认知图形的教案(大全9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

认知图形的教案篇一

高老师来听课，我讲的《认识图形》，总的来说，我的这节课缺点比较多，具体有:

2：语言太随便。上课时，我说了这么一句话“由长方形组成的物体就是长方体”，确实，这句话不对，太随便了!

3：课件中的物体不规范。在认识生活中的图形时，我找了一些图片，有一张是长方体的饭盒，但是转折的棱是圆弧过渡的，不是严格的棱。虽然总体感觉是长方体，但是不该用它。

4：课堂不严谨。我在讲正方体时，在黑板上徒手画了一个正方体，“你用工具了吗？”没有，我学了十多年的美术，画几何体从来都是目测，用直尺是作弊行为，但数学相反，必须要用直尺画直线，用圆规画圆。我应该注意这一点。数学是一门非常严谨的学科，科学和艺术要区分清楚。不要用艺术的眼光来对待科学。

5：学生动手少，学具准备不充分。一直是老师在讲，没让学生自己摸一摸、摆一摆。（其实让学生带学具了，领导来听课，要严肃嘛，出于课堂纪律考虑，怕他们玩起来不听课，没让学生拿出来……）

总之，要多琢磨，多听有经验老师的课，多看好的课例，先模仿在创新。考虑到学生的知识基础，站在学生的角度去讲。

认知图形的教案篇二

今天我带领学生学习了《图形的认识》，这个是一个探究性的教学，首先让学生准备了学具。在进行学习期间学生的学习效果不是很理想，学生没有真正理解什么是平面图形什么是立体图形，课堂纪律也不好，现在反思为什么会出现这样的效果，结论如下：

1、课前准备不到位。课堂上很多学生没有拿到学具，造成最佳学习时间拖延。以后学习用具提前准备充分，每人一份。

2、探究环节设计不合理。有的环节应该严谨，层层递进最终获得想要得到的结果。以后科学严谨设计学习环节。3、趣味性不强。本节课没看有充分提高学生的学习兴趣，没有让每个学生真正的去参入其中体验到学习数学的乐趣。应该让学个学生都真正参与并且发表自己的想法同时把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

4、课堂纪律较差。上课时学生好动、注意力不够集中。学生的纪律性不强，没有一个良好的学习习惯。（加强学生良好学习习惯的养成）

5、教师准备不充分。自己没有做到备学生，个别问题没有从学生的认知角度去提出。同时我在提问问题时我没有做到关注每一个学生学生回答问题的积极性不高。

6、给学生动手的机会不多，应该给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各立体图形的认识，培养学生动手操做，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。

认知图形的教案篇三

数学与生活密切相关。数学教学应培养学生自主探究学习的能力，自主探究不仅是知识的构建与运用技能的形成与巩固，也包含了生活经验的激活丰富与提升学习策略的完善情感的丰富和价值观的形成。

在本节课的教学中，我先从课件展示北京故宫的大量图形入手，引出了几何图形的概念，在复习学生小学阶段学习的几何图形的基础上，引出了立体图形与立体图形的概念，结合实例使学生感受到几何图形与我们的生活息息相关。了解图形与几何知识在实际生活中用处很大，激发了学生的学习兴趣。

在教学中我以学生为主体，以探究为主线，采取合作交流的探究式进行学习。课堂上学生积极主动，不断出现学习的欲望和热情，知识得到巩固的同时，生活经验、学习方法等也得到了提高。

我利用课件展示图片，联系生活实际，激发学生学习动机，调动学生的积极性，使学生以最佳状态投入到学习中去。课件展示文具盒、魔方、篮球、漏斗等实物，抽象出长方体、正方体、球、圆柱、圆锥等基本的立体图形，让学生自觉参与到课堂中来。在此基础上又展示了棱柱和棱锥等图，总结出立体图形的种类柱体、锥体、球体。通过直观的观察，学生自主探究，合作探究出各种立体图形的特征，培养了学生的观察能力，让学生口语表达，或板书创造机会，鼓励学生动手动口，以达到教学要求，及时借助多媒体展示，来指导学生，促进思维能力的发展，最后指导学生，用简练的语言，概括教学问题，增强学生的自主学习能力，而且让学生从数学的角度去分析和总结生活中的问题。教学中，通过小组合作交流总结出棱柱棱锥的面数、顶点数、棱数之间的关系。探究性学习关注的不仅是探究成果的大小，而且注重探究过程和方法，在探究的时候，适当掌握时间，能根据学生的探

