

儿歌葡萄教学反思中班 葡萄沟教学反思 (优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

儿歌葡萄教学反思中班篇一

《葡萄沟》主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”展开学习的，使学生透过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

在熟读课文的基础上，我让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的资料：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔民族老乡十分热情好客。

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔民族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”透过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。透过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

另外在文本的赏析中，一个重点段落中的重点词汇“五光十色”引起了我的注意。如果把握好的话，学生的情感将被充分调动。“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至能够联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。透过该词的学习孩子们对葡萄的美感受更深了。

本课的遗憾之处是：文本解析的不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致学生留给自主合作的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生，激发学生的展示热情。

另外在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

儿歌葡萄教学反思中班篇二

我感觉优点和不足都比较明显，具体分析如下：

我认为以下两点把握得比较好：

- 1、通过课件，让学生非常直观的了解了“茂密”一词的意思。通过枝叶由少到多的变化，让学生自己体验枝叶呈现什么样的状态才算做“茂密”，然后让学生用自己的理解对词义进行总结。这样的方法比较生动，能吸引学生的注意力，同时也给学生留下了较为深刻的印象。

- 2、在课文的学习过程中加入了句型训练。使学生在理解课文

内容的基础上，深入了解每个特殊的句型在表达作者思想感情方面所起到的作用。例如文章第二自然段的第二句“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”不仅让学生了解句子的内容，还将“……就像……”提出来让学生回忆比喻句的相关知识已达到最终运用的目的。还有将“……有的……”句型让学生自己练习造句，学习应用。

不足之处在于：

1、缺乏对学生朗读的指导，导致课堂缺少实效性。就本课内容来说，有很多具体描写葡萄的句子应该让学生反复诵读，感受葡萄的美、葡萄沟的好。同时应该在学生自读感悟的基础上，给予一些方法指导，从而为学生自己以后独立进行课外阅读做铺垫。但在安排学生读的过程中，作为老师的我没有及时予以正确、准确的指导，阅读、朗读方法指导的缺失直接导致了学生的朗读没有起到应有的作用，没有为学生深入理解课文内容起到帮助。

2、对于重点段落的讲解不够明显、突出。在最初的教学设计中，我将文章的第二自然段设为本课教学的重点，但在实际教学中，这一重点并没有得到强化。因此，整个教学就显得平铺直叙、没有重点。

3、在我的课堂教学中，语言不够严谨，不够简练，甚至出现了一些不应该有的病句。作为一个语文老师，在课堂中用到的语句都应该是非常简明扼要、非常准确的，但在这一方面，我明显还没有达到应有的水平，出现了许多错误。

儿歌葡萄教学反思中班篇三

20xx年10月18日早晨七点半，我去抚松外国语二年级上了一节语文精读课，题目叫做《葡萄沟》。起初想去听老同学的

课，实地感受一下课堂氛围，重点观察动觉优势学生的注意力保持时间和行为特点。

可我的同学金凤说，你来上吧！我连课文都不熟悉，没有任何备课，怎么上课呢？

我拿起教材简单看了五分钟，又听了学生课前作文展示，于是确定了一个基本目标：那就是认识总分结构。

我采用换句比较；抓中心句寻找具体分述语句和重点词的办法，体会总述要紧紧密围绕标题。辅以有感情朗读句段开头句，结尾句加以体会，来感受分述紧密围绕总述，紧扣主题的结构特点。

在有感情朗读时关注训练学生重音，让学生在体验中，感知重音是表达情感的关键，从而更好地加深对总分结构特点认识。

对于二年级同学，上课平均每五分钟一次教学活动变换；每次问题提问不超过四人；每次点评不超过三句话；每个结论运用三个素材和活动训练加以巩固——如此，目标方能顺利得到实现。

对于动觉优势儿童课堂观察，得出的基本判断是：注意力时间平均不超过三分钟。如果能用集体活动，例如齐答，齐读，齐写，可以挽留这些孩子的注意力。如果是个别提问，只能使他的挫折感一次比一次加深。因为他根本就不会去注意倾听。

对于这样的孩子，不关注是万万不行的，作为教师的关注可以是手势语、可以是眼神交流、可以是轻轻触碰等肢体动作关注，效果更好。总之，他要动，你的关注也必须是动态的。

以上，是我随机一节课的反思。望广大同仁斧正。

儿歌葡萄教学反思中班篇四

《葡萄沟》这篇课文是人教版二年级下册第三单元的内容。这篇课文主要介绍了新疆吐鲁番的葡萄沟，那里出产水果，尤其是葡萄最受人们的喜爱，那里的葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

