在操场上教学反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

在操场上教学反思篇一

教材创设了操场上的情境，引导学生根据画面上的数字信息，提出数学问题，重点研究比多少的数量关系。教学中，我充分利用学生的生活经验和实际操作，使学生体会到用减法计算。我注重了以下几个方面：

1、本节课为学生提供了锻炼发散思维的空间，如：看图搜集与数学有关的信息，再根据这些信息提出数学问题。学生有了自由想象的空间，可以提出各种各样的问题。这样充分展现学生的聪明才智，同时进一步从多方面掌握两个数比较多少的知识。

2、注重数学知识与生活实际相联系，淡化不必要的难点。本节课是一节求相差数的教学课，以往在教授这个内容时都要强调求相差数为什么用减法计算，这样增加了学生理解的.困难。而本节课淡化这一点，只让学生根据生活的经验找到求谁比谁多或谁比谁少的计算方法。

3、本节课注重培养学生良好的学习习惯，如：做练习的时候培养学生审题、思考、书写、检查等一系列良好的学习习惯。

4、教学中我注意及时评价，在评价中不仅仅进行知识性评价，还对学生情感态度进行评价，如：这节课你学得怎么样，有什么收获？使学生亲身感受到自己的成长，为自己的进步而感到高兴。

在操场上教学反思篇二

这学期初接一年级的教学工作，开始感觉很不适应，尤其四年级和一年级学生的差异太大，我总是过高的估计学生的接受能力，忽略了一些学习的“基础细节”的指导，总是觉得简单的知识孩子们学不会，没有摸到上一年级语文课的门道，《操场上》这一课的教学研究给了我很大启发，让我更快的领悟到了一年级语文教学的一些要点，针对这节课的设计，我结合试讲效果和老师、领导们的意见进行了八次大的改动，每一次改动都有新的体会，现总结如下：

，我忽视了这节课最重要的任务——识字，首先，这节课所处的位置就在课本的第一个识字单元中，仔细分析教材，图画、词语、儿歌都是为了让孩子在情境中、在语言环境中识字服务的，试讲之后，发现学生读文时根本不看课本，完全在读滑句，而拿着字卡检验的结果更是一塌糊涂，原本在家里就认识的字仍旧认识，该不认识的还是不认识。在评课时江老师和殷主任也再次提到了这个问题，对一年级识字课而言，课文、图画的任务就是帮助学生识字，如果学生借助他们认识了生字，那就达到了学习目的，没有必要在他们身上浪费时间，有限的课堂，不如让学生拿出更多的时间来跟生字见面，巩固识字，所以，在进行教学设计时一定要明白每个部分的设计意图，才能让课文的内容发挥更大的作用。

教就是为了让学生会，讲《操场上》的几节课中我都犯了一个共同的错误，就是识字检查较为仓促，没有真正落实每个孩子是否都掌握了当堂应该掌握的知识，在识字的时候上的.很热闹，识字之后的检查却变得冷淡而粗略，检查的面积和范围都比较小，我反思了一下，之所以这样仓促，主要是怕识字检查挤掉了下面环节的教学时间，同时也缺乏检查的勇气，怕真的有孩子学了一节课还是不认识这几个字，但仔细想想，教的目的就是要让孩子们认识，刚刚接触识字，而且是把课提上来上，学生掌握的不熟练是极为正常的，如果为了“赶时间”而忽略了学生的实际情况，那前面的教学等于零，