究情况，及时引导，从而达到最优的探究效果。

教学中也存在着不足之处：要注意合理安排时间，努力克服教学的随意性；要多给学生语言表达的机会；要尽可能给每位学生展示的机会。

总之，我要多向老教师学习，多听课，让自己更优秀！

认知图形的教案篇四

认识图形这节课堂教学是对长方体、正方体、圆柱和球的初步认识，这节课的教学，要求学生能够在实际情境中识别这些图形，但不要求学生准确的表述这些图形的特征。“数学来源于生活，服务于生活”，基于学生在学习以前，对这些立体图形已经有了一些认识，所以在教学时我从学生的实际生活出发，让学生通过观察图形，动手摸一摸使学生从中感觉每个图形的形状，通过教学活动，加深学生对图形的认识。这节课的教学目的，主要是通过让学生观察生活中的实物、动手分类、小组合作、概括总结出四种立体图形的名称，培养学生初步的观察、想象、动手操作和交流的能力，提高学生学习数学的兴趣，使学生初步感受数学与实际生活的联系。

本节课教学比较好的方面是：

在上课时我在课前的谈话中，设计了情境，提高了学生的学习积极性。导入部分，我通过让学生认识、观察生活中经常见到的物体动手操作等经常见到的物体根据不同的形状进行了分类。另外我能引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了球、圆柱、正方体、长方体的名称，从现实的生活中引出数学内容。通过教师提供的大量实物素材，例如：乒乓球、魔方、茶叶筒、积木块等实物，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了“数学来源于生活”。通过小组合作、动手给物体分类、观察分类后每种物体的特点，抽象概括出

了每种立体的名称。符合学生的认知规律。对于每一种图形的认识都经历了引入—抽象—给出图形名称三步，()帮助了学生在直观的基础上建立球、圆柱、正方体、长方体的表象。通过，列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的使学知识与实际生活紧密的联系起来。

不足之处：

（1）上课时学生好动、注意力不够集中。

（2）在本节课的教学中，学生对长方体的认识是一个难点，由于长方体的的形状种类较多，学生掌握起来比较困难，我设计的作业拓展性不够。

教学改进的措施：

（1）让学生列举日常生活中见过哪些物体是这些形状的。把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

（2）精心设计练习，通过小组活动，使学生在活动中体验，在体验中感悟，以达到加深各类物体特征的认识的目的。

（3）让学生拿出四种物体放在桌面上滚一滚，从而发现圆柱和球，很容易滚动，长方体和正方体不易滚动只能推动。

（4）培养学生创新思维，向学生设疑：圆柱和球都能滚动，那滚动时有什么不同吗？可让学生拿实物在桌面滚一滚，看发现什么？让学生在小组内充分发表意见得出结论。

认知图形的教案篇五

《轴对称图形》新人教版二年级下册数学第三单元的内容。教材主要借助生活中的实例和学生操作活动判断哪些物体是

对称的，找出对称轴，并初步地、直观地了解轴对称图形的性质。

一节成功的课堂教学，不仅是要让学生掌握所学的知识，更重要的是要创造一种和谐愉悦的气氛，让学生能够从中感受到学习的乐趣，并主动地去探求知识，发展思维。本课的教学我充分多媒体的作用，让学生在观察中思考，在动手操作中探究，在理解中创新，以学生的自主活动和合作活动为主。

1、从兴趣入手，以兴趣为先导，创设了轻松的心境。针对小学生年龄偏低，抽象思维能力还相对较弱的实际情况，我借助游乐场里的游乐项目有哪些入手，这样做到了“寓知识于娱乐，化抽象为形象，变空洞为具体”，使学生的学习具有形象性、趣味性。使学生在情境中发现数学信息，找出数学规律，渗透“生活中处处有数学”的新的“数学思想”。