新疆对于孩子们来说既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，因此我从以下几几方面进行了课堂教学：

1、多媒体展示图片：通过多媒体展示各种各样的图片，让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情，激发学生的学习兴趣。2。品读重点句子：让学生自读课文，从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方？然后再学习葡萄沟好在哪些方面。我引导学生试着抓住重点的词句，图文结合，来深入思考、理解课文内容。如“到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”一句，出示图片，让学生充分感受葡萄的颜色多，及“五光十色”与“五颜六色”的区别。

3、读中悟情：前面的每一个步骤的最终目的都是为了让让学生感受到葡萄沟的美，激发学生对葡萄沟的热爱之情。

一节课下来发现考虑欠妥当的地方很多，以使课堂教学中出现了好多遗憾之处。

1、插入的课文朗读由于在本张幻灯片上播放了一下，导致在幻灯片放映时，课文朗读没有从头开始。

2、幻灯片的展示与课堂教学没有很好地结合起来。

3、学生的学习习惯有待改善，比如学生的坐姿，读书的姿势

与回答问题的姿势等，这些都是我在今后的教学过程中应当注意的问题。

总之，这节课给我的启发很大，让我充分认识到了自己身上的不足和平时上课时自身存在的问题。在以后的教学中，我要积极向优秀教师学习，不断提升自己的教学水平。

儿歌葡萄教学反思中班篇五

上完本课，本人有一种成功的感觉。本课我用了两课时，在新课前，让学生回家预习，自学生字，并对自己欣赏的词、句、段进行勾画，有兴趣的还可以作旁批。也可以以日记的形式写一写自己预习后的收获，这样能在课前解决字、词障碍，能让学生先知课文内容。

课时，本人准备了葡萄、葡萄干。当可口的葡萄展现在孩子们的面前时，有学生说，葡萄沟的葡萄才好吃呢，又有孩子说，葡萄沟的葡萄干才好吃呢。我笑着说：“是吗？接着又从包里掏出葡萄干。”说：“我手里的葡萄、葡萄干是新疆吐鲁番葡萄沟的可好吃了。”板书课题：《葡萄沟》。趁学生嘴馋的余味儿走进文本，本人巡视了一周，有很多孩子对课文中的有些句子作了勾画与批注。（如、有个女生勾画了“茂密的枝叶同四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”批注是、这个句子很美，是个比喻句，把茂密的枝叶比作绿色的凉棚。“还有一个男孩以日记的形式写了自己的读书感受，写得不错的。他写到“我回家认真读了10课《葡萄沟》。读了这课我知道了新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟，那里有很多水果，还有好吃的葡萄、葡萄干，那里的老乡热情好客……）我等候孩子们读完课文后，将这孩子的《读书笔记》宣读了一遍，这下课堂活跃了，都争着汇报自己的读书收获。我有意叫了班长田青苗，她说：“读完课文，我知道了‘葡萄沟为什么说葡萄沟是个好地方？’”（因为葡萄沟的葡萄五光十色，葡萄沟的老乡热情好客，葡萄沟的葡萄干色鲜味甜。）听了孩子的汇报，我欣慰极了，于是，将她的汇

报按顺序板书在黑板上，让全班学生用“因为……所以……”的句式读了板书内容，这样让孩子们对课文内容有了一个全面的了解。

孩子们的学习兴趣更是兴奋劲儿。有个男孩（王加新）把小手举得高高的，说：“老师，我也知道一个问题。”我忍不住笑了，说：“请！”那孩子说：“课文的最后一句是总结句。‘葡萄沟真是个好地方。’”我高兴极了，孩子们是真的读懂了课文。接着我顺着学生的精彩的报作了简单的阐述。（是的，这样的结尾直接点明文章的中心，在本课整篇文章都是围绕本句写的。这样写既总结了全文，又能表达作者发自内心的赞美，简洁有力，能帮助读者进一步抓住文章的主要内容。但这样的总结性结尾也要注意：总结自己记读书收获时，要抓住文章主要内容的要点，语言简洁自然流畅，还要让人明白，对突出主题有明显作用，不能“画蛇添足”。）这里本人重述了前面田青苗所汇报的读书感受，并强调了该学生在读书时是认真的，而且是动了脑筋的。

