

# 2023年人教版高一英语教学反思总结(精选5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 人教版高一英语教学反思总结篇一

英语是高一年级学生的必修课，学得好能为学生的终生学习奠定扎实的基础。笔者在教学实践中发现，很多学生都觉得自己初中是英语成绩挺好的或还算可以，但到了高中却发现“退步”了，考试时总是达不到初中时的分数，变产生灰心甚至放弃的心理。其实，并不是退步了，而是没有适应高中的英语学习。

1、对高中英语产生畏惧心理。很多学生对新环境、新老师、新方法一下子很难适应，再加上英语课程的难度加大，词汇量增大，课文中句子结构长而复杂，学生更是束手无策。很难应付。前一两次的考试成绩更是把相当一部分学生尚存的自信大得烟消云散。这时，很多学生就会对英语产生畏惧心理及厌烦情绪。

2、学习方法不得当。很多学生还是沿用初中的学英语习惯及方法，殊不知，高中英语与初中英语有很大差异，学习方法也应该随之而改变；还有很多学生爱用学理科的思维及方法学英语，很多东西爱问为什么、特较真，殊不知，英语有时更多的是习惯问题，没有为什么。

那么如何采取有效措施帮助学生克服学习障碍，尽快适应高中英语学习呢？

首先，教师不要急于教授高中新课，先花大约两周左右的时间，帮助学生梳理以下初中的语法、重要的单词、短语及句型，让学生自然地过渡到高中英语。同时，可以让学生在过渡过程中尽快地熟悉新环境、新老师。教师也应该通过学生在课堂上的反应及学生作业情况尽快了解学生的学习水平。而且更重要的是，应该课下与学生多交流，除了多关注他们的学习情况还应多关心他们的生活及思想状况，这样可以拉近与学生的距离，让学生对老师产生亲近感，从而喜欢老师及英语学科，为学好高中英语奠定基础。并且，在这一过渡期，组织一次尽量简单些的小测验，让所有的学生都对自己在高中能学好英语充满信心，而且，教师在平时英语课堂上尽量多表鼓励学生，让他们经常感觉到成就感。对于高中英语与初中英语的差异，教师不要过度地渲染夸大，或者过分强调。让同学们相信，任何同学只要努力就能学好高中英语。

初中是打基础的阶段，各种学习主要是侧重知识的记忆和积累，一般侧重简单的听、说、读、写的训练，知识点教浅，靠背背记记就能够学好。而高中英语则是再提高的阶段。进入高中后，如果仅仅是记单词、学语法是学不好英语的。因此，教师要及时促使学生的学习观点改变。高中英语的重点转向读后理解，转向实际运用，强调运用能力，高考正是体现了这一点。学生要想办法扩大自己的阅读量，在此基础上，还要训练自己对语言材料的理解能力、写作能力和听说能力。

### 1、养成朗读和背诵课文的习惯

根据多年的外语教学经验，我们认为到了高中，学生能不能继续学好英语，全面提高自己的能力，良好的朗读和背诵的能力起着关键的作用。只有能流畅的按正确的语音、语调朗读课文和背诵课文，同学们才能有了进一步学好英语的最基本的条件。我们认为，在高中，在某种程度上，语调比语音更重要。事实证明，只有按正确的语调朗读才能真正提高听说能力，只有按正确的语调朗读才能真正提高学习英语的趣

味。很难想象，一个不会用正确语调（升降调、重读、轻读、连读等能力）读一句英语的人能真正学好英语。

## 2、养成课前预习和课后复习的习惯

课堂教学是学好英语的主渠道。学生要想上好英语课，首先要做好预习。就阅读课而言，一般来说，要把课文中的生词、短语学习以下，然后结合注解把课文通读一遍，对其内容做初步的了解。这时，需要把自己遇到问题和难点标出，待到课堂上注意教师的说明和讲解或是请教老师，使问题得以解决。这样，从听课的角度而言，在课堂上就能抓住自己学习上的重点，做到有的放矢。课前不做准备，对课文没有大概的了解，听起课来就没有头绪，似乎什么都是新的东西，似乎什么都成了难点和重点。这样的学习不会有好效果的。所以说预习不仅仅是时间上的问题；而且是效率的问题。除了阅读课，写作及练习课也应如此。

