

2023年人教版四年级道德与法治教学反思 四年级思想品德扎根在家乡的传统教 学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

人教版四年级道德与法治教学反思篇一

《我的家乡在哪里》的整个教学设计主要突出了以下特点：

一、活动化教学：

本课的教学设计中，教师注重从学生的生活实际出发，紧扣教学目标设计了一系列有效的活动，层层递进，有序进行，把认知和情感有机地统一于全教学过程中，把教学内容与各科知识有机地联系，营造愉悦的情境，并把课堂与生活联系起来，通过课前调查与课后延伸，拓展教学内容，充分体现了品德生活化、活动化、情感化的特点，让学生在认知家乡、感悟家乡的活动过程中增强热爱家乡的感情，养成热爱家乡的习惯，展示热爱家乡的行为。

二、合作式学习：

人教版四年级道德与法治教学反思篇二

本课通过了解家乡的风光名胜、文物古迹及家乡名人，认识家乡的自然环境、文化、历史的展，进一步加深对家乡的了解和认识，激发对家乡的热爱之情，并唤起学生对家乡的自豪感。体会，感受家乡乃至社会的发展变化。

本课，我的设计思想是让学生分题调查，然后再在班上交流汇报。我觉得这样做，是遵照教材的设计理念的。它与传统教学方式相比，好处是极多的。一是小组调查的内容通过调查、汇报印象深刻，了解更透彻。二是培养了搜集资料的能力。三在展示中学生成为舞台的主体，培养了表达的能力与自信。四是通过调查，学生会珍视身边的资源，愿意从中汲取营养。

在教学中，我通过“交流调查的结果”，“寻找家乡的美景”，“我是小导游”，“家乡的骄傲”等活动，让学生在动手、动脑、动口中了解家乡的美景，知道家乡的历史，从而产生热爱家乡的感情。不足之处在于，部分学生没有准备，讲不出东西。以后，课前预习还要进一步抓落实。

人教版四年级道德与法治教学反思篇三

第一部分，课堂效果比较好的部分：

1、课前让学生进行材料收集可以更好地切入本节课中心，使学生融入本节课的学习。例如：提前两天，我让学生搜集春联，将春联按贴在门上的顺序抄下来。上课时带回，并参与展示。这样学生上课热情高涨、信心满满。

2、在导入本节课主题时，技巧很重要。例如，我采用视频播放歌舞《贺年》来为学生展示了欢快的歌舞表演，吸引了学生的注意力，并通过“‘贴春联’走进我国传统节日‘春节’”引到课堂中来。看完视频，学生呈现出一种迫切的愿望和姿态，他们想快点学习本节课，想快点到下一个环节看看又有什么“好玩”的事情在等着他们去探索。

3、从课堂的流畅性来看，本节课是相对通畅的，各个环节都打通了，层层递进，从认识春联，到读春联，到编写春联，再到贴春联，环环相扣，紧贴本课主题。

4、文本的运用利于学生自学、合作学习。大胆采用文本教学，由教师将本节课资料写到文本中去，学生的资料增多了，视野拓展了，不再局限于课本。文本的优点还在于学生可以紧跟教学环节，层层递进，“小试牛刀”等环节增加了学生动手操作的能力。文本教学还可以方便教师将学生与课堂联结起来，学生的文本既是课本的拓展又是作品的展示区域，“一本多用”。

5、全程采用小组合作的形式，同位合作，四人小组合作。学生之间互补，共同商讨问题，共同学习。讨论气氛热烈，教学气氛好。

6、全程采用多媒体教学手段，声音、图片等资料穿插其中，有效地吸引着学生，提高教学效率。采用电脑展示和展台展示的切换，让学生作品投到大屏幕上，让学生积极性提高。

7、采用强化方式，教师不断给予积极回答学生以奖励。他们收到表扬越多就越兴奋，调动了学生们的潜能和积极性。例如：奖励学生“福”字，不但可以强化学生积极回答问题的好习惯，还有效地结合了本课“贴春联”“贴福字”的教学内容。

8、课堂中穿插的小练习以游戏为主，让学生在“做中学”，在“玩中成长”。

9、结尾时注重学生的反思，让学生谈谈本节课的收获。教师点出“热爱中国传统节日”的单元主题。

第二部分，需要改进的地方：

1、课堂学习氛围浓厚，但各个环节时间掌握的不到位，部分环节仓促进行。

2、运用多媒体教学时忽略了板书课题“贴春联”。

3、授课时可以运用多媒体设备中的耳麦扩大讲课的声音。

4、文本内容过多，应删繁就简，保证课堂时间充裕，各环节不紧张，我还应继续在文本上下功夫。

5、对联准备时没有找到横批，这给后面“贴春联”这一环节带来不便。

6、教师跟学生之间的互动，还应该加强。

7、没有渗透中国传统节日和封建迷信的区别。

我会在今后的工作中，努力改进以上不足，取长补短，积累更多的课堂实战经验，认认真真，高效地上好每一堂课。

人教版四年级道德与法治教学反思篇四

水众所周知，水对人们既有害又利，生命离不开水。学生对水已经掌握了一些知识。为了进一步了解水的各种姿态在大自然中的展示。我和学生一起走进科学实验室，探究《水在加热和冷却后》的变化。同学们通过欣赏教学图片，看到了大自然中美丽的水，想象出：美丽的云雾，高耸的冰川，流淌在山间的涓涓细流凝聚在荷叶上闪闪的露珠，悬挂在枝条上晶莹雾松……都是水多姿多彩的化身。通过图片的展示学生对水充满了好奇。那么如何探究水的三态变化及条件呢？本节课我把握好三个步骤，一个难点（造雨.造霜.造雾），一个重点（水蒸发的快慢与那些因素有关）。

