

最新直线运球教学反思(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

直线运球教学反思篇一

本节课存在很多不足之处。

首先，在教学设计中还存在一定漏洞。学生是学习的主体，应该让学生在观察主题图找出线的基础之上进行分类，这样就能更好的让学生体会出线段和射线的特征，并能有意识的进行区分。而我采取的.是教师讲学生听方式，一定程度上影响了学生的理解能力和拓展思维。

其次，教师的语言还存在一定为问题。在解决一道判断题直线要比射线长时，学生出现了很大分歧，很多学生都判断是对的。而此时下课铃声又响了，我因为教学经验不足也有些慌张，解释道：直线两端可以无限延伸，射线虽然只有一端无限延伸但也是无限，两者都是无限怎么比？，我以一个反问结束。实际这是不妥当的处理方式，学生之所以出现较大分歧，还是在射线和直线的特征这里没有理解透彻。课堂中，老师和学生最重要的交流，很多要通过语言；老师要传授的知识经验，很多要通过语言；要鼓励，或者对学生进行提醒，很多要通过语言可见，教师的语言在一堂课中，地位之显赫。所以，我们要注意自己的教学语言。这也是我应该反思的。

总之，通过这节课的教学，实现了高效课堂的教学，并在课中实施，同时在活动中也体现了课改的精神。作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，找到教学的切入点，使教学任务得以实现，学生的各方面能力得到发展。学生是学习的

主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生的创新能力进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能完成新课标下的教学任务。这也是我在教学中一直困惑的事情，是我在数学教学中应该进一步深思、探索之处。数学教学活动是激发学生创新思维得到发展，培养逻辑推理能力和空间观念的一门重要课程，在新课改的教学中我会不断钻研、探索，取人之长，补己之短。

直线运球教学反思篇二

直线、射线、线段是最简单、最基本的图形，是研究复杂图形的基础。这节课学生第一次接触几何语言，第一次使用几何符号表示几何图形，因此这节课对于几何的学习起着奠基的作用。通过生活中的实际情景抽象出三种图形，让学生经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程。在三种图形的学习中学生还感受了类比的数学思想。

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，结合我校的课题研究活动，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，注重知识的发生和发展过程，充分暴露和展示学生的数学思维过程，使学生经历一个再发现的学习过程，向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，主动探索并获取知识，将面向全体落到实处，培养学生的创新精神和实践能力。

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知直线、线段以及射线的特征，进行分类整理，有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标，学生学会了根据三线各自的特征区分直线、射线、线段。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的基础，也是

以后系统学习几何所必需的知识，线段的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时，直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习射线、直线，进而总结射线、直线的特征，学会三线的异同点，从符合学生的认知规律。同时自己又对单元教材进行了系列化的研究，有助于对教材的进一步理解。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，有意识培养学生的数学能力，启发学生积极的思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。

3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新教材教育数学教学中所一直倡导的。

1. 整堂课因为内容设计较多，怕教学时间不够，加快了整个教学节奏，有些地方就显得有些匆忙，不够从容。最后总结全课后就正好下课了，机动的拓展题目可以不出现，拖延的那几分钟时间出现思维拓展题学生的注意力已经不够集中，没达到预期效果。

2. 气氛不够活跃。可能由于不是我自己班的学生（我是八年级教师）彼此之间不熟悉，另外七年级新生有些紧张，所以我们配合的不是很默契，不过在我的调动下，后半节课有所改观。

3. 课件要和动手实践相结合。这是使用课件教学的不足之处，特别是讲授几何课，更要再使用课件的同时动手画出图形，让学生看到作图的全过程，有助于学生更深刻把握重点内容。

4. 对个别同学回答问题时的几何语言纠正的不及时。

总之，我会不断的努力，不断的探索并且不断的进步！

直线运球教学反思篇三

在教学中有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐趣，这不仅能充分发挥体育教学的`教学思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦，并能对提高体育教学效果起到事半功倍的作用。

