

最新课文口耳目的教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

课文口耳目的教学反思篇一

本课的教学对象是刚刚步入小学不久的一年级新生，他们才适应了拼音教学，现在又要学习识字写字。所以说，这节课不论是对于孩子们还是对于我这个从没涉足过低段的语文老师都是一个不小的挑战。为了能让学生感受我国汉字的源远流长，快速牢记这12个象形字，我从以下几个方面入手：

一、联系旧知激趣导入

课前经过了解发现孩子们已经认识不少汉字，于是我从大家熟悉的几个字导入，一下子调动起了孩子们的兴趣，从而增强了自信心。接着通过演示把孩子们带进古时候的象形文字，让学生感受到中国的许多汉字是由一幅幅画演变而来的，激起了他们的好奇心。

二、玩中学，学中乐

根据象形字近于图画的特点，在学习时，我努力让学生发挥丰富的想象力，通过让学生做游戏指五官、猜字谜、画古字、读今字等多种活动一边感受汉字的演变过程，一边对汉字的各部位进行了形象的分析，从而让学生在轻松的氛围中快速认识了“口耳木日月火”。“教是为了不教”，通过师生共同学习前6个字，学生已经初步掌握了一些认字方法，所以后6个字我采取大胆放手，自主合作的方式学习，发挥学生的

主动性和教师的引导作用，调动了学生的积极性，培养了自信心，释放出了巨大的学习潜能。

三、游戏识字感受象形文字

识字课本中“多读”是必不可少的项目，但一味的反复练读，小朋友就会失去兴趣，所以我们在识字课中总会运用许多游戏。为了巩固本课的12个象形字，我再次利用卡片分类（图片、古字、今字）三组来找朋友的游戏，不仅牢记了本课的生字，而且激起了认识更多象形字的欲望。因此在闯关四中拓展的几个象形字，学生就会轻松猜出。汉字不仅仅是单调的笔画组合，而是一张张生动的图画，让孩子们在充满情趣的游戏中，认识汉字、了解汉字，感受学习汉字的乐趣，是我们教师努力的方向。

课文口耳目的教学反思篇二

《口耳目》是一篇识字课文，并且用图文结合的办法展示了汉字构成法中的一类——象形字。看到这篇教材，给我第一感觉就是一年级的孩子可能对这些单调的生字没有兴趣。经过两年的低年级教学实践，我深深地感觉到，一年级的孩子刚刚走进课堂，自律性不强，很难让他们在课堂上专心致志地听讲40分钟。只有让孩子对教学内容感兴趣，教师的教学方式能迎合孩子的口味，才能让他们进行高效率的课堂学习。所以，我尝试以“趣”字作为教学的出发点。

一、剪裁教材，以“趣”引路

通过对教材的钻研，我们发现在四组生字之中，以小动物“羊、鸟、兔”最能引起学生的兴趣，所以我们就把这部分教学内容提前，把它作为引起学生兴趣的“开路石”，然后在学生掌握了象形字的“以画构字，字就是画”的构字特点后，再迁移到“口耳目”的教学，这样的教学安排，能让学生马上实践象形记字的方法，从而始终保持对教学内容的

兴趣。

二、创设情境，以“趣”导学

在教学方法上，我们认为，创设情境是提高一年级学生学习兴趣的有效途径，因此，我在课堂教学时，创设了小动物和我们交朋友这一情境，用“要交朋友，先记住朋友的名字”解决了“羊、鸟、兔”字的读音；用“山羊朋友告诉我们小知识”引出象形字的构字方法；用“你能用刚才的方法记住羊和兔吗？”来让孩子进一步巩固象形字“以画构字”的特点，孩子们学习时，始终围绕着和小动物交朋友这一主线，大家兴致高昂，注意力集中，教学效果非常理想。

三、开展活动，以“趣”促记

在巩固生字阶段，我又通过三个游戏让孩子们在趣味的氛围中不知不觉地记住生字，首先是给生字宝宝排队（生字分类），然后给生字宝宝找朋友（生字组词），最后在大街上找生字宝宝（生活中字的应用），学生始终在游戏状态下学习，特别是第二个环节，给生字宝宝找朋友，我把能与生字组词的字发给小朋友，然后说“我是鸟，我是鸟，我的朋友在哪里”，小朋友拍起儿歌，马上把字拿上来和我手里的字“交朋友”，这个环节，孩子们的热情充分地调动起来，课堂气氛非常好。

