

2023年小学英语四年级下教学反思(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学英语四年级下教学反思篇一

进英语课堂，营造愉快的语言氛围。课堂上，学生始终处于一种积极轻。

本节课，我紧紧抓住课标精神，以激发学生学习英语的兴趣为根本目标，以各种形式的活动操练为手段来实施教学的。

感觉比较成功的地方有：

1、把快乐带进英语课堂，营造愉快的语言氛围。课堂上，学生始终处于一种积极轻松的状态中，师生之间非常融洽，学生在各种活动中深深体会到学习英语所带来的乐趣。

2、活动运用到位。除了前面的let'ssing,let'sdo之外，教学时，采用生动形象的夸张动作，很快使学生掌握了新知。小组活动时，鼓励学生大胆开口，谈理想，让学生在活动中学，在学习交际，在交际中创造。既巩固了新知，又进行了拓展。

3、评价有特色。把学生分成四组，采用竞赛，调动学生学习英语的积极性，鼓励学生相互合作，有序竞争，把几激励和竞争带进课堂，形成了较开放的教学模式。

4、过渡自然。英语课堂中，教师试图采用全英语教学，以期

完美，结果会令学生不知所云。

我在教学中，利用简洁的语言或动作，自然过渡，使整个教学显得十分流畅。通过本节课，我深深地体会到教师需要改变教学观念，需要提高个人才艺；教学需要艺术，需要创新，需要有学科综合意识。只有这样，才能适应英语新课程标准的要求。

小学英语四年级下教学反思篇二

通过本节课的学习，学生熟练掌握了“what are you going to do for...?” “i'm going to ...?” 的句型，能运用所学语言结构描述、制定自己的计划，并能对他人计划进行询问，锻炼了学生的语言交际能力。

在本节课的教学中，我成功的做到了以下几点。

本节课从短语的引入、操练再到巩固，始终坚持词不离句的原则，在句中练，在句中用，使学生既巩固了短语学习，又熟悉了句型，为延伸练习奠定了基础。学生在对话是能比较熟练的使用句型，这样既运用了所学知识，又提高了学生语言运用能力。

本节课的教学环节与情境紧密联系，从始至终创设开运动会的情境及学生参加运动会的各种活动的真实情境，这些情境比较真实，深化了前后联系，学生在轻松、和谐的氛围中学习语言，发展了语言技能。

学生学习语言的目的是为了交际，为了让学生能够学以致用，我运用准备好的运动会报名表，让学生通过调查、讨论、交流、合作等方式，在活动任务的完成中提高语言运用能力，渗透了制定计划的方法；布置作业由本课的有关体育运动知识延伸到课堂之外的学习与生活之中去，来发展学生用英语与他人交流、用英语解决实际问题的能力。

本节课运用教师自身的激情、肢体语言去调动、感染学生；运用多媒体调动了学生多种感官的参与、激活了他们的思维和想象力、激活了他们的语言储备；运用多样的评价激励学生学习、提高学生自我约束能力。

本节课在有限的时间内教学量过大、教学环节安排过多，导致读课文的时间有点仓促。在今后的教学中要根据学生的实际能力对教材内容进行深加工，确保学生人人参与学习活动。

小学英语四年级下教学反思篇三

在四年级美术课的评价中，同学们的评价用词还是比较单一：我觉得漂亮、很美、很好看、颜色很鲜艳……实际上他们是缺乏一些书面的、专业的用词，例如：色彩搭配、外形设计、构图饱满、注意观察、有创意、效果突出、很特别、吸引、与众不同……等等。

在上《我的理想》一课中，四(5)班有个女同学的评价就引起了我的注意，与其他同学相比，她的评价非常到位和特别，给我留下了深刻的印象。

在评价另一个同学的作品时，她说：“我觉得这个同学设计的男孩子动态形象很特别，我很喜欢。他设计这个男孩子的头部画得比身子大，就显得很可爱。他的涂色也非常均匀，说明她经常练习画画。但是我有一个小小的建议，如果她能给这个动态形象勾个其它颜色的边，比如说天蓝色或者是大胆的粉紫色，另外再加上一些小背景的话，感觉就更加突出了。”