一、创设情景，激发情感。

人的情感总是在一定的情境中产生的，创设良好的教学情境对学生学习情感的产生具有很大的作用，体育教学也不例外。有了良好的教学情境就能激发其强烈的好奇心。强烈的好奇心是保持旺盛学习动机的重要因素，是取得成功的重要条件。比如在一节前滚翻教学中这样讲到，孩子们，今天我们来看天。孩子们一听这有什么希奇的，都仰头望着天空。这时老师又说了，只不过今天我们看天的方式有点特别。这下强烈的好奇心可把孩子们吸引住了。怎样看天呢，老师说，我们从胯下看，谁能双手着垫翻过去，并能看到天，谁就是这节课的英雄。听了老师的讲述，学生们个个欲试，谁也不甘落后。因此，激发学生的体育兴趣，创设情景满足他们的学习愿望，发挥他们创造性学习，为终身奠定快乐体育培养良好的思想道德品质。

二、体育游戏化，增加体育教学兴趣感。

很多人认为体育课应该是跑啊、跳啊让学生机械的反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点，游戏才是他们的乐园。如果体育课的教学机械而无生命力的话，学生是不会感兴趣的，是枯燥乏味而又令人厌烦的。自古以来教师被喻为“辛勤的园丁”，而学生则是是花圃中那一朵朵初绽的小蕾或骄人怒放的鲜花。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些花“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，动起来也会生龙活虎。

直线运球教学反思篇四

针对于小学低年级学生，动作要领到底要不要讲得那么细，课中的分解动作练习有没有必要？因为我发现，有些学生在学习了动作要领之后，动作相反不协调了，变形的动作对学生的体育学习是不利的。

在课堂组织上，该充分地放手，还是要收？

怎样才算是一堂好的体育课？记得在一次教师培训中，教研员说，只要学生在有限的时间充分活动，全身心的投入就是一堂好课。认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。要考虑学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好象上刑场一样。提出了现在的体育教学有些教师还是以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。

素质教育与现代思想要求我们要教会学生“学会学习”和“学会健体，要重视培养独立从事科学锻炼身体能力。于是我们有些教师由此认为体育教学要实现多项转变：由“重视学会”转变为“重视会学”；由“重视体育技能学习”转变为“重视体育能力的培养”；由“重视技能掌握”转变为“重视情感体验”。于是在教学中就出现了“自定目标、自主学习、自主锻炼”等名目繁多的教学手段。学生在

课堂上爱怎么学就怎么学，只要课堂上学生始终是在欢笑中度过就是成功的好课。就说我们学校这次开展的体育教学活动来说，两堂体育课内容设计都合乎学生的兴趣，但是总觉得少了些什么，运动技能荡然无存，教师和学生轻轻松松在欢笑中下了课。

在小学体育教学中，教师如何做到体育课有效教学呢，笔者认为从以下几方面作了点尝试。

规范体育课堂常规，是为了保证体育教学工作的正常进行。实施课堂常规，不仅有助于建立正常的教学秩序，而且对加强学生的思想品德教育。体育课堂常规制定后，应该严格执行，作为师生体育课堂教学共同准则。同时，也为培养学生良好行为习惯养成打好基础，也可以说为校风学风打个基础，让学生站有站样坐有坐样走有走样。

要保证体育课堂的有效教学，必须要精选有效的教学内容，确保学生通过对教学内容的学习，能有效促进其发展，要实施体育新课程有效教学，一定要精选教学内容，体育运动项目如各种球类、田径、体操，武术等仍然应该是我们的首选内容，新兴体育运动项目和地方民族传统体育项目同时也要进入课堂，问题的关键是如何做好“教材化”处理，如何做好“用教材教”，决不能将“运动技术的掌握”丢弃，如果是这样我们势必也就失去了体育与健康课程的真正价值。

学习内容游戏化不但能使学生在快乐的课堂气氛中学习，身体能力得到一定的锻炼，而且在游戏中学生的创造能力、接受能力、合作意识的的能力等也能得到培养和锻炼，从而促进学生的身心发展，对于学生来说，游戏化的教学内容也深受他们的喜爱，尤其是小学生在游戏化竞赛中更显活跃。如低年级教学中老鹰各小鸡、捕鼠器、钻圈比赛等。