课前预习的第二个好处还在于知识和技能的再次认识和操练上。也就是说，语言材料经过预习和课堂上讲解与练习有两次接触机会，要比不预习的学习操练效果高出一倍以上，所学内容和技能必须扎实、牢固。知识和能力积累的实效性时间与次数成正比，这正是英语学习的特点。

课后复习是上好英语课又一辅助要素，也就是说是另一个先决条件。因为只有牢牢把握住先前的知识和技能才能进一步深入地学下去，获取新的知识。否则，前后脱节，新的内容不能很好的理解和掌握，旧的东西又离你而去，最终不会取得好的学习效果。

课后复习的作用还在于能够使学到的知识得以深化和完善。由于课堂教学所包含的知识量及其活动时间有限，因此，想通过课堂听课解决自己学习上所有问题是不现实的。从传授知识的角度而言，不管是从教师的主观努力来讲还是从课堂教学的客观来讲，都不足以包含每个学生实际需求。这一

不足应依赖于我们学生自身的努力，通过适时的复习，查漏补缺，从而全面、深入地掌握所学内容。

### 3. 养成课下阅读的习惯

高中英语课程标准明确指出：“要通过提高学生阅读能力，单纯通过教科书中的课文教学是不够的，还要根据学生的具体情况，有计划地指导学生在课外阅读一定数量的读物。”这是因为：第一，先行的课文教学担负着语言知识教学的任务，故课文生词和新结构的密度大，不是用于流畅阅读的训练；第二，精读实质上是综合训练，大量时间用于为语言点的复用掌握而安排的听、说、写操练上，读的专门训练不够。这里所指的课外阅读即泛读。首先是让学生独立阅读，但又不是“放羊式”的阅读，而是在教师有计划的指导下进行的课外阅读。所以，泛读既是阅读材料的问题，又是阅读方法的问题。

课程标准对于语言技能目标（七级）的要求是：“除教材外，课外阅读量应累计达到23万词以上。”那么，对于一个高中学生来说，每天，必须坚持200多单词的课外阅读量（包括节假日），才能达到此目标。教师应该给学生推荐一些适合他们阅读的报刊、杂志及原汁原味的文章。学生在大量阅读的情况下，可以拓宽自己的知识面，增强语感，提高阅读速度及理解力。对于高考高强度的阅读是非常必要的。

### 4. 要养成及时总结并建立错题档案（本）的习惯

同学们在学习过程中，要善于探索、善于研究、善于总结。特别是对于一些有代表性的题目，做过后要有总结，如命题的思路、解题的方法及一些规则等。此外，还要准备一个笔记本，将每次作错的题和不会做的题目记录在本子上，并将作错的原因和正确答案一并记录在案。以后还要不断地翻阅，加强记忆。这样就可以有效地避免再犯类似的错误。

总之，提高高一学生英语成绩的关键在于教师帮助学生消除学习障碍并适时地予以学法指导，使学生从初中的学习状态中走出来，尽快适应高中的英语学习。只要我们面对现实，从学生的实际出发，注重加强基础训练，培养学生的学习兴趣，学生的成绩一定会提高。