后面的教学也无法进行，学生暴露出来的问题恰恰是我们要当堂解决和以后要注意的，因此，我们不应该怕出现问题，而是应该努力想把发解决问题才能真正落实每一个教学任务。

从一定的程度来讲，学生的识字能力并不是很强。针对这一点，我在教学过程中，努力去体现课改新理念，激发学生主动参与的学习热情，创设情景，用各种方法，让学生主动去学，乐于去学。但在识字检查时，学生对于“跑、跳”这两个字还是印象不深，殷主任分析的很好，如果我能把“足”的教学提前到“跑、跳”之前，让学生先有了“带足字旁的字与脚的动作有关”这个认识，学习“跑、跳”时，不仅仅是用加一加的方法，再辅之以动作，让每个孩子都动一动，他们的印象会更深刻，识记一定更加牢固。从此我领悟到一点，低年级的识字教学，最好的方法就是想尽方法让学生与生字多见面，我必须用形式多样的生字复现，来提高识字效率。要想取得理想的识字效果就要多次的复现，俗话说：一回生，二回熟，多次见面就成了好朋友。而每次见面都要力求用各种种方法让学生的印象更为深刻，课堂教学中就要保证时间充裕，形式多样，全体参与。根据及时复习巩固根据儿童遗忘“先快后慢”的规律，刚刚认识的字一定要在以后的两三天中及时复习加强巩固。这样才能取得良好的识字效果。

一年级的孩子就如同一张白纸，所有的印象都是新的，换言之，他们对于学习，对于“听、说、读、写”都没有任何了解，或者缺乏正确的了解，所以在教学中，我们所教的每一点都要慎重和正确，坐姿，端书的姿势，写字的姿势，发言的音量，语句的完整，甚至举手站立的姿势都要指导，所以，关注学生在一年级更为重要，这也恰恰是我要继续修炼的，教了一个多月，不适应的感觉已经慢慢消退，开始慢慢感受到了一年级教学的乐趣，每教会一个孩子一组生字，每帮助一个孩子克服一个困难，所获得的成就感是在高年级教学中所没有的。

在操场上教学反思篇三

本课以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后在操场上学生活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生在生活中也较感兴趣。教学时，可将观察图画、认识事物、学习汉字有机结合起来，教材又倡导多认少写，及早阅读的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、再反复多种形式学习词语，让学生在游戏中学，在活动中学，在情境中学，增强了趣味性、参与性和可接受性。

一年级学生年龄较小，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性，所以让学生在动中学，学中动。本课插图上画了小学生在操场上所玩的大部他体育活动，学生在生活中见过或玩过这些体育活动，因此对这个内容比较感兴趣。儿歌概括了操场上活动的情形。告诉学生体育锻炼可使身体更强壮，激发学生参加体育锻炼的兴趣。

1．认识打、球、拔、拍等9个生字，能读准字音，认清字形，会写八、入两个生字。认识提手旁和足字旁。初步感知儿歌。

2．培养学生主动识字的兴趣及能力。

3．激发积极参加体育活动的兴趣。

认识9个生字和2个偏旁，能正确、流利的朗读词语。

多媒体课件、词语卡片、生字卡片

孩子们，老师知道你们生活中认识了很多字，现在都能替老师发作业本了。老师这儿有一些我们班的同学的名字，看谁能喊出他们的名字。

(出示学生名卡，让学生体会识字的快乐。)

一、导入、揭题 师：老师请孩子们欣赏几张图片（课件出示图片）看看这是什么地方？（校园）再看看这是哪儿？（操场）对，今天，咱们就一起来学习第四课《操场上》（板书课题拼音，让生拼读，再写操场上，写到上时）请孩子们拿出小手和老师一起写。 师：孩子们，下课时，你们在操场上都参加哪些体育活动?或者你在操场上看过其他的哥哥姐姐们做过什么体育活动呢？（生自由说。）

三、学习字词

它们在大屏幕上，现在请孩子们在儿歌中找到这些生字用铅笔圈出来，看谁找得又快又好。 （生找、圈） 师：老师也圈出了今天要学的生字，老师用蓝色的字来表示，看看你圈得和老师圈的一样吗？现在请用你自己喜欢的方式来认识生字。 （生自学生字。）

2．反馈交流。

（1）同桌互考。 师：小朋友们,老师看你们学得很认真，怎么样？都学会了吗？（学会了） 真的？请拿出你的生字卡片，同桌两人你考考我，我考考你。如果你的同桌读得好，你夸夸他，如果他读得不好，你帮帮他。