在大自然中水可以以各种姿态出现在我们面前。云.雾.雨.露.霜.雪.冰都是水的.化身。它们是由空气中的许多看不见的水蒸气在加热和冷却后呈现出的形态变化。

指导学生“造雨.造霜.造雾”的实验过程中，把握好这一教学难点。通过演示实验和操作实验，学生真切地看到水的多

姿多彩的变化。进一步认识了水的蒸发和凝结从中得出结论。学生掌握了这一知识点，教者教得轻松，学生学得愉快。当学生好奇地提出：空气中的水来自哪里是时。我例举了人们晾晒衣服.河水蒸发等事例，学生了解了自然界中广泛地存在水的蒸发现象。学生能从平凡的生活中掌握了一系列的科学知识。

在教学水蒸发快慢与哪些因素有关的过程中。我把握这一教学难点。指导学生做好实验。再根据日常生活中以往经验，发挥想象。学生能很快地得出结论：蒸发的快慢与蒸发面积的大小.空气流动程度及周围的温度高低有关。通过演示实验和学生操作实验开阔了学生眼界，观察了水的变化和流动。认识到在自然界中的海洋和地面的水，在太阳光的照射下，蒸发到天空中变成云和雾，天空中的云遇冷变成小水滴或小冰晶落到地面变成雨或雪，从而形成水在自然界的循环过程。学生体会到自然界的神奇变化，特别是水的变化。

人教版四年级道德与法治教学反思篇五

《食物在体内的旅行》是教育科学出版社四年级上册第四单元生命科学领域中有关我们的身体的探索，旨在认识我们的身体，倡导健康的生活。本课主要是让学生在对消化的原有理解之上，通过比对消化器官图，猜想食物在体内的“旅行”过程和进行模拟实验，初步认识主要消化器官的功能并建立起食物消化需要多种器官共同参与完成的认识，在此基础上建立他们的健康意识，合理饮食。

首先我在课程开始就以学生感兴趣的神农氏的神话故事导入，由于神农氏生来就有一个水晶肚子，所以，食物在他体内的旅行时一目了然的。据我所知，很多四年级学生都不知道神农氏的故事，所以导入部分已经吸引了他们的`很多注意力，也觉得很好奇，当我问如果我们有神农氏那样的水晶肚子，你想做什么呢，或者你想知道什么呢？很多学生很自然的想到要了解事物在体内的运动行程，这样就引到了本课的学习

内容中，很好的激发了学生对本科学习内容的好奇心和求知欲。

虽然吃东西是每个人每天要做好几遍的工作，但是一般人在吃的时候只是享受食物，谁都不会去想消化方面的知识，所以我认为在课堂上让学生边吃边想是有必要的，首先口腔和食管是学生能感受到的食物旅行中的两站，吃一吃豌豆可以加深印象，达到记忆的目的。其次可以让学生知道口腔是旅行第一站，让学生体验食物在食管中的蠕动也是为后面的消化运动做铺垫。另外，在课堂上吃点东西既充饥又有乐趣。

为了更好的培养学生科学素养，我在学生科学探究的过程中，充分体现学生的主体性，发挥他们的能动作用，让他们在参与科学探究活动中，自己动手绘制消化系统图。

把正确的旅行图展示给大家，让学生观察对比，找出差异，可以和同学之间将刚才有争议和有共同意见的地方找出来共同研讨，加深理解。看完静态的旅行图外，为了加深理解和印象，还多媒体出示了动态的食物形成路线，会让学生觉得生动有趣。

由于本课的重点是了解食物在人体内的消化过程，所以在绘制食物在体内的旅行路线这个教学环节上花了较大的功夫。通过小组合作根据生活经验绘制旅行图，和标准图比较找出差异，再看动态食物行程，各小组进行自我修正，再绘制正确旅行图，最后找出先后画的旅行图之间的差异，教师根据学生的交流板书消化过程。这看似繁琐的过程实际上学生对本课知识重点的消化和内化。

由于认识各器官的功能和特点是比较难的内容，且不是本课的重难点，所以这部分主要是结合视频录像和教师配合文字内容讲述介绍为主，学生只需适当了解。

肝胆胰是否属于消化器官范畴，这在医学界也没有定论，在

这部分作为拓展知识让学生有适当了解。

通过让学生知道人倒立也能吃东西，使他们明白食物运动的主要方式是蠕动，和重力无关。两个实验可以形象地说明在胃和食管中食物通过蠕动来消化和吸收。学生结合前部分播放的录像，很容易就理解了。把比较难讲解的东西用直观的录像反映出来，解决了教学的难点。

学生在学习本课内容之后，让知识指导生活，通过对饮食行为习惯的辨析，了解饮食习惯谚语，建立他们的健康意识，合理饮食。