听着她稚嫩却又中肯的评价，全班同学不由自主地给以热烈的掌声。我对这个同学的发言给予及时的表扬，还重点重复几个评价词汇：特别、均匀、感觉、突出等，让全班同学向她学习，敢于表达出自己心里最真实的感受。

果然，在接下来的互评活动中，同学们都尽量挖出脑袋里能记得住和用得上的用词，虽然有的还很稚嫩，话语不够完整，但我知道他们在这节美术课里不仅学会了设计动画形象，提高自己的审美能力，还学会了更丰富的美术评价性语言。而且下课后，我还看到他们在饶有兴趣地进行小组之间、同桌之间的评价，比比谁说得更好。

通过这些课堂教学中出现的“小浪花”，让我对四年级的同学们刮目相看。我相信，他们会有更多的惊喜在等待着我。而对于一个美术教师来说，则更需要加强自身的语言组织能力、课堂调控能力，善于扑捉同学们的闪光点，让他们喜欢上美术课，进而喜欢美术，最终的目标是让他们喜欢艺术。

小学英语四年级下教学反思篇四

1. 注重抓住学生的视频，运用简笔画，引起学生注意，激发他们的好奇心，教学环节环形相扣，过度自然。
2. 让学生体验和参与。运用动作与肢体语言，让学生寓玩寓学，掌握动物的特征□ beautiful□big□ naughty□>

课前，我在黑板上画好图，在课堂中一一展示，学生的注意力与好奇心一下被调动，他们对知识充满了好奇与期待。在教学形容词“ beautiful□big□ naughty□p”时，我通过肢体语言，让学生通过做动作掌握。如果学生描述动物特征时，你只要一做动作，他就能快速而准确的表达，学习效果事半功倍。

通过这堂课的教学，结合近来的远程学习，使我深刻体会到，一节好课，并不非得有多媒体，活动是否新颖。。。而是你是否根据实际，运用适合的教学方法与手段，把知识简单而明了的传达，让学生在快乐的学习，会运用所学的知识。

对于现行的农村英语教学，简笔画的运用，会让我们的课堂

活跃，有利于我们的教学；有利于提高学生的兴趣，并且能突出教学的重点；更有利于培养学生的观察力和记忆力，使记忆不再困难。一支粉笔也能描绘出缤纷的天空，让我们共同努力。

小学英语四年级下教学反思篇五

1、英语学习是语言的学习，语言学习是培养理解、表达技能的问题，不是单纯的知识问题。不多听、多说、多读、多写、多译，不五官并用、并以脑为主导是不能多快好省地掌握英语这一技能的，所以在本节课的设计中我能够结合教材和学生的特点，依据新课程标准的精神，从激发学生的学习兴趣、培养良好的学习习惯、丰富生活经验和提高认知水平出发，科学安排教学内容，合理设计教学任务，开展形式多样的教学活动，让学生亲身体验，大胆实践，积极参与，共同合作与交流，帮助学生在任务性的教学途径下发展综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维 and 大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。在课堂中我利用录音机，图片等让学生听，说，指，让学生边听边指多做动作，力求学生做到“眼到、手到、口到、心到”。

2、本节课学生学习兴趣足，积极参与课堂教学，整体效果不错，但是也存在不足之处，个别学生有点紧张，不敢回答问题，怕老师同学笑他，我虽然及时用眼神、语言进行鼓励，但是做得还不到位。

在以后的教学中我将继续努力，抓住学生的闪光点进行及时鼓励，激发学生学习英语的兴趣，增加学生学习英语的自信心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学英语四年级下教学反思篇六