根据孩子们的自学情况，本人回放了文本，用饱满真挚的情感唤起学生的热情与激情。从而激发学生对葡萄沟的喜爱，甚至到依依不舍。（如、我将准备的葡萄、葡萄干分给了孩子们，每人一颗葡萄、几粒葡萄干，并让孩子们尝一尝。有个孩子自言自语地说：“真甜。”旁边一孩子说：“当然，这是老师在葡萄沟买的。”）听了孩子们的话，我笑了，就这样让语文课堂焕发出了一种生命的活力。

在课堂里本人做到了和学生语言的整合。教师的语言是谈话式的，不是问答式的，不是生硬的，是亲切的。就这样师生间无拘无束，进行平等地对话。创设了各种情境进行交际，把以往的语言，本课学习的语言加以运用和创造，这正是语文学习的重点。（如、本人根据资料与课文内容，设计了这样一段话，鼓励学生读书不放一难。“在葡萄沟高坡处，有一座特殊的房屋，它的四壁都用土坯砌成的，在墙上布满气孔，较大的房子有两层楼高，远远望去像个古城堡，又像是

方形笼子，这就是晾葡萄干的房子，叫阴房。阴房里有许多木架子……让学生自读3自然段）

在学生理解课文的基础上适当的搀扶和点化。这个环节，让孩子“感悟”这是一个过程。从整体上感悟，没有把课文进行分散或肢解，尽可能地体现朗读性“以读为主，以人为本”。课文应是书声琅琅的，重视朗读训练，在读中理解课文，在读中体会感情。读的训练有层次性，在预习与初读时要求学生理解内容，知道写什么，再读时了解作文的写作方法，是怎样写的，这样写有什么好处。深读、精读时体现感情，读出感情，读出情味儿来。（如、课文介绍新疆吐鲁番的葡萄沟是个好地方，不仅仅是因为有最好的葡萄……更重要的是因为有热情好客的维吾尔族老乡，吸引了中外游客。本文在写作特色上，语言生动优美，词汇丰富，运用了比喻、排比等修辞手法，使人们对葡萄沟有了更形象的了解。去引导、去指导学生采用多种形式的朗读，如、自由读、同桌赛读、表演读、配乐读、老师引读，填读等，并且在读时，边读边想象课文描绘的美丽的葡萄沟，从而感受到读书的喜悦与快乐，以及赞美的感情。）

练习到家。（安排练笔“夸夸我的家乡“可以以当地的某一景点或是某一土特产。如在本地有一大水库，这水库供养了上磺镇10万人以上的饮水。还有荷花池的“小竹楼”。让学生尽情地说，然后写写，效果还不错的。）学完本课，也有不足，有部分学生是跟不这种教学思路的。为此，本人在作业的练习中作了弥补。

总之，如果说，本课是成功的，那本人认为学生的学习过程是一个积极的认知过程。通过课前预习，课时检查预习，课后反馈预习，这种教学思路有助于学生对语文的兴趣，有助于教师机智灵活应对，恰当地处理教学中的得失与取舍，能让语文课变得情趣而丰富。

儿歌葡萄教学反思中班篇六

《葡萄沟》一文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕葡萄沟真是个好地方而展开，使学生通过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

课前我考虑到本课教学对象是三年级学生。由于他们从小生活在海岛，新疆对他们来说是既遥远又陌生，同时又充满着好奇和向往。孩子渴望了解那里，对教材中的许多地方充满了好奇，他们想知道：葡萄沟在哪里？；梯田是什么样的？；荫房是什么样子的？；葡萄干是怎样制成的？。诸多问题不是仅仅依靠教师的解说就能解决的，即使是，那也必将是枯燥和无趣的。

为上好这节课，切实让学生喜欢教材、被教材所感染，就一定在教学方法上多思考，采用一种符合学生的年龄特征、心理接受水平的教学形式来切实解决课文中的重点和难点，由此我运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，以求达到突出重点、突破难点，培养学生创造性思维的目标。多媒体课件的设计积极突破传统教学模式的束缚，坚持从学生实际需求出发，以充分发挥教师主导，学生主体行为目标进行编制。

在这节课之前，我首先布置了课前参与的内容，请学生在第一课时初读课文，初步了解葡萄沟的基础上，继续练习朗读课文，并认真思考大家质疑的问题为什么说葡萄沟真是个好地方？同时可以从不同渠道搜集相关的资料，如从教师提供的资料中，从网上下载，向爸爸妈妈咨询等等。并把查找来的信息进行整理，让这些信息最有效的为自己在课上参加研讨时服务。这样的课前参与，不仅为课中研讨奠定了基础，而且学生带着探索的头脑走进课堂，更能促进课上的学习。