## 人教版高一英语教学反思总结篇二

面对这次英语的期中考试成绩，我觉得非常的惭愧，与年级中其它班级的分数差距让我陷入了深深的教学反思之中。我想我很有必要查找和分析其中的原因了，而且是非常紧迫。

一开始我觉得他们能考进十一中，说明他们的学习状况还是可以的，我对他们比较放心的。于是我对他们的要求就尝试了侧重自主学习，强调英语的预习和复习，指导他们自己整理《笔记本》和《纠错本》。并且一开始通过招聘课代表活动，吸引了十几位同学自主报名成为了英语的课代表。我将班级同学编成八个学习小组，由八位课代表分管，负责单独重新听写和背诵课文等工作。学生积极性还是比较高的。并且一开始我也注重和他们强调初高中的上课模式和学习方法是有所区别的。老师和学生之间有一个彼此适应和磨合的过程，我们一起共同努力。然而经过一段时间的上课，我发现，他们的自觉性和自学能力和我的预想相差太大，很多靠自己自觉完成的整理和巩固均未很好去做。比如一个听写任务他们都是临时抱佛脚突击一下，还有很多同学是需要再次重新听写的。背诵课文自觉的同学就更不多了，大多都要再三催促才会勉强去组长那里背。于是我加强了评分制度，规定有些学生必须来我这边背。但是依然觉得措施力度不够大。这次考试中很明显反应出这个问题。上课反复强调过的语言点，练习中一模一样做过的题目，讲评订正过依然错误率极高。30题单项选择题中一半是做过的题目。一是说明上课效率和效果极差；二是课后没有及时复习巩固；三是没弄明白的题目没有问。

自从我接班以来，我试图尽我自己最大的努力来了解学生。从以前他们的中考成绩，学习基础来看，我觉得还是可以的，尽管两极分化存在还是比较严重的，尤其是高一(6)班，但我很有信心能帮助大家将英语成绩再上一个台阶。有同学提出单词不会读，我就从头开始帮他们一点一点地将音标补起来。平时上课时除了讲述新课的内容，还联系了以前初中的知识要点，做到知识的迁移和提升。在教学中我越来越发现学生初中的知识很不理想，所以在第一次月考后，我又增加了一些新的方法。比如课后给基础较弱的学生一些初中的复习资料，让其复习巩固；针对学有余力的同学给他们课外的阅读材料。很多同学的笔记记得相当认真，学习积极性和课后问问题的同学也比较多。再加上第一次月考也比以前有进步。所以综合以上情况，我对两个班的教学很有信心，也很放心。

然而，也许就是因为我太放心了，所以这次的成绩完全出乎我的意料，让我很不知所措。我想我也许对他们的真实情况还不够了解透彻吧。于是我找了很多同学进行了一次深谈。有些觉得和我当面谈不妥，就采用了《谈心本》的形式。以下是学生反映的情况：

1，上课有些同学吃不饱，觉得太简单；而有些根本听不懂，觉得很难。

2，上课的笔记是认真记的，但是回去的复习巩固工作就做得很差了。为了要听写，才会去看一看。

3，平时单词的听写也都是临时抱佛脚的，趁早上来看的。重听时才再去看一看。

4，回家作业〈〈创新〉〉上的题目太难，原来就基础差，根本不会做，所以作业质量不高。虽然胡老师课堂上一题一题讲评分析，但还是有很多同学依然是不知所云。因为以前落下的真是太多了。

5, 有些任课老师的作业较多, 也较严格严厉, 不敢怠慢, 所以英语的很多软性复习也就一点一点的得过且过了。

6, 班级没有学习特别尖的同学在班里带头, 大家的学习竞争力不强, 英语考试高分没有, 平均分就更低了。

当我在了解了以上这一些的时候, 我觉得自己很不称职, 我竟然没有意识到他们的真实学习情况竟然会是这样, 也许真是我工作经验不足, 遇到学生太少, 而我以前的学生是我三年一手带出来的, 情况当然熟悉, 英语的学习习惯也已长期培养和养成了, 所以和他们是完全不一样的。我不该对他们如此放心。

如大梦初醒般, 我有一种轻松, 因为我知道了真相;同时我也一下子感觉到了身上的千斤担, 因为我要一切从头开始帮他们好好补了。至于采取措施就是我要抓的更到位些, 更严格些, 做到事事有着落, 件件有落实。