人教版小学英语从四年级上册开始，除了要求学生掌握26个英文字母的听、说、读、写之外，还要求学生掌握一些单词，能听、说、认读，并且能在四线格中进行拼写。

这个要求使四年级的学生一下子觉得有点不大适应，有些学生连26个字母的听、说、读、写都觉得很吃力，现在要求他们掌握单词的拼写，的确有点累。所以，怎么样帮助他们掌握这些单词，便成了老师的重要任务。

我在教学四会要求单词时，先通过日常谈话引出要学的四会单词，然后把它写到黑板上的四线格中，边写边让学生一起拼写，让学生注意单词的书写格式和书写方法。然后再与学生一起拼写，并告诉学生一些单词的发音规则，告诉他们哪些字母和字母组合通常发什么音，以便于他们对单词的记忆。之后，让他们在活动手册上进行临摹，并在抄写本上进行适量的抄写，及时批改，对拼写错误的和格式错误的学生进行个别指导，努力做到人人都能掌握。

对一些相似或者有相似部分的单词，我会把它们写在黑板上进行对比教学。比如在教pen[pencil]pencil—case这三个单词时，我让学生找到它们的相同部分，进行比较记忆。这样，就比较方便。在教学room[classroom]school[book]door这几个单词时，我告诉他们有两个o的字母组合一般发/u[]/[]让他们联系起来进行记忆。

另外，我在教学新的四会单词前，会对前面学过的四会单词

进行复习，然后再教学新的单词，帮助学生进行不断的复习。并且我还在早上或者课前进行集体默写，让学生对自己的复习情况进行检查。

教学设计贴近学生的实际生活，激发了学生内在学习动机，使学生很快地进入了学习状态。同时，又通过丰富多彩的情景设计，调动学生学习积极性，为学生创造了运用语言进行交际的机会，使学生有话可说，从而也提高了学生的语言实践能力。我想“目标教学”课堂教学模式更能充分体现教师的主导作用和学生的主体地位。

小学生，特别是低中年级的小学生爱说、爱动、爱唱、爱跳，他们不愿意去死记硬背那些枯燥无味的单词，却易于从多方面、有变化、多感官运用的信息传播中接受语言训练，故而，我在单词教学中，根据学生这些特点，用形体语言、游戏、歌曲交替或同时进行，融入单词教学当中，增强英语学习的趣味性。小学英语出现了较多的日常生活中名词，这样可借助实物、色彩图片及英文歌曲，化静为动，在文具类的单词时，教各学生用自己的文具边举起边唱英文歌
□pen□pencil□ruler□book□□从而在欢快的节奏中学习了 1 1 种文具的英文单词，并琅琅上口。

在英语课堂教学过程中，要恰当地运用手势的作用。如今天所学的儿歌中有两句“i can see”教师边说，边用手指指眼睛，示意学生看□“for you and me”老师指指自己再指指对方，让学生明白you和me的意义。当学生操练或表演结束时，教师竖起大拇指说“good□”给学生以表扬和鼓励。在英语课堂教学中，为了突出教学重点和难点，教师可运用强调的手势，引起学生高度注意。不同的手势表达不同的情感，但这并不意味着教学中运用的手势越多越好，教师要选择运用恰当的手势，使手势和所要表达的语言知识内容真正统一协调起来，起到润色、强调和交流的作用。

通过让学生学一学，做一做，动一动来掌握知识。对一年级的学生来说，他们最喜欢这种游戏方式，课堂气氛非常热闹，学生的思维也活跃起来。

歌曲是孩子们喜闻乐见的事，在欢快的音乐声中，他们又唱又跳，激发了他们对英语学科的兴趣。

小学英语四年级下教学反思篇七

这节课教师主要要指导学生对几个学科的英语发音进行指导朗读，以及提醒学生学科的首字母要大写。课后督促学生进行单词拼写的时候要背诵准确，这几个学科英语单词，比如science硬背确实比较困难，要通过教授学生发音在辅助拼写。通之后过生动的课文学习，帮助学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听、说、读技能，初步形成用英语与他人交流的能力，同时发展学生的思维能力，提高学生的综合人文素养。