这节课的教学给我很大的启示，趣味性在低年级语文教学中的作用是如此重要，在以后的教学中，我要充分发掘教材中的趣味因素，调整自己过去呆板的教学风格，让我的课堂充满欢声笑语，成为孩子学习的乐园。

课文口耳目的教学反思篇三

《口耳目》一课的教学，我在教学识字的环节中我采用：看图读字——比形认字——识记生字的识字方法。我先和同学

一起学习了两三个生字，渗透了学习识字的方法，激发学生兴趣，为其余生字的教学埋下伏笔。其他生字我放手给学生，让学生自主观察，在合作交流中学会倾听他人发言，从中吸取他人的记字经验学习新字。

在识记字形的环节中我采用比较法教学“日”与“目”。学生观察“日”与“目”的字形时，发现“日”字里面是一横，“目”字里面是两横，比较之后为了让学生加深记忆。这节课我真的被小小的一年级同学给折服了，折服于他们善于观察周围事物的能力，折服于他们那种无所畏惧的精神。想一想，我所做的就是给了学生一个机会，学生就给了我如此多的惊喜。

课文口耳目的教学反思篇四

要正确发挥教师的引导作用，教师必须摆正自己在阅读教学中的地位，要巧妙处理好主导与自主的关系，也就是“扶”与“放”的关系。所谓“扶”，就是指教师用一定的方式、方法进行启发、引导和讲解，让学生学会“反三”，以便自己去探索的过程。所谓“放”，就是让学生尝试、运用“扶”时的方法，去独立思考、探究的过程，是形成自己能力的过程。

这一课的教学让我感受到：在认字形的教学中采用从“扶——放”的教学方法，真正体现了学生学习的主动性。课堂上，我着重引导学生学习了“目”，然后和学生一起总结学法：看图识字——比形认字——识记生字。

再让学生运用这样的方法小组合作学习，学生说的头头是道。然后在反馈学习方法的时候有机地渗透语言文字的训练，让学生用这写生字说词语说句子。通过这种形式的训练，使学生在学生生字时，一步一步层层深入地进行了语言文字的训练，使生字教学和语言文字训练进行有机地结合，而不是单单为学习生字而学习生字。

课文口耳目的教学反思篇五

《口耳目》这篇识字课文是由12个象形字及12幅小图组成的，12个生字又分成了四类，人体的、器官、动物、天体和物像。每个字都用了图文结合的方法展示了汉字演变的大致过程，以便学生理解字义，认识字形，初步了解汉字的造字规律。

语文课程标准指出：识字教学要将儿童熟识的语音因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。

对于本课的设计，我主要是采用个性化、自主化教学，以学生原有的知识、经验为基础展开教学。通过创设情境，帮字娃娃找家、比赛采蘑菇认字，激发学生的识字兴趣，引导学生自主、合作、探究学习生字。在这节课中，我发现学生在课中学习的一些生字还是掌握得比较好，图画和文字结合起来，不但能够激发学生学习的兴趣，还能帮助学生记住生字。

在识记字形的环节中，我采用比较法教学“日”与“目”。学生观察“日”与“目”的字形时，发现“日”字里面是一横，“目”字里面是两横，比较之后为了让学生加深记忆，我提出问题：学过这两个字，你能不能联系生活实际加深对“日”与“目”的记忆，有学生说：“老师，‘日’表示太阳，天上太阳只有一个太阳，所以‘日’字里面只有一横。‘目’表示眼睛，人与动物的眼睛有两只，所以‘目’字里面就有两横。就这样，引导学生慢慢形成适合自己的记字方法。但是由于在前面认字和巩固部分耗损的时间稍多，后面的写字没有完成，因此在预设的目标上，显得还不扎实。

总之，还是那句话，虽然我一直在努力，在探索，可总觉得不够高效，同时在教学艺术上还存在欠缺：既要孩子们学的轻松开心，又要真正的让孩子们学到知识，获得方法，增进情感，自己一定要继续朝着这个目标努力！