总之, 反思是为了让自己更好地面对现实, 而面对现实是为了更好地提高教学。我依然牢记我的职责: 教书育人。

### 人教版高一英语教学反思总结篇三

自立项以来, 我带领项目组教师积极展开了调查和研究, 针对目前中学英语教学(因为工作关系, 主要研究对象是高中英语教学), 不断进行反思, 并努力提出自己的观点和建议。以下为大家的初步研究成果。

新《标准》强调, 教师要把有利于学生全面发展和终身发展为出发点, 使自己的课堂教学设计符合学生生理和心理特点, 面向全体学生, 力求满足不同类型和不同层次学生的需要。所以, 英语教学的效率是实施新《标准》的根本途径, 应当全面考虑教学论的目标、学生的特点、教材(包括教学设备)的特点, 全面考虑教学方法体系的内在规律, 实现教学目标

和要求、教学方法、教学程度、学法指导、思想品德和道德观念教学和教学手段的最佳优化。但是，在实际教学中，大部分教师在以上各个方面都暴露出了一定的问题。分述如下：

## 一、对目前课堂现状的反思

我认为，根据有效教学的理论，在课堂上，教师本应该用最有效的教学方法使得学生进行最有效的学习。如果真正做到有效性，恐怕很多教学观念的转变才是首要！

首先，结合对我自己课堂的反思，我觉得英语课要有效，应该少废话多练习。过去，我上课的情形大都是老师在说，学生在听。这样的效果并不是很好，有一部分学习困难生就容易开小差。让学生多做些练习，课堂效率会高很多。不经过训练，就不能达到目的。俗话说：“光说不练空把势。”

其次，我觉得光练也不行，师生间的有效交流可以提高学生的学习兴趣及口语能力，学之所用才是最重要的。英语作为一门语言，本身就重在交流。还记得和老外在谈话时，相对语法，他们也更重视彼此间的沟通，即使犯了语法错误，他们还是能理解。说实话，我们在说中文时也时常会出现语法错误，更何况是外语。同时，这也是课堂教学反馈的有效形式。

第三，正确运用多媒体。针对课件的滥用，我反思：有时候一支粉笔、一张嘴就能让学生理解与接受的教学内容为什么还要劳民伤财、兴师动众的做那么多的“花边”来修饰呢?!我觉得这是违背“有效”理念的!回头想想，有一些课很豪华，在课堂上学生被老师准备的动画、图片……所吸引，学生兴趣很高，可是一堂课下来，没有实实在在的对学生的听说读写能力进行细致、深入的训练，学生什么也没有学到，效果和在家看了一部动画片一样：好看。所以，多媒体是一把双刃剑，需要正确运用。

教学无非是两个方面的：教师的“教”和学生的“学”。但如

何使教与学落到实处，达到教与学的最佳结合?确需我们下一番功夫。这就需要教师提高自身的素养，切实提高学生学习的积极性!只有这样才能够达到有效教学，才能提高教学质量，达到我们的教学目的。

二、课堂教学是英语教学的主要平台，其优化设计直接决定了教学效率。

英语课堂教学是一个最优选择的问题，取决于教师对学生、教材和教学方法体系的熟悉程度，取决于教师的教育素养和教学艺术的素养，这就是教师的主导性和创造性所在。

### 1、课堂教学目标和要求的优化

教学目标要明确、具体、相对集中，切合实际，这就是结构中的主轴。英语教学的主要目标是培养学生运用英语的能力，培养学生在国际化、信息化社会中获得信息和处理信息的能力，发展学生的智力和个性。在这个大目标的指引下，制定每堂课的教学目标。课堂教学目标要体现素质教育的全体性和全面性原则。