3．多种形式，反复认读。

（1）（出示带拼音的词语）指名读、齐读、男女生比赛读。

（2）（出示去掉拼音的词语）指名读、齐读、抢读。

（3）（出示打乱顺序的生字）齐读、小组比赛读、开火车读。师：下面我们来开火车读，比一比看哪列小火车开得速度最快，声音最响亮。

（4）请孩子们当小老师教教张老师认读生字。 师：这些生字都认识的孩子请举手？愿意当小老师来教教张老师的，请站起来。 师：张老师谢谢你们，你们这老师当得真棒！ 师：孩子们真能干，这么快就认识了这么多的生字。谁来说说你是用什么方法记住这些生字的？ （生自由说）

（5）生读字卡，摆字卡。 师：请小朋友以最快的速度把生字卡片在桌上摆开，听清要求：请你读一个摆一个，老师要考考你们是不是真的认识它们了。

（6）火眼金睛游戏。

a□师说谜语，让生在自己的生字卡片中马上找出来，用手高高举起。 一点一横长，口字摆中央，下面一扇门，门里张着嘴（高）。正字少一横，莫作止字猜（步）。

b□师说生字，生找到后举起。 师：孩子们真聪明！现在请你们快速地把自己的生字卡片读一个收一个，比比谁收得最快，开始！

（6）给球组词。 师：这么多生字宝宝中，球的朋友最多了，你知道它有哪些朋友？

（你的课外知识真丰富！你知道得可真多！）

4．比较发现生字规律，学习提手旁、足字旁。 师：老师请一个小朋友上台来，其他孩子读词语，让他表演。你们可要仔细观察哟，老师一会还要有问题提出呢。 师：（表演后）你们有没有发现这几个词语有个秘密啊？（没有） 师：（全体起立）我们一起来做一做动作，这回你发现了什么？ 生：（师引导后发现） 拔河、打球、拍皮球都是用手的，跳高、跑步、踢皮球都是用脚的，（板书：手、 足） 师：今天我们要学习两个新偏旁，一个和手有关，叫提手旁。

看看老师是怎么写的：手扌。还有一个跟脚有关，叫足字旁。足，足字旁由足变化而来，当他做偏旁时腿一缩，多有礼貌。（生书空新偏旁）举起你的小手指一起来写写这两个偏旁吧！师引：我们的中国汉字非常奇妙，同一偏旁加上不同的生字宝宝，就能变成不同的新字。平时善于观察的小朋友们，就可以用偏旁加字的方法去记住其他的生字宝宝了。

四、再读儿歌 师：认识了生字宝宝，现在请孩子们打开课本自己再读一读儿歌。 生自由读、齐读。

五、指导书写八入 孩子们读得真不错，现在张老师要看看你们写得怎么样？（出示八入） 1、观察八和入的不同。

八和入同是一撇一捺，同是撇低捺高，但八两笔分开，入两笔相连。

2、教师示范

3、学生书空

4、描红，仿写

六、结束语： 这节课我们学了9个生字，老师给大家留一项作业：请你下课后注意观察，你在哪儿见到了这些字，它和谁在一起，咱们下节课再交流，好吗？这节课我们还学了许多关于操场上的知识，我想小朋友们一定很想去操场上玩了吧。(运动员进行曲响起来)，孩子们，音乐响起来了，下课的铃声也响了，就让我们一起到操场上做作运动吧。

对于一个刚刚告别了无忧无虑的幼儿生活，正步入知识殿堂的七岁孩童来说，怎样才能获得更多更新的语文知识呢？不言而喻，兴趣便是一趟最快的列车。

作为老师，我们应该从孩子的角度出发，设计他们喜闻乐见

的学习方式，千方百计地为他们创设展现自我的舞台。因为根据学生的年龄特点，让他们端端正正地坐着听课，和欢天喜地的做游戏相比，自然后者对他们更有吸引力。所以，我竭尽全力地把枯燥无味的课本知识，融合在表演，游戏，讲故事，比赛等丰富多采的活动当中。