2、本课为了让学生充分体验到轴对称图形的这一特征，我安排了剪一剪、折一折、比一比，猜一猜等活动，通过大量的动手操作，让学生多种感官参与教学活动中。学生在整个动手操作的过程中，进一步体会了对称图形的形成，感受到了对称图形的内在美。通过欣赏同学的作品这一活动，使学生在欣赏漂亮图案的同时与大家分享“创造美”的愉悦，体验数学的美和创造的美。学生在相互交流和观摩同学作品的过程中也会受到启发而获得一份宝贵的学习资源。

3、需要进一步改进的方面。

上完本节课后感到自己的教学机智还不够敏锐，一些细节的处理不完善。如：找生活中的轴对称图形时，有一个同学拿着自己三角板说是轴对称图形，这是我应该把这个三角板拿起来给全班同学看看，以免让学生误会所有的三角板都是轴对称的。还有，上完本节课后感到自己的语言连贯性有待加强。

认知图形的教案篇六

对称是一种最基本的图形变换，是学生学习空间与图形的必要基础，了解对称图形，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象力都有着不可忽视的作用。这一节学科整合课的内容是认识轴对称图形，让学生通过观察、探索、动手操作活动了解对称、对称轴等概念，初步感性了解轴对称图形的性质。

《数学课程标准》指出：有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。结合新课标的精神，我认为学生对于这方面的知识不是一个简单的接受过程，而是一个发现、创新的过程。学生只有通过自己的实践，比较、思索、发现，才能真正对学习内容产生兴趣，进而领悟，内化为自己所有。

回顾本节课的教学，我认为有以下几个亮点：

1、通过创设问题情境，激发学生学习兴趣。

课始时，利用学生熟悉的蜻蜓、蝴蝶、树叶创设故事情境，让学生感到新奇有趣，接着通过问题“蝴蝶、蜻蜓、树叶为什么说在图形王国里一家人呢？”从而使学生产生强烈的探究愿望，唤醒学生已有的生活经验，加上课件配合演示，为认识对称物体的共同特征打下了基础。

2、让学生的亲感亲历，在感知中总结学习。

在创设故事情境，初步感知对称图形后，让学生动手操作创作对称图形，感知它们的共同特点。经过和老师的共同探讨后，亲手剪出各种对称图形，进而通过折痕引出对称轴的概念，再让学生说一说生活中哪些东西是对称的，使学生了解对称图形在生活中的广泛应用，通过给几何图形找对称轴的练习，使学生进一步掌握对称图形的特征和在教学中的运用，

最后设计提高发展题，锻炼学生综合运用知识的能力，给学生持续发展创造空间。

3、积极倡导自主探究、合作交流的学习方式。

为学生提供充分的实践、探究与合作学习的空间，最大限度的保障学生的主动参与。本节课按“初步感知对称——亲身体验对称——寻找欣赏对称——辨析拓展对称”的思路展开教学，通过看一看、想一想、折一折、剪一剪、画一画、找一找、说一说等活动，让学生动脑、动手、动口，最大限度的让学生参与到探究新知识的教学过程中，引导学生经历知识的生过程，感悟学法，实现教与学的和谐发展。例如让学生观察美丽的蜻蜓、蝴蝶、树叶图形，在小组内讨论，讲述自己的发现。又如，各组讨论交流剪对称图形的方法，教师用按学生所说的方法剪出对称图形，给学生以肯定和赞许。再如，请学生展示剪出的对称图形，讲述生活中哪些东西是对称的……扩充了信息交流的渠道，培养了学生的合作交流意识，从中也使他们体验成功的喜悦，锻炼他们的学习的能力。

4、重视联系生活实际，为学生搭建欣赏对称美的平台。

对称的物体给人一种匀称、均衡的感觉，教学中我抓住对称图形的特点，精心设计师生共同欣赏生活中对称图形的活动，引导学生在悦耳的音乐声中轻松愉快地欣赏美丽的画面，既体现了媒体沿对称轴对折的动态效果，又使学生充分体验到“对称”在生活中运用的广泛和美的享受，培养了学生学习数学热爱生活的情感。