### 2、课堂教学方法的优化

课堂教学的方法选择要符合学生的认知规律，充分调动学生的学习积极性和兴趣。这些年在外语教学界流行的舆论似乎是：只有交际才是时髦的教学理论，时髦的教学方法。其他主张或观点一概被讥讽为落后。而北师大胡春洞教授认为：“外语教学首先在教语言，教语言本身，教语言学研究的个性，而不是撇开语言本身去教语言使用，教交际。”就英语教学来说，不但语法要各系统的教和学，语言、词汇也要有系统的教和学。离开这一点，不成其为真正意义的教学。在教交际之中教语言像交际教学那样，必然会增加教学困难和师生负担是，造成对外语教学的误导。其次，交际教学法尽管也主张在高级阶段侧重培养阅读能力，但由于在前期的

教学中大搞听说领先，重复性口头练习过多，造成大量的时间浪费，因而严重影响了读写能力的早期发展，严重影响了深层文化的教学，严重影响了语音知识和词汇系统、大量的积累，从而也严重影响了后期阅读能力的培养。

### 3、课堂教学程序的优化

教师应该按照学生的认识规律形成教学层次，构成教学坡度。传统的教学过程是孤立地研究一节课、一篇文章的教学，不去研究教学的全过程。一节课、一篇文章、一个语法现象的教学，对学生掌握一项知识，虽然也经过由不知到知，由知到用的过程，是一个完整的认识过程，但这对整体来说只是一个系统。我们必须把教学过程作为整体来研究，才能看清造成学生英语学习两极化的重要原因。

### 4、学法指导的优化

教学中重视及时反馈，不断激发学生的求知欲，使不同类型的学生都能产生学习的浓厚兴趣，这是课堂教学的“枢纽”。学法指导的优化要从研究学生学习英语的特点、方法等方面着手，把学法研究和教法研究结合起来并将学法指导落实在课堂教学中。

### 5、思想品德和道德观念教学的优化

人素质的高低，首先表现在思想品德和道德观念上，在外语教学中突出思想教育，帮助学生健康成长，是每位教师的神圣职责。而语言教学的本身离不开思想教育。故事、寓言、传记等具有很强的思想教育价值。可以通过对具体课文的学习，加强学生对真、善、美与假、恶、丑的鉴别能力，学习做人的道理。语法讲解或造句练习中要注意选择有积极意义的词语和句子。作业布置及批改，课堂提问等环节要向学生进行意志和耐力等优秀品质的教育，消除消极思想的影响。这无疑对学生树立正确的人生观，做一个合格的公民会起重

大的作用。

## 6、教学手段的优化

教学手段应该多样化。由于多媒体技术的出现，信息处理的范围从文字扩大到了声音、图像，动画，这就为外语教育领域的计算机应用创造了十分有利的条件。信息技术的应用，使外语教学真正做到因材施教，全面发挥听说读写能力。

课堂教学是科学和艺术的统一。科学具有规律性的内涵，艺术具有创造性的外延。课堂教学是实施素质教育的主阵地。优化课堂教学是实施素质教育的根本途径。优化课堂教学是培养全面发展新人的重要条件。

## 三、新课程改革与中学英语课堂教学

作为一名多年从事中学英语教学的教师，我深深地感到英语课堂教学的改革与创新，与基础教育课程改革能否顺利进行有着密切的关系。我们在英语教学中，努力遵循新课程的教育理念，改变旧的教学行为模式，逐步形成并完善新的教学行为，尽最大努力调动学生学习英语的积极性，使课堂成为学生求知的乐园。

### 1、遵循新课程的教育理念

#### 1)、教师应该变写教案与写学案

教案是教师依据对教科书和教学参考书的理解、分析为自己编写出的一个“剧本”。对每节课的教学重点、教学难点、教学步骤等都在教案中体现出来。有的老师甚至把要说的每一句话都写在教案上，生怕讲课过程中有遗漏。一些老师讲课都离不开教案，甚至还有老师拿着教案照本宣科。“剧本”写好了，演员是谁呢？传统课堂上整节课基本上是老师的独角戏，学生们成了观众。老师往往又偏重于把学生当成