一.充分利用教材优势，学生在轻松自由的氛围中愉快地学习。教学时，我先让学生说说自己平时喜欢在操场上做什么体育活动，学生的积极性马上调动起来了，他们争着发言，都想告诉我他们喜欢在操场上做什么体育活动。这时我就让他们看看课文中图上的小朋友在操场上做什么。学生边说边学习了词语，这就把观察图画、认识事物、学习汉字有机地结合起来。这些形式有效地激发了学生的学习兴趣，课堂气氛十分活跃。调动学生学习的积极性，使学生在轻松自由的学习氛围中愉快地学习。

二.教学中创设自主学习的时间，学生在自主、合作、探究中快乐识字。重视学生的自主发展，已成为语文教学改革的主流意识。新课标也再次强调学生是学习的主人。在教学过程中，要加强学生自主、合作、探究的实践活动，引导他们在实践中主动地获得知识，形成能力。在教学生字的过程中，我注意到以下教学策略的实施：

1、自主识字，感受乐趣。学生在课文中初读生字后，让学生拿出生字卡片，自己选择自己喜欢的方法来记住字形，老师的引导只是体现在恰到好处的点拨上。交流汇报自己认识生字的方法，这样做，学生的自主权大了，有利于学生根据自己的实际情况有选择地学习，使学习富有个性色彩，这样既提高了学生的识字兴趣，又培养了学生敢于当众表现的能力，从而使学生在自主识字中，感受成功的乐趣。

2、探究识字，培养能力。探究识字就是在识字过程中让学生自主识字，初步寻找汉字的规律，培养自主认字能力。在教学时我根据教材特点，让学生做做打球、拔河、拍球以及跳

高、跑步、踢足球的动作，看看发现了什么特点，学生在实践中就发现打、拔、拍这些动作是跟手有关的，所以打、拔、拍用了提手旁，而跳、跑、踢这些动作是跟脚有关的，所以用了足字旁。这样学生在学习的过程中不断发现问题，找出解决问题的办法。既培养学生观察、分析、解决问题的能力，又提高了识字效率，增强了学生的自信心。

然而，我在这节课的教学中，还存在着一些遗憾之处：

1 ．在引导学生发现规律，让学生自主探索、自主发现，学习提手旁、足字旁这个环节时，我已有放的意识，而放得还不够宽，不够大胆，生怕放出去，收不回，扰乱教学。因此，在今后的教学中，我们要有宽阔的胸襟，让学生畅所欲言，做到收放自如。

2．对待学生的答问，应该要有灵活的应变能力，评价的语言应该更为精练，有吸引力和启发性。而我的课堂评价语言较单调，教学调控不够灵活有效，教学机智有待提高。以后在这方面要加强学习。

在操场上教学反思篇四

这一堂课的教学目标我设为三个： 1.学会操、场、拔、拍、跑、踢六个会认字，《操场上》教学反思。2.学习体育活动的名称。 3.学会写“足”“跑”二字，了解二者关系。

我的设计思路是这样的：首先，因为这篇课文非常贴切学生的日常校园生活，所以我选了一首学生非常熟悉的《运动员进行曲》作为导入。然后就是识字环节，六个会认字和六个词语都非常有规律，会认字都是带提手旁和足字旁的，词语都是由动词加名词组成的，根据这一规律我教了两种识字方法，特别是部首归类法，设计这一环节除了因为这几个会认字都具有相同部首的这个特点外，还因为平常我看到学生的试卷和各种练习都有一道题目，是给出部首，让学生写出带

这个部首的字，我觉得设计这个环节非常有必要。接着就是写字环节，我挑了两个有联系的字：足和跑，教写这两个字的重点就是足字作为部首应该有什么变化，评字方法我也从老师评过渡到同桌评。最后我是把七个词语编进一首儿歌作为这一节课的总结。