体育源与生活，体育教学内容越贴近学生的现实生活，越接近学生的经验，体育教师应要善于把日常生活中的事情与体

育课结合起来，挑选学生平时熟悉和喜欢的，贴近生活的教学内容，设计学生能够参与、乐于参与的体育活动，比如说在跳跃项目时选用生活中的跨过水坑，越过水渠，跳过矮高等。从而激发学生的学习兴趣，培养他们自我锻炼的能力，并能掌握一些生活方面的知识和技能，使身体和心理方面都能得到发展。

因此，教师要从提高教学水平和提高教学质量入手，加强课堂管理，合理选用教学策略，保证课堂教学目标实施，真正走向优化课堂教学之路，从而推进体育新课程实施的进程。

直线运球教学反思篇五

教师是教育教学活动的绝对的权威，不仅是教学过程的控制者，教学活动的组织者，教学内容的制定者和学习成绩的评判者。新课程实施，用“目标引领内容”要求我们树立明确的教育思想，面向全体学生，促进学生均衡协调发展。教师由传授者转化为“首席促进者”，由管理者转化为“首席引导者”，就必须在教学活动中，与学生建立平等民主和谐的关系，培养学生的良好的兴趣和爱好，培养终身健康的意识和能力！只有这样，才能实现“让学生在体育活动中，不断认识自我；增强自信和团队意识开放的胸怀\坚定的意志，实现现代文明的展示与交流。提高健康水平，提高生存质量，促进学生发展。”的教育目的。

牢固树立“健康第一”的指导思想，以快乐教学为宗旨，时刻都在想如何在体育教学中让学生充分体验运动的快乐，把快乐带入课堂，变要我学为我要学，提高学生的健康水平。根据新课程观念，教学由重知识传授向重学生发展转变，由重教师“教”向重学生“学”转变，由结果向重过程转变，由统一规格教育向差异性教育转变。教师调整教学策略，改变教学方法，使其与课改理念高度统一，紧密结合。

体育学习的目的不光在于让学生锻炼身体，而且还在于激发

和保持学生对体育的学习兴趣。学生学习的内在需要主要表现为学习兴趣。学生对体育本身带有一定的兴趣，只要我们稍加引导就可以激发出学生的浓烈学习兴趣。了解了学生对哪些体育项目感兴趣，并根据此调整教学计划，使教学内容尽量与学生兴趣接轨。课堂中充分尊重学生主体地位，采用民主和商量的口吻进行调动，使其主动学习，才能使学习气氛宽松、广阔，学生无拘无束地置身其中，尝试学习，享受学习的乐趣，课堂焕发无限的生命力，学生思维活跃，热情高涨，真正成为学习的主人，成为课堂的主角。这样往往会取得事半功倍的奇效。

体育课的主战场是在室外，期间要进行大量的运动技能的练习，学生大部分时间都处在不同强度的运动练习当中，稍不注意就会有肌肉、韧带的拉伤，甚至骨折的现象发生，所以课堂意外事故是常有的，也是不可避免的。尽管老师怎样精心安排、组织，谁也保证不了事故不发生的可能。走路要摔跤、跑跳要摔跤、游戏同样要摔跤。怎样避免意外事故，怎样处理意外事故，怎样看待意外事故？是每个关心的人必须要考虑的事，不管你是老师、还是学校领导，都要抱着对学生负责，对家长负责，对学校负责，对老师负责。

避免意外事故的发生，必须在意外事故发生前，作好思想上的准备，精心设计、组织、安排。比如安全教育、充分的准备活动等等，但就是这样，事故也不可避免。所以在体育课上应该经常提醒学生注意，避免意外事故的发生。当然，意外事故发生后，处理意外事故是弥补过失的最好办法。及时、正确地处理意外事故，也是积极、主动且行之有效地办法，与家长沟通，与同事、领导沟通也是必要的。

直线运球教学反思篇六

对于小学一年级体育教学，首先应该掌握的是孩子们的心理特点：对于什么事物他们都好奇，模仿能力强，好动，但是注意力很容易分散，学习持续时间不长。如何在有效时间里

教会孩子们更多的知识，应该是我要追求的目标。

一年级大部分是7岁左右的孩子，刚进入学校，学习、生活习惯还不太适应，正在慢慢形成，学习新知识也需要老师一步一步手把手的教。俗语说“一口气吃不成胖子！”我想自己这种焦急的心理忘记了孩子们还是6\7岁不懂事的小朋友，正是处于启蒙教育阶段，很多方面需要老师引导，需要耐心和细致。