吸收知识的容器进行灌输。学案是教师结合对教科书、教学参考书和对学生的分析，联系社会生活实际为学生编写出的一个“剧本”。这个剧本的重点是设计一个学生的学习过程，即把一堂课的知识设计成几个小活动，教师在活动中引导学生通过活动建构知识。

## 2)、教师要在思想意识和角色上转变。

新课程教学要求鼓励学生通过自学、合作学习、探究性学习获得更多的课本以外的知识，发现和创造新知识。因此在课堂上，教师不能再像以往那样以知识的绝对权威自居。教师要意识到自己在课堂上既是教育者又是学习者，师生互动，教学相长。教师要放下架子，“屈尊”将门已放到和学生平等的位置与学生一起讨论学习和提高。

## 3)、教师要以情感培养学生的兴趣

教师应该寓情感于课堂教学之中。课堂教学中教师的情绪具有强烈的感染力，教师授课中的情感投入和学生听课的情感投入是成正比。教师亲切的面容、期待的目光、适当的手势等教态，一经学生的情感体验，学生就会产生相应的情感共鸣。

## 4)、教师要赏识学生

新课程要求不但要把课堂还给学生，充分发挥学生的主体作用，而且要求教师要赏识学生。要把学生看成是发展的人，且具有巨大的发展潜能的人。所有学生心灵深处最强烈的需求——渴望得到老师的赏识。赏识教育要求：优点不说不得了，缺点少说逐渐少。赏识导致学生成功，抱怨导致学生失败。赏识是每个学生生命成长不可缺少的氧气。老师的目光应该一直盯在学生的优点上。当批评减少而多多鼓励和夸奖时，人所做的好事会增加，而比较不好的事会受忽视而萎缩。即使赞美学生最细微的进步，也比斥责学生的过失要好得多。

## 5)、课堂上要培养学生的四种意识

课堂上，教师要注意培养学生的合作互助意识。合作学习是时代的需要、新课程的要求。同时，新课程要求把课堂真正还给学生。也就是说，学生能说的就让学生去说；学生能做的教师就不要代替学生去做；学生回答问题无论对还是错，教师不要急于评判，让学生自己去评判与总结；对发言积极的学生要及时鼓励，决不能因为他们的答案与教师的标准答案不一样就否定并伤害学生的自尊心。学生一旦养成了参与意识，课堂气氛就会活跃，教师的劳累感就会减轻，学生的学习热情和积极性也会高起来。新课程还要求培养学生创新意识。教师要鼓励学生大胆设想，自主探究学习，敢于挑战教师、教材和权威。每一节课如果学生都能对所学的知识多问几个为什么，甚至能对一些题提出独特的看法，才会产生更好的学习效果。

在传统教学中，学生的从众心理非常强，特别是对老师的观点不敢产生异议。新课程要求：要把学生看成是具有独立意识的人，教师不可把自己的意志和知识强加于学生，每个学生都有自己的头脑和意愿，他们是学习的主体，教师只能帮助学生明白事理，掌握事物发展的规律。鼓励学生有自己的观点，即使当时看起来是不确切的、不完整的，甚至是与传统观念相悖，只要学生能自圆其说，就应加以提倡与鼓励。

## 2、形成新的教学行为模式和教学方式，使中学英语课堂教学充满活力，使课堂成为学生求知的乐园。

课文教学是高中英语教学的重点。新大纲提出“课文首先应作为一个整体出现。”只有对课文进行整体教学，才会使学生对所学的内容有一个整体的把握，才会品味到英语语言的关妙和腕力。采用这些方法的教师常说这些方法使他们的工作变得轻松多了。学生也喜欢这些方法，并且学得快、记得牢。教师由于教学有方而倍受学生爱戴。