整一堂课下来，我自己的感受就是：我的教学环节全部落实了，教学目标基本实现。但由于经验问题，我在处理细节问题和课堂把控上比较欠佳。我会过于专注在讲课，而经常忽视台下有同学已经分神了；在教写字我会关注教学生怎么写，但又不留意到学生的写字姿势不标准；在玩游戏环节学生玩上瘾就会躁动，我又没来得及让他们收一收，而是让他们过了那个劲才反应过来要安静；还有一个低级错误，跑的拼音p的笔顺我写错了，这会误导学生。

后来，经过有经验老师的评课指导，让我知道了我这节课是有一定优点的：1.这堂课有亮点，部首归类法是这堂课的一个亮点，因为它贴切了这篇课文的特点，又关注到了学生的学情。2.每个环节都紧扣教学目标，过渡自然。3.师把相对枯燥的识字课上到了具有趣味性，如：用学生熟悉的歌曲导入，激起他们学习的兴趣；教师用词好，玩游戏的环节本来就是用来巩固识字的，但是师会说“奖励”你们玩个小游戏，那样学生就会积极去想还有哪些词是“动+名”；把评字交给同桌，比以往指名评字更能落实到每位学生都参与。

我认为课堂上这些优点的体现，不仅在于我自己，还得谢谢指导老师耐心指导，不断陪我备课、磨课、提建议、改教案、改课件，最终才会有这样一节汇报课。

通过这样一节课，我学会了识字课应该怎么教，但是，一些处理细节、把控课堂的能力有待提高。

在操场上教学反思篇五

《新课程标准》倡导“自主、合作、探究”的学习方式，合作学习最大的优点就在于创设一个轻松、民主、愉快的学习氛围，使学生学得主动、学得轻松。合作学习作为对传统教学组织形式的一种突破和补充，教师应该转变角色，积极引导学生开展合作学习，让学生成为学习的主人，使自己真正成为学生学习的合作者、引导者和参与者。

小学语文一年级上册（识字一）中的《操场上》这篇课文包括一幅插图，6个词语和一首儿歌。词语为体育活动的名称，第一排的活动以“手”为主，第二排的活动以“足”为主。这节课要让学生认识“王、足”以及“打、拔、拍、跳、跑、踢、球、高、步”九个生字。根据教材特点，我把生字分为两类处理：一类是带“提手旁”及“足字旁”的有规律可循的生字；一类是字形较为复杂的“球、高、步”，我准备运用不同的方法个个“击破”。

当一幅精美的“操场上”丰富多彩的体育活动的彩图出现在孩子们面前时，他们高兴地发出赞叹声。“小朋友们，你们喜欢操场上的哪些体育活动呢？”孩子们争先恐后地告诉我，这种情境的创设扣住了孩子们的心。接着，我提出了一个很巧妙的问题：“其中有有些活动和手的关系比较密切，你能找出来吗？”这样，“分类”概念的渗透很自然，随机我又抽出“打、拔、拍”三个字，问：“它们三个字长得有点像，哪像呢？”这些问题为即将进行的学生活动提供了良好的捕垫。随后让学生自己开动脑筋想办法记住这些生字朋友，“一石激起千层浪”，孩子们更加活跃，有的说“‘打’字就像一个姓丁的人抬手打东西。”有的说：“‘拍’中的‘白’字就像一个小皮球，小朋友在用手拍。”还有的说：“‘拔’中右边的‘一’就像拔河用的绳。”创新思维的火花迸发了！我趁热打铁，让记住字形的孩子做出相应的动作。在游戏中掌握了字形，理解了字义，岂不“一举两得”？在做“拍”的动作时，我亲切地说：“请

