

2023年失物招领的教学反思(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

失物招领的教学反思篇一

新目标英语这套教材,这套教材采用任务型语言教学模式,融会话题,交际功能和语言结构,形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。每个单元都列出了明确的语言目标,主要的功能项目与语法结构,需要掌握的基本词汇,并分为a和b两部分。部分是基本的语言内容,部分是知识的扩展和综合的语言运用。每个单元还附有部分,学生可用来自我检测本单元所学的语言知识。教材的编排符合学生的认知规律,单元话题也都是学生感兴趣的,确实是一套很好的教材。难点是:词汇量大,学生记单词的任务重,易引起两极分化。通过一学期的教学实践,我有以下几点反思:

- 1、创设各种情景,鼓励学生大胆地使用英语,对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中,每个需要掌握的知识点,我都从差生入手,使他们掌握最基本的知识的同时,注意拓宽知识面,关注优生的情况,给他们自主学习和直接交流的机会。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会,以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式,发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。加强课外辅导、个别辅导。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的诚绩，及

反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

1、学生成绩不稳定，容易忽高忽低，与他们基础知识掌握不好有关，需要进一步加强训练。

2、两极分化现象仍然严重，有个别学生对英语学习兴趣不大，虽然很象用功的样子，但是实际没有专心，记忆就不牢固。需要着力培养这部分学生的英语学习兴趣。

3、写作能力上不去，课文、句型虽然会背诵会默写，但实际运用能力差，需要平时注意训练写作能力的培养。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

失物招领的教学反思篇二

任务设计外研版英语倡导以任务教学为基础，也就是引导学生通过完成具体的任务活动来学习语言。我觉得自己在上课时，很少介入任务型教学来完成自己的教学任务，经常是用“填鸭式”的方法，没有把课堂真正交给学生。在接下来的教学中我会设计好能够提供明确、真实的语言信息，使学生在一种自然、真实或模拟真实的情境中体会语言、掌握语言和运用语言的相关任务，使学生成为真正的课堂“主人”。在任务设计过程中，我会注意以下几点。

1、任务的真实性。既要从学生的认知水平和生活实际出发，又要与社会生活紧密相连。

2、任务的可完成性。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。

4、要注意任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。反思三：课堂控制深港版英语很多内容都是需要学生通过pair work, group work和games等活动形式来完成。同桌之间、小组之间互相交谈，互相讨论，互相切磋，实现生生互动是深港版英语的最基本的活动。可是在教学过程中我发现，活动一到高兴时课堂往往会出现失控。如果一下子停下来，学生们不乐意，进行下去吧，整个教室就乱哄哄。经过深思及咨询资深教师，在课堂控制方面我需要做好以下五方面。

1、要根据学生的年龄特征、知识背景和理解能力控制语言的输入量和输入深度。

2、要明确学习小组与小组长的职责，学习材料和用具被有秩序地发放，同时教师能注意到每个学生的所作所为。

3、要指导学生遵守这些规则，而不是让学生立刻就仓促行动，然后再徒劳地大声呼喊维持秩序。

4、要认真地计划教学活动，从而使之能在教师的控制和学生力所能及的范围内。

5、要及时捕捉和处理课堂内的“意外事件”。

作为新老师，一定要及时发现问题。只有发现问题，才能实现

“反思性教学”。经过一年多的课堂教学实践，我发现无论课前的准备多么的充分，要上好一节课，或多或少总有点得失，需要细心体会，并对自己的教学活动进行有意识的、自觉地反省，以便进行合理地调整与改进。相信通过师生间良好的互动与配合在以后的英语教学中一定能够取得更好的收效。

失物招领的教学反思篇三

本学期，我担任七年级171班的英语教学工作，听起来似乎很简单，其实不然，七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的潜力对以后初中英语学习很重要。因此，我觉得自我肩上的任务重大，教学上不敢有一丝的懈怠。现将我对本学期教学的一些认识反思如下：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学开始学习英语之后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教师应对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们理解语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。吃不了的学生就会产生厌学情绪，产生两极分化现象过早出现。如班级中的倪清欢和陈跃虎等几位同学，由于基础等原因，就是对英语学习产生了一些负面影响。

三、教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的潜力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不一样的潜能，发展学生学英语的各方面潜力。而且教师可根据不一样学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一向看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一向盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师务必运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听学习英语的第一步。在长期的实践教学中，我发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。学校配置了录音机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了必须的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备使用较少，由于预备教材没有听力磁带所致，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。另外在早读课上多带领学生朗读，来提高朗读潜力。

综上所述，七年级阶段只要我们英语老师用心去教，只要我们学生用心去学，相信我们就能圆满的完成初中三年的英语教学工作，为学生之后的更高层次的英语学习奠定扎实的基础。

失物招领的教学反思篇四

在学期初，我接了初一两班的英语教学工作，经过一段时光的教学，使我产生了一些困惑：首先是六年级的学生在小学学了一些英语，程度不一样这给我的教学造成了很大的困难，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的本事，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下头简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情景，给他们自主学习和直接交流的机会。

- 2、为学生供给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

- 3、鼓励学生经过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合本事。

- 4、创造条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解

决问题。

学生仅有对自我、对英语及其文化有进取的情态，才能坚持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，所以我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，进取鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和进取性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。

1、进取创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自我的学习目标和学习的策略。

评价能够使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自我的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视构成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改善的诚绩，及

反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的提高，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用本事为目标，侧重于学生理解和获取信息，本事减少客观题，增加主观题，经过评价学生会分析自我的成绩和不足，明确努力方向。