当然，本节课也存在一些值得商榷和不足之处，主要表现在以下几个方面：

1、有的老师认为在让学生举例说哪些物体是对称图形时，学生说：镜框、衣服等，从严格意义上来说都不是对称的，因

为这些物体虽然从外形上来说是对称的，但图案有可能不一样，不能算是对称图形。而我认为本节课的目标只是让学生初步的、感性地认识轴对称图形，让学生说说生活中哪些东西是对称的，答案是开放的，可能并不是严格地在同一平面范围内描述，只要大致准确，都是可以的。事实上，教材中的蝴蝶、蝉，从完全数学化的角度来说，都是镜面对称，但我们在这里并不要求这么严密。

2、轴对称图形可以是左右对称，也可以是上下对称，虽然教师在板贴时展示了上下对称（鱼）、左右对称（乌龟）、斜的对称（飞机），但在欣赏对称图形时，缺少上下对称的物体，容易给学生造成思维定势。

3、在研究长方形、正方形、圆的对称轴时，由于圆的对称轴有无数条，怎样通过有限次的操作来发现规律，有待于教师更好地引导。

4、教师的个别语言组织得不够严密。

以上缺点和不足有待于改正。

认知图形的教案篇七

本节课是小学数学中数与空间的教学开始，学生是第一次接触学习几何概念。这时候的一年级学生还不具备一定的自控能力，我把本课大部分教学时间都安排学生的操作活动，本节课的目标定为：通过观察、操作、使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球；知道它们的名称，初步感知其特征，会辨认这几种形状的物体和图形；培养学生动手操作和观察事物的能力，初步建立空间概念；通过数学活动，培养学生用数学进行交流，合作探究和创新的意识；使学生感受数学与现实生活的密切联系。

教这节课的时候，我先从长方体教起，然后又教的正方体、

圆柱和球。但是，教学的过程中我发现，学生的学具球和圆柱总是乱滚，影响了同学们观察长方体和正方体，还有的同学手里不断地玩球和圆柱。所以我反思，如果先教学球和圆柱会更好。因为球和圆柱会乱滚，最先吸引了同学们的注意力。同学们会最先抓住球的特点：可以任意方向滚动。而圆柱的特点是：可以沿着一个方向滚动。其他两个图形长方体和正方体是不能滚动的。然后再按照球、圆柱、长方体和正方体的顺序，逐个观察立体图形的特点。相信这样调整一下，同学们的学习效果会更好。

除此之外，同学们对于有两个面是正方形的长方体，认识不够清晰。有的同学认为是正方体。我想原因是，一年级的同学还主要是以形象思维为主。我应该拿一个这样的实物，跟正方体实物进行比较。同学们肯定能够一目了然，并且印象深刻。最后，再布置回家制作或找到今天学的立体图形，带到学校来。同学们一定会把这一部分知识学的更扎实。

认知图形的教案篇八

“认识图形”这一课是学生学习“空间与图形”的起始单元，小学生在日常生活中已经接触各种形状的物体，有一定的感性认识，通过本课的学习将他们的已有的感性经验进行整理抽象。针对对本课的特点和学生年龄特点的理解和处理，为了在教学中取得好的效果，主要在以下几方面进行主要关注：

一、注重动手实践，让学生在“玩”中学数学。

在本节课中一系列的知识点都通过学生的动手实践来获得。兴趣是推动学习的一种最实际的内部驱动力，是学生学习积极性中最现实最活跃的因素，同时根据学生“好奇、好动”心理，课上就让学生把课前准备充足的活动材料，每个小组一堆实物（如：牙膏盒、乒乓球、易拉罐、魔方、小木块等）玩一玩，分一分，在这样的过程中学生不知不觉地感知了这些实物的形状，并为后继学习营造了一个良好的学习氛围。

又如：在摸一摸环节中，让学生认真地看一看、摸一摸球、圆柱、长方体、正方体有什么感觉，跟小组同学说一说。这样不仅每个学生自我表现的欲望得到满足，而且学生在实践中感知长方体、正方体、圆柱、球等形体的特征。充分调动了学生的全员参与和全身心投入，让学生在活动的课堂中逐步加深了对长方体、正方体、球、圆柱的认识，体会感悟出其特征，使抽象的概念具体化。