我从以下几步实施了课堂教学：

2、品美句：在游览一番后，再让学生自学课文，从课文描写的语句中了解葡萄沟好在什么地方？然后在四人小组中进行研讨。由各小组长带领组员共同研究（一起读读，一起交流自学成果），这种自主、合作、探究的学习方式，既激发了学生的求知欲，做到了全员参与，又做到了视学生为学习发展的主体，为每个不同个性、不同学习需要的孩子提供了足够的时间和空间。小组合作学习结束后，是全班的集体交流。在这个过程中，学生也在试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文内容。如葡萄一大串一大串挂在绿叶底下一句，学生能结合图片，充分体会一大串一大串的意思并想象出葡萄真是又多又好。

4、尝美味：在学生讲到葡萄沟的葡萄干特别有名时，让学生品尝我事先准备好的葡萄干，这样做，学生不仅品尝到了葡萄干的美味，更拉近了学生与文本的距离。

5、悟美情：前面的每一个步骤的最终目的都是为了让学生感受到葡萄沟的美，激发学生对葡萄沟的热爱之情。

最后，在本节课结束的时候，我布置了课后延伸的内容，请学生推销葡萄干，请学生在课后把自己学完《葡萄沟》一课的感受和体会，用自己擅长的方式来表现，或朗读课文，或背诵段落，或画一画，等等，使课内知识进一步拓展，体现出作业的层次性、开放性、实践性、创新性。

不足之处：

在上每一节课前，都觉得自己设计了一幅最美丽的宏图，这一次也不例外。可上好了课，却总是发现考虑欠妥当的地方很多，以使课堂教学中出现可好多遗憾之处。例如：在小组交流之后，本应该让多个小组派同学汇报自己的学习成果，在学生对于为什么说葡萄沟真是个好地方？有一个整体的了解之后，再按顺序逐个进一步了解具体好在哪里。可我却在一个同学汇报急急冲冲的进入下一个教学环节。这样，不但

使小组交流流于形式，更影响了我下面环节的教学。如：学生一下子从第一个内容跳到了最后一个内容。在加上所教班级的学生发言不是那么好，我一着急使整个教学程序出现了混乱。本来，想的好好的让学生多朗读，并做到多种形式的朗读，通过朗读理解重点词语，再从读中悟情。结果是词语没有理解好，当然更没有读好。

儿歌葡萄教学反思中班篇七

1、尽可能体现朗读性，阅读课应该是书声朗朗的。

重视朗读训练，在读中理解课文，在读中体会感情，读的训练有层次性，初读时要求理解内容，知道写什么，再读时了解作者的写和方法，是怎样写的，这样写有什么好处；深读时体会感情，读出情，读出味。回顾这节课，我觉得在学生体会句子之后，应多让学生读，从读中悟，会取得更好的效果。

2、尽可能体现能力性，注重学生口语交际能力的培养和发展。

在学习葡萄干特点时，我要求学生来学做推销员，用生动的话语来打动每位顾客。通过反复地说，不但加深了学生对葡萄干的理解，也提高了学生的语言表达能力，也教育了学生平时应多观察生活，做生活的有心人。但训练下来，发现效果不是很好，学生只能抓住书本中的味道甜、颜色鲜、颗粒大来进行推销，可见，平时要多注意学生的口语锻炼。

3、尽可能拓展学习语文的渠道。

古人云：“授人以鱼，仅供一饭之需；授人以渔，则终生受益无穷。”因此，在语文教学中，我除了凭借课文以外，还在课前结合每课的内容有意识地让学生利用现实生活中丰富的语文教育资源，如网上的材料，各种书籍、报刊中的相关资料等，对葡萄沟的地理位置、风光特点留下初步的印象，对学

习第二段体会葡萄沟夏季、秋季做好铺垫。这样，开阔了学生的视野，拓宽了学生的思路，发展了求异思维。

儿歌葡萄教学反思中班篇八

课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的内容：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽，维吾尔族老乡非常热情好客；葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名。在学生初读课文之后，引导学生整体感知，“葡萄沟给你留下了什么印象？”找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？激发了学生再次朗读的兴趣。

抓住重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”通过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

在引导学生朗读感悟句子：“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”时，孩子们很快感受到了葡萄很美，但是葡萄沟葡萄之多，孩子们很难体会到，怎么办？课堂上，教师通过朗读示范，有意识地将“一大串一大串”改成了“一串一串”；“五光十色”改成了“五颜六色”。通过对比，孩子们很快发现：“一大串一大串”说明葡萄沟葡萄非常之多，“一串一串”已经很多了，两个“大”字，说明每一串都长了很多。孩子们还发现了“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至有学生联想到这些晶

莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。孩子们对葡萄的美感受更深了，朗读也更有感情了，也进一步感受到了“葡萄沟真是个好地方。”

在理解感悟句子“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”之后，教师有意识地问孩子们：“这么热情好客的陌生的老乡，你遇到过吗？”孩子们都摇摇头，教师说：“老师也没有遇到过。但是，如果我们到葡萄沟去，就能碰到。”此时，孩子们对葡萄沟充满了向往，对维吾尔族人民充满了无比喜爱之情，教学的难点得以突破，并且通过对比，孩子们从心底里感叹道：“葡萄沟真是个好地方。”

字词教学，节奏过慢。课堂上，请一名学生当小老师带读，由于是借班上课，对学生朗读词语的习惯不太了解，孩子们对“小老师读一遍，全班学生跟读一遍”方式也很不适应，很多孩子都习惯性地朗读两遍，很不整齐，最后不得不按照他们的习惯“小老师读两遍，全班学生跟读两遍”。由于这一环节时间浪费较多，后面的说话训练只能忍痛割爱。本来设计时，还想让学生说说，热情好客的维吾尔族老乡见到我们会说些什么？引导学生说说老乡们说的话，这既是对学生口语表达的训练，想象的拓展，更是对句子理解的补充。

儿歌葡萄教学反思中班篇九

《葡萄沟》是部编版第四单元的第一篇课文，文章为学生们展示了新疆吐鲁番葡萄沟风景秀丽、瓜果飘香的特点，让学生在反复朗读中感受祖国山河的秀美，民族风情的淳朴，并通过对课文的朗读、感悟，内化为自己独特的爱国情结。学生们并没有去过新疆吐鲁番，可能仅仅是在书籍上、电视上见过，或听别人介绍过那里的美丽风光，因此对本课的学习，他们应充满了兴趣。

针对二年级学生的学习特点，我设计了以下几个环节：

先是通过回顾上节课学习中对于葡萄沟的印象，引导学生找出中心句“葡萄沟真是个好地方。”即本课的主线。

再让学生围绕中心句自主阅读，勾画出哪些句子能让你体会到“葡萄沟真是个好地方。”在学生汇报的基础上向下挖掘，抓重点词语引导学生通过各种方式的朗读体会葡萄沟的“好”。在读中悟，悟中读，充分尊重学生学习的主体性。

接着根据板书内容回顾并梳理课文内容，感知课文是通过哪几个方面的描写突显主题“葡萄沟是个好地方”，整体把握课文结构。

最后进行拓展延伸，畅想如果自己去到葡萄沟，会做些什么。先说再写，有层次地进行表达练习。

课堂整体脉络清晰，重在读中感悟，较为准确的把握住了年段目标，并体现了自主合作探究的学习方式，注重学习过程和方法，有利地培养了学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。

对于课堂中暴露出的不足，我也进行了以下反思。

反思一：语言训练点的选择和处理不够恰当。

（1）仿写比喻句的处理显得生硬，课堂中学生们所生成的句子要么脱离生活实际，要么使用不恰当。形式上进行了练习，却并没有达到实际的教学效果，不能联系自己的生活实际使用。课后反思时我想，如果出示图片，让学生在一定的情景中联想、想象，应该能说出更加形象、生动、恰当的语言。

（2）回顾课文内容这一板块，采用了在小组内互相介绍再指名介绍的方式，环节复杂，且学生参与范围不大。如果换一种方式，小组合作介绍，既能增强趣味性，更能在生生互动中使全班参与课堂。

反思二：教师的评价语缺乏引导性，在关注细节，落实目标方面有待完善。

由于教学经验有限，课堂应变能力不足，当学生出现自己预设以外的情况时，显得有些不知所措，有走教案的痕迹。对于学生在回答问题时出现的表达方式不正确或知识性错误，老师的指导不够及时，比如学生在回答问题时说道：“我想去吐鲁番大草原……”老师应该及时更正吐鲁番并不是一个大草原，而课堂上我却忽视了这一细节。在今后的教学中，我更应加强对学生的关注，提高课堂上的敏感度，学习采用追问、启发式提问等多种方法拓展学生思维，不断丰富、积累自己的教学经验，使自己成为一个更合格的语文教师。