也会迎刃而解。

数学秋游教学反思篇九

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读、鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。我在整个教学过程中都关注学生的朗读，强调“书不读熟不开讲”，并运用各种方式创造机会让学生自主读课文。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

课文的第二、三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么？有时像什么？”“这时候，如果你走到稻子、高粱、棉花身边，它们会对你说什么？”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。然后根据学生的描述，引导学生把这美景读出来？”从而激发学生朗读的兴趣、提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会、感悟，表达这种心情。

不足一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！

不足二：自身语言不够简练、传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用、恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导、过渡。