二、创设游戏环境、让学生快乐学习

为了更好的联系生活，应用所学知识，教师设计了多种有趣的游戏。“找朋友”的游戏，让学生根据对正方体、长方体等的认识，寻找生活中的实物，这样能把物体、几何图形、图形名称联系起来感知。“猜一猜”的游戏，让学生通过在对图形的观察、触摸、感知后，直接用手进行触摸物体，使学生能通过触摸准确想象出物体的形状，并同几何图形联系到一起，说出物体的图形的名称。“找一找”的游戏是让学生根据教师提出的内容，学生通过触摸，找出物体。“摆一摆”的游戏，让学生通过摆长方体或正方体等图形，感知拼摆后所形成的图形，并有效感知其数量，如用四个小正方体摆一个大正方体需要几个，并从不同侧面观察拼摆图形的形状。

在游戏中，让学生快乐运用所学知识，并进一步进行升华，提高对图形的认识，有效的分清物和图的联系，提高学生学习的兴趣。

纵观学生在课上的表现，参与热情高、学习兴趣浓，从他们欢乐的笑脸上，从他们友好的话语中，从他们不愿离开的脚步里，从他们天真的眼神中，我又一次感受到做教师的快乐，为师者还有何求呢！拥有这些足以！

反思二：认识图形教学反思

我在认识立体图形的教学过程中设计了各种操作活动。一是通过创设情景“堆积木”复习学过的物体：长方体、正方体和圆柱。再通过摸一摸“从老朋友中来找新朋友”，激发学生学习新知的兴趣，由此引入新课的教学。二是出示长方体模型，让学生动手摸一摸模型的底面，提问：“你有什么感觉?”促使学生独立发现它的面是平的、光滑的，同时激励学生想出不同的办法，从而体会“面”在“体”上；再描一描、画一画、用手比划等实践活动中是学生体验探究的过程，培养自主探索、合作交流的能力，进一步体会面与体之间的关系；学生学会从“体”上找“面”的方法，并充分体验到与人合作及成功的快乐。三是在生活中找一找这三种平面图形，这个环节给学生提供了充分的思维空间和交流机会，并在区分图形的过程中，相互启发，发现图形的本质特征。四是动手在钉子板上围一围，这一过程让学生通过围，对这三种图形有一个理性的认识，在钉子板上是围不出圆的。五是动手在方格纸上画一画，通过画学生体会到画长方形时上下格数相等，左右格数相等；画正方形时上下左右格数都相等；这一过程培养了学生动手操作能力和在操作中发现问题，并解决问题的能力。五是忆中说图形，加深对图形的认识，进一步体会数学与生活的联系。通过这些活动激发学生学习的兴趣，让学生在玩中学、动中悟，在自由、轻松的课堂气氛中学习数学。

认知图形的教案篇九

教学“认识物体和图形”时，首先让学生把手中不同的长方体、正方体、圆柱、球等物体，分别在白纸上沿四周画出一个图形来，画后教师提出问题：你画的图形和你手中拿的物体一样吗？有什么不同？并让学生在小组中展开讨论，讨论前教师提出明确要求：

1．仔细观察你有什么发现？

2．在小组中说一说自己的想法？

这样学生在小组中展开讨论，教师再巡视，了解每组学生讨论的情况，然后让每组中有代表性的学生发表自己的看法．通过小组讨论，他们对两种图形为什么不同，有什么区别这一问题多少有了一些认识和见解。加上小组其他同学的意见，在回答老师提出的问题时就不会出现不会说的现象。而且这个问题是在小组同学的共同努力下得出的结论，尽管有的不是十分的准确，可比起老师的讲解效果要好．这样通过学生自己动手动脑找出立体图形和平面图形的区别，从感性上认识到平面图形是立体图形的’一个面，对平面图形有了初步的认识。

然后再具体认识平面图形，老师又在黑板上分别画出一个长方形、正方形、三角形和圆，并让小组中的每个同学拿一种图形，把他们四人所画的图形分成四种，然后让小组中的同学互相看看都拿对了吗？在这一环节中学生不仅自己动脑想、动手做，同时同学之间互相帮助，加深了对不同的长方形、正方形、三角形和圆的认识。