你轻轻地拍拍你的同桌，和他（她）打个招呼，问声好。”小朋友们高兴地和同伴打着招呼，好一幅温馨美好的画面。

在孩子的精神世界中，希望自己是一个发现者，研究者。我把“跳高、跑步、踢足球”三个词并排贴在了一起，问：“小朋友们看老师在干什么？你发现了什么？”孩子们兴奋地告诉我，它们都和脚有关，都带有“足”。“那我们能和这三个字交个朋友吗？”这样期待性的语言，又将孩子推向了学习的主体位置。

“球、高、步”没有规律，字形又比较复杂，但我要让学生认字并不难，只要肯动脑筋，想办法和很多字交朋友。

“球”字的教学我采用了扩词的方法，如“你知道哪些球类？我们住在哪个星球？你还知道哪些星球？”

“高”这个字给了孩子们更大的想象空间，在课堂上又一次地掀起高潮。有的孩子给它编了顺口溜：“登高望远‘高高高’。”有的孩子从字形上分析：“‘高’字的开头就像一座高楼，两个‘口’就像窗高爬。”我微笑地听着，情不自禁地为这些孩子竖起大拇指。这时教师也由“独奏”转为“伴奏”，在课堂上发出和谐的音符，使教学开放而灵活。

“步”字出错率较高，我用摆一摆的方法，用“上、一竖、少”摆成“步”，让学生用刚才的演示来编一个顺口溜：“上字加一竖，少字去一点”这样的识字水到渠成。

这九个字认得轻松，而且学生也掌握了一定的认字方法，教学过程中，我不断地对孩子们的点滴成功给予充分的鼓励，使孩子们产生成功感，并积淀起参与的信心，让课堂涌动着生命的活力。

在操场上教学反思篇六

《操场上》是人教版义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册的一篇识字课文。在教学这一课时，我根据教材特点和学生的年龄特点，充分调动学生的学习积极性，利用多媒体辅助教学，将观察图画、认识事物、学习汉字有机结合起来，让学生在轻松愉快的氛围中识字，引导学生积极主动的参与教学全过程，取得了较好的学习效果，反思如下。

上课伊始，我创设情境，充分调动学生的学习积极性，让学生说说自己都知道哪些体育活动，学生的兴趣很高，一下子说出了很多，有点出乎我的意料。接着，我出示多媒体课件，当一幅精美的“操场上”丰富多彩的体育活动的彩图出现在孩子们的面前时，他们的兴致立刻高涨起来，于是我问道：“小朋友们，你们喜欢操场上的哪些体育活动呢？”孩子们争先恐后地回答，我再出示相对应的词语，这样的教学既有利于汉字的识记，又有利于培养学生运用语言文字表达事物的能力，调动了学生的学习积极性。

小学生学生字，记得快忘得也快，要想取得理想的识字效果就要多次的复现生字。俗话说：一回生，二回熟，多次见面就成了好朋友。因此，在课堂上我十分重视生字的识记，让学生借助拼音读、去掉拼音读、读生字、读词语、读儿歌，并采用自由读、指名读、齐读，开火车读、男女生赛读、师生对读等，在多种形式的朗读中多次复现生字，不断强化字音和字形，不仅有利于汉字的识记，而且培养了语感。

三、以旧促新，引导学生利用已有的识字方法主动识字

“让孩子学会一种方法，比让他们记住一百个问题的答案要重要的多。”因此，在教学生字的过程中，我重视学生对学习方法的获取和强化，对学生进行必要的点拨和指导，引导学生利用学过的方法识记生字，如利用加偏旁的方法认识“拍”、“打”等生字；用去偏旁的方法认识“足”；用

换偏旁的方法认识“跑”、“课”；用动作演示认识“跳”、“拍”、“打”“跑”等。在认识了本课的四个偏旁后，让学生回忆我们学过的带有这些偏旁的字，巩固了所学知识。学生学得轻松，愉快，不是把识字当作任务，而是一种乐趣，一种享受。