2)、有难度的练习和试卷先经过学生四人一组讨论，然后教师再有的放矢的评讲

以往教师是不分难易、平均用力、一题题的挨着讲，费时费力，教师口干舌燥很累，学生在教师讲他们会题时走神甚至说话，结果等教师讲到他们不会的题时，他们也因走神说话没注意听。真是事倍功半。

3)、实施“任务型”教学，让更多的学生积极参与课堂活动

教育部颁布的《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿)》明确提倡“任务型”的教学思想，主张把对学生综合语言能力的培养落实在语言实践过程中，增强学生参与语言实践的深度与效果，真正实现学生在语言学习过程中的主体作用；通过任务型教学途径，语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度，主动思维和大胆实践，提高文化意识和形成自主学习能力的过程。

总之，新课程改革，要求教师遵循新课程的教育理念，对中学英语课堂教学的组织形式、教学方式等经常进行反思，进而改革和创新，才能使英语课堂教学充满活力，使课堂成为学生求知的乐园。也才能使通过自主学习、探究学习、合作学习，培养学生的创新精神和实践能力，以适应时代的要求。21世纪是一个追求创新与超越的世纪。为了培养出符合社会期望的高素质人才，让我们共同努力吧！

## 人教版高一英语教学反思总结篇四

本人今年继续担任十三班的英语教学工作，经过上学期及本学期来这段时间的英语教学工作，本人得出了一些经验，现总结如下：

教师专业水平包括英语专业的水平和教学水平。要想学生成绩提高，这两种水平缺一不可。因为英语语言是一种变化的

东西，不可能以一种旧的知识，应付教学到老。所以，英语教师要不断学习新的知识。本学期，我每天坚持听英语听力和在网上看英语方面的新闻，从中不停的学习新的知识。并把所学的知识运用到教学，这不仅提高我上课的趣味性，同时也提高我课堂内容的知识含量。而且，只有你的英语水平好了，才不会去误人子弟。教学水平的提升，我靠两种方法；1是，到网上下载课堂实录看；2是听优秀老师的课，如本人经常听本年级有经验的教师崔亚玲老师，及杨永红老师代老师的课，从中学习好的教学方法，并看一些理论性的知识。在这基础上，结合自己的课堂，进行教学上的新的尝试，这样，自己的水平才会不断提高。

英语教学成功与否，不仅取决于学习者的智力因素，还取决于他们情绪，态度、学习动力等，因此教师在任何时候要注意控制自己的情绪，不迁、怒、不急躁，切忌使用训斥，侮辱人格和伤害自尊心的语言；多使用鼓励，赞赏性的言语。

高一年的学生，刚开始可能会对英语学习充满热情和新鲜感，但在接触了一段时间后，他们会发现高中英语和初中英语完全不一样，进而导致他们将学习效果不好归咎初中的基础，也就慢慢的失去对英语学习的兴趣。针对这种状况，我每天及时的检查他们的学习效果，比如今天讲了知识点，明天上课一定会提问，这就要求学生当天一定要及时复习知识点，这样经过一个单元，学生会感觉有所成，学习的积极性也就不断提升。有些落后生的头脑反应的慢点，一个简单的句型讲几遍还不理解，我会不厌其烦地再多讲几遍，切忌急躁，发怒。无数事实证明，落后生有消极性，也有积极性；有逆反心理，也有求知欲；有违反纪律的行为，也有守纪律的愿望。

要想教好书，提高学生的成绩，研究教材、研究学生、落实基础真的太重要了。我就在这方面的努力上尝到了甜头。在备课上，我一定要把教材研究透。我要求自己，教材上的文章在上课前，自己要背下来，背不了也要熟读。这很重要，

因为只有这样，你才能真正知道本单元的重难点。同时，上一个新课，要知道学生水平和能力，不能自己一头热。要不然，你上课只能是自己一头热，学生没反映。上完课后，用各种方法去测评学生掌握情况，没掌握的知识，要找时间加工。这其实也就是抓基础知识的巩固和落实。其实，我们上课的基础知识要是都让学生好好的落实好了，巩固好了，成绩还上不来吗！