1、学生成绩不稳定，容易忽高忽低，与他们基础知识掌握不好有关，需要进一步加强训练。

2、两极分化现象仍然严重，有个别学生对英语学习兴趣不大，虽然很象用功的样貌，可是实际没有专心，记忆就不牢固。需要着力培养这部分学生的英语学习兴趣。

3、写作本事上不去，课文、句型虽然会背诵会默写，但实际运用本事差，需要平时注意训练写作本事的培养。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，我将努力学习，进取进取，进取参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

失物招领的教学反思篇五

信心是动力，目标是方向。我们知道初一英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将会遇到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习兴趣，采用灵活多变的教学方法。

二、夯实基础，查缺补漏

1. 立足课本，夯实基础

我们知道，初一英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓住“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

2. 找出不足，查缺补漏

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，形成语音类、单词串，力争使没有掌握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际能力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

三、模拟训练，综合提高

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点内容还要以专题的形式进行训练，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为达到这一目的，教师要选取高质量的模拟训练题进行训练，然后进行讲评。那么，如何讲评呢？好的讲评应该在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮助学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是应该抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要注意以下两方面：

1. 课本为主，资料为辅

2. 讲练结合，练重于讲

我们学校地处林区小镇，学生原有的英语基础和学习英语的习惯都较差，这势必大大影响了初中英语的学习效果，我从学生实际出发，遵循教学规律，对如何在农村初中英语教学中实施素质教育用心探索。笔者认为，在英语教学中实施素质教育的目标是提高全体学生整体素质，就是要让全体学生，通过听、说、读、写等方面能力的训练，使学生获得基础知识和为交际初步运用英语的能力。因此，在教学实践中，我想方设法帮助学生学会学习，以及激发和保持学习动力，培养自学能力，培养良好的学习习惯，把优化课堂教学当成落实素质教育的主渠道，尽最大可能为学生创造运用英语的景，指导学生积极地运用语言，在学中用，在用中学。

失物招领的教学反思篇六

交流的方式多种多样，可以在课堂上多和学生聊聊如何学习，教给她们方法，也可以是作业本上的温馨的话语，总之只要有一颗爱学生的心，学生自然会和你心相通，就会走进学生的内心，这样交流起来会毫不费事。

课堂教学是重中之重，一堂好的课，是学生吸取知识的重要途径，所以作为教师给学生一堂好课，是义务也是责任。所以课前一定要备好课，一节课的重难点把握好，各种设计既要全面又要灵活。课下，对学生作业的批改要及时，一定要让学生及时订正。要跟进差生的督查与辅导。可以充分发挥小组长的作用，课间空多检查，教师也可利用大课间多抽查部分学生，了解学生掌握情况。

多向老教师请教，多听听课，随着多媒体教学的普及，多从电脑上查找一些资料，或者看看教学视频，为自己充充电，提高自身素质。这是刚开学第二周的一点想法，还需要继续努力。

失物招领的教学反思篇七

一提起任七年级英语课，听起来似乎很轻松，很多人都认为七年级课程浅显，而且学生好管理，老师当然要轻松一些。其实不然。七年级正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的能力对以后初中英语学习很重要。因此，我觉得自己肩上的任务重大，教学上不敢有一丝的懈怠。现将本学期的教学反思如下：

一、多怪自己少怪学生

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味怪学生，学生的主动性是重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

二、和谐关系

学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。

和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生

感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

三、培养学生的参与兴趣，提高学生的参与意识

教师应根据教材和教学要求，创造情境，诱发学生的学习兴趣，因为兴趣是最好的老师。布鲁纳认为：学生对学习材料本身具有的内在兴趣，这是最好不过的动机。初中生有较强的表现欲，把这种表现欲很好地引导到课堂教学过程中是培养学生参与意识的前提。

四、为学生提供展示机会，体验参与的快乐

当然，构建高效课堂教学模式，注重学生自主能力的培养，落实胆实践，发挥英语学科素质教育的优势，努力培养出大批的适应新形势要求的高质量的英语人才。

失物招领的教学反思篇八

深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的，树立新的课程观。在第一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一：刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了两年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二：教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。教师对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

三：教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。而且教师可根据不同学生之间的差异去因材施教。

我认为关键是从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的。而没有学习兴趣的差异更大；学生的喜爱也不一样，有的喜欢听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听学习英语的第一步。在长期的实践教学中，教师们发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了一定的条件与语言场景。但是，上学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期末考试中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的

读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

我还认为在课堂上借助多媒体，提供生动直观的形象和视野效果，刺激学生的感官，让学生带着好奇心走进教师所设计的情境画面中，会收到事半功倍的效果。英语第一册第22课学习what are these/those?这一句型，我利用电脑课件，找了许多有关水果及交通工具的图片，有单数的，有复数的，让同学们看一看，比一比。在比较的过程中，区别“what is this/that?”和“what are these/those?”的不同点及不同的用法。然后让学生反复不断的操练，掌握这两个句型的用法。然后让学生以小组为单位，利用教室里的实物，让组长发问，其他同学回答，让学生在不知不觉中巩固所学知识，轻松地掌握了这一课的对话。诸如此类运用多媒体辅助情境教学似乎没有“苦”，学生却能很好地掌握对话内容，因此，以后要多用多媒体教学，从各方面提高学生的英语水平。

总之，对学生进行语言教学任重道远。我们要在实践中不断探索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们学起来有滋有味，轻松自如。