小学英语四年级下教学反思篇八

这是一节语音课，本课的教学目标是：学生能够感知并归纳i-e在单词中的发音规则；能够读出符合i-e发音规则的单词；能够根据单词的'读音写出符合i-e发音规则的单词。

首先，总结一下我自己感觉比较成功的地方：

1. 本课时的整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；
2. 能在朗朗上口的chant中体验感知本课所要学的内容，充分利用课本提供的语音资源，渗透语篇意识。

缺点及建议：

1. 本课型本身就有点单调，学生的视觉和听觉有些疲劳，学生的积极性不是很高。可以提供一些图片，进行拓展，提供给学生一些没有学过的单词和短文，让学生结合本课所学进行自学新知，让学生进行自我挑战，激发他们学习英语的兴趣。

2. 由于时间有限，没有让学生好好练习单词的书写。在以后上课中我要进一步加强学生对于单词的书写和记忆。培养他们良好的书写习惯。好的书写习惯能够使受益一生。

小学英语四年级下教学反思篇九

通过本节课我认为的优点有三：

1. 本节课是一节跨越式教学模式英语的单词新授课，新授单词环节，采用方法多样，我采用旧句型引出新单词，把所学单词放到句型中学习，并且进行小组之间的俩俩对话。

2. 本节课的语法部分处理得当，并没有生硬的讲语法，而是在新授过程中强调is和are□have和has的用法。

3. 拓展听读环节处理的很好，先有教师领读，再给学生时间去阅读。虽然个别学生读的不是很好，但也得到了充分的锻炼。

本节课不足之处是：

1. 创设情境，综合复习部分的歌曲应该放到第一个环节来活跃课堂气氛，第二部分的口语交际应该给学生提供支架去对话，学生的口语水平达不到教师的预想效果，所以导致学生不是很熟练。

2. 情景交际部分教学设计中设计了对话支架，但是课件中没有体现，先由师生示范，但是学生展示过程不是很顺畅，耽

误了点时间。这里的对话支架完全可以从学生的实际入手，找个学生到讲台或出示一名学生的照片来找学生对话。

3. 本节课最后灵活运用环节可以把家庭作业的第二部分放到这里，直接出示一名朋友照片，提供学生对话支架，来让其他小组学生展示，效果会更好，达到学以致用目的。

小学英语四年级下教学反思篇十

本单元的教学任务是在“教室[classroom]”这一熟悉的场景下，让学生学会谈论教室（包括教室里的东西），在教室里发生的一些事情等，学习一些日常交流用语，掌握一定的学习方法，了解一些语言文化，并在大量的、有效的训练中提高学生的听说读写等基本能力。现将本课的反思总结如下：

1、英语学习是语言的学习，语言学习是培养理解、表达技能的问题，不是单纯的知识问题。不多听、多说、多读、多写、多译，不五官并用、并以脑为主导是不能多快多好地掌握英语这一技能的，所以在课堂中我利用录音机，图片等让学生听，说，练，让学生边听边指，力求学生做到“眼到、手到、口到、心到”。

2。我在教学四会要求单词时，先通过日常谈话引出要学的四会单词，然后把它写到黑板上的四线格中，边写边让学生一起拼写，让学生注意单词的书写格式和书写方法。然后再与学生一起拼写，并告诉学生一些单词的发音规则，告诉他们哪些字母和字母组合通常发什么音，以便于他们对单词的记忆。之后，让他们拿出手指进行临摹，并在抄写本上进行适量的抄写，及时批改，对拼写错误的和格式错误的学生进行个别指导，努力做到人人都能掌握。对一些相似或者有相似部分的单词，我会把它们写在黑板上进行对比教学。

小学生，特别是低中年级的小学生爱说、爱动、爱唱、爱跳，他们不愿意去死记硬背那些枯燥无味的单词，却易于从多方

面、有变化、多感官运用的信息传播中接受语言训练，故而，我在单词教学中，根据学生这些特点，用形体语言、游戏、歌曲交替或同时进行，融入单词教学当中，增强英语学习的兴趣。