学完本课的内容后，我问学生，今年8月在首都北京有一件什么重大的事呢？多数学生都能回答。然后利用课件让学生观看奥运会各个运动场馆的图片（乒乓球馆、游泳馆、主会场、棒球馆等）和各种比赛项目的画面，既让学生一饱眼福，又和课文紧密结合，学生看得激动不已，我因势利导，让学生说说体育锻炼的好处，借此鼓励学生积极参加体育锻炼，达到了本课的教学目的。

通过这一节课的教学，我觉得：我们教师应当始终关注学生的情感体验，调动学生的生活积累，让学生在自由融洽的课堂氛围中独立探求，尽一切所能唤醒他们的创造潜能，让语文课堂成为学生展示灵性的天地。

当然，本课也存在许多不足之处，今后应当更多地关注个别学习有困难，识字量小的学生，让他们积极参与到课堂中来，体会到成功的乐趣。

在操场上教学反思篇七

新课程的识字教学要求是“认写分开，多认少写”，目的是让学生尽早、尽快、尽可能多地识字，以便及早进入汉字阅读阶段，培养阅读能力，丰富知识。所以教学中要力求让学生做到该认的字能认得牢固，该写的字能写得正确。《操场上》这篇课文，我把目标定为认识生字，能正确流利地朗读儿歌。为了达到这个目标，我精心设计每一个教学环节，希望孩子在每一个步骤中均能出现学习的兴奋点。为了使孩子的情绪高涨，保持旺盛的精力和集中的注意力，我又不遗余力的设计出大大小小的教学活动。主要表现在：

我在教授《操场上》这堂识字时，我首先是从学生生活实际入手，课前导入时我问孩子们“平时你们在操场上都干些什么”?让孩子们试着用“有的・・・有的・・・”说句子。进行说话训练，孩子们第一次接触可能不是很熟练，如果把这种说话训练慢慢的渗透在平时的教学中，孩子们肯定会越说越棒!接着为了孩子们更好的认读课文中的词语我采用了多种形式读词语。师带读，指名读，男女生读，齐读等多种形式，在这过程中及时给孩子们出现的错误进行指导。在操作过程中孩子们读词时未出现错误，我认为孩子掌握情况还算不错。在教授足字旁和提手旁时，我为了让孩子们更好的掌握这两个偏旁，我让孩子们做动作体验。收效还不错，在拓展这一块我可能认为我们班孩子可能会说不出带提手旁和足字旁的字，意想不到的时他们却说得特别好。课后仔细一想，其实我应该多给孩子们这样的机会，不能以偏概全。这也是我在以后教学中需改进的，多给孩子机会，让他们有更多表现的机会。

形式多样的复现，提高识字效率。课堂上，我联系课间生活让学生和生字见面打招呼，还单独出现生字进行拼读游戏，开展游戏识字检测环节，踢足球、丢沙包等游戏识字形式，活动多样，全体参与性强，且有一定实效。

渗透学习方法，培养识字能力。尽管学生识字才刚刚起步，但我十分注意识字方法的渗透，采用了归类识字法、猜谜语识字法，找朋友组词说句子识记法等都能引起学生识字的兴趣，同时也培养了学生的创造性思维，逐渐地，学生一定也会自己编字谜猜字谜，也会用加一加、减一减的方法记字形。放手让学生自己发现，如：你会记哪个字?、仔细观察，你发现了什么?等探究性的学习方式，让学生主动学习，有利于培养学生的识字能力。

在这堂课中也还存在一些不足之处，是我需要反思的，整堂课的时间把握不够好，孩子们写完生字后展评应该多找几个孩子写的生字在大屏幕一起进行师生共评。在写完生字后还

有将近5分钟，这时我应该再采取多种形式带领孩子朗读，回归课文，巩固生字词语认知。我反思课堂时间把握不好还有一个原因便是取消了之前设计的一个拓展说话的环节，导致时间不足。今后我将在教学中不断改进，争取能够给孩子们带来更好的课堂教学。让孩子们能在短短的四十分钟里收获更多。做到教必有思，读必留痕，与孩子一同成长。