学完一个内容，就让学生做所配法的练习册上的题，但学生时间有限，那上面的题量又太大，所以我在让学生做题的时候，自己精选。选出来的题里，再把最能体现重难点的题目给学生精心分析，让学生熟记。这样学生的很多知识就巩固起来。

第四、照学生学习常规内容，认真落实。

学生学习常规，我个人认为真的是太好了。它给了我教学的方向。其实，每个老师照着常规的内容，认真做，你的教学成绩还很差，可能性几乎为零。

教学是一种需要不停探索的东西，我希望自己今后，在不停的摸索和实践中，自己的水平能更加提高。在困惑是正常的，我们会不断探索，不断学习，不断完善教学方法，争取达到“新课标”的要求。

## 人教版高一英语教学反思总结篇五

这种现象十分普遍。一方面，讲得太多，学生无法全部记住。有时语言点多达几十个，而且好多语言点都是来自字典、资料，甚至连我们老师也无法记住，怎样可能要求学生记住呢？毕竟学生要学的不只是英语一门功课。另一方面，学了之后不用或者不明白怎样用。时间长了自然就忘了。课堂是英语教学的主战场，不透过听、说、读、译来巩固效果，是不能掌握所学知识的。下面是我自己针对这个问题在英语教学方

面的一些反思。

我们此刻使用的高中英语教材主题贴近现实生活，重点强调学生动口动手，而不是死记单词和语法规则。课堂上要求学生要听从老师的指挥，用心参与对话、讨论，发言，要敢于开口，不怕出错，珍惜课堂上的每一分钟，不放弃每一次用英语交流的机会。英语是一门实践性很强的学科，只有大胆实践，才能提高交流潜力。我们要在听、说、读、写四项技能上全面发展，听说领先。主要以训练听与说的潜力为主，以后逐步加大阅读和书面表达训练。

学英语记单词很重要，但机械记忆的单词量再大，也不会真正提高英语水平。要做到词不离句，句不离文，句子比单词重要，记句子比记单词划算，要养成背句子的好习惯，因为句子中既包含了发音规则，又有语法资料，还有词的具体用法。学过的课文要高声朗读，精彩段落和文章要读透背熟。朗读也是提高口语的办法。学英语语感很重要，而朗读、背诵，多听多说有助于培养语感。透过超多的朗读背诵，我们的语感构成了，这时候我们的语音语调就更标准，常用句子就能脱口而出，说英语就更自信；在阅读文章时就能轻易地找到上下文关联的感觉，体会到英语文字的美。

英语知识点多，需要超多记忆。很多同学抱怨，说自己的记性差，记了又忘了。最好的办法是反复地听，反复地读，课文中的语言点、词汇在录音带中不断被重复。这跟我们提倡朗读是一个道理，声音对大脑的刺激有助于记忆。英语首先是一门声音，我们要多运用耳朵和嘴巴，要超多进行声音的输入与输出。其次要经常复习，要合理地安排复习时间。首先要及时复习。遗忘的规律是：前快后慢，先多后少，记忆后最初遗忘得较快，以后逐渐减慢。针对这一规律，学习新知识后应及早加以复习。其次在复习中要多尝试回忆，背诵。尝试着回忆与识记交替进行，印象会更深刻一些，同时也明白了教材的重点和难点在哪里，复习更有目的性和针对性。

要让学生养成自觉学习的习惯。语言学习不是老师讲会的，而是自己练会的。我们的英语教学是精讲多练，讲练结合，以练为主。有些同学听力不好，只有一个办法：坚持听，每一天5-10分钟，而且长期听，必须会有效果的；阅读潜力要靠超多的阅读来提高，词汇量的积累和文化背景知识的丰富也是在阅读中完成的。

总之，要把握时机，提高听说潜力；要扩大词汇量，提高阅读潜力；要学好语法，提高读写潜力；要勤练习，提高写作潜力。