欲速则不达！从常规和排队抓起，教会孩子们记住自己上课的队形，然后才能慢慢教孩子们学习立定跳远，学习广播体操，学习前滚翻，学习其他内容。教会孩子们走，他们才会慢慢学跑，走都没有学会，就去学跑，确实是难为他们了，这就需要老师把握好主体方向。

有些班级队伍总是站不好，安静不下来，特别在室外就象放飞的鸟儿。老师上课发脾气，对于孩子们来说也许只能镇住几分钟，一会他们又忘记了，玩得忘乎所以。实践教学更需要的是经验和方法，一个老师的人格魅力并不是在于这个老师多么严厉，有多高的学历，关键在于如何教书育人，如何传授知识，能够寓教于乐，让学生轻轻松松学到知识。平时我试着去接触和了解孩子们，试着走进孩子们的世界，希望可以更利于自己的教学。

发现学生上课认真了，按照老师要求做了，哪怕是队伍排好，并且安安静静了，这一天我的心情都会很好。孩子们哪天疯玩，不听指挥了，我也会失落一整天，不知不觉心情起伏受学生上课的态度和效果影响。一个班级还是有很多人才的，需要老师用心去发现。有的孩子擅长画画，有的孩子有语言天赋，有的孩子擅长体育运动，还有的孩子擅长音乐，人有所长，尺有所短，这就需要我们老师用发现的眼光来看待每一个孩子的闪光点，能够因材施教。不能总是盯着学生的缺点不放，扼杀了孩子们的天性和特长。

报告老师：

我要上厕所！

好动是小朋友的天性，在上课时就经常发生这样的情况：当其中一个小朋友说：“老师我要上厕所”时，全班80%的小朋友也都说要上厕所了，有时真的让我哭笑不得，去吧，怕他们挤来挤去的受伤，不让去吧如果是真的要小便又不好，最后只有几个几个的轮着去，这样一来一节课下来浪费了很多时间，孩子们也都没学到什么啊！

立正、稍息

《快快集合》反思

小学一年级体育课的教学，经反思，上好小学一年级的体育课，教师需融入学生，了解学生所思所想，针对学生感兴趣的话题，吸引学生的注意力。因势利导，富趣味于教学：一方面实现教学目标，完成学习任务，另一方面也培养了学生参与体育活动的兴趣，为终身体育锻炼思想打下基础。

提到队列就会想到军队，课前导入军人、军姿的话题。根据教材内容，结合具体情况，运用游戏的方式进行教学，效果较理想。如，教材中的队形内容立正、稍息，通过《快快集合》的游戏，锻炼了学生的组织纪律性。此游戏比的是谁最听指挥。多次重复练习，每次提出新要求，让学生循序渐进的去理解立正、稍息的动作要点，并能跟随教师的口令做出相应且规范的动作。

以《快快集合》游戏为基础，课堂组织较为理想，继续进行《高人和矮人》游戏，作为整堂课的放松部分，高人和矮人在游戏中互相衬托，队形依次变化，利用分组轮做法，使每个学生都有展现的机会，欣赏队形的美感，享受创造美的收获和成功的兴奋，培养学习体育的兴趣。使学生的认识到团

结的力量并热爱集体。枯燥无味的队列队形教学就这样完成了，游戏在课中的穿插，使课堂的气氛活跃起来了，学生也喜欢体育课了。

“细”，让体育课堂常规管理很有效每一位孩子都是一个鲜活、独特的个体，他们有着不同的认识能力与身体素质，有着不同的兴趣爱好与个性心理特征，个体间具有一定的差异性。因此，教师需勤动口、眼、脑、手，关注个体差异，这是有效管理班级的关键。具体如下：

学期初，体育教师先要主动与班主任沟通，了解学生的健康状况与性格特点，做到心中有数。精心准备引导课，通过师生自我介绍等交流形式，初步掌握学生的技能水平、喜好与体育成绩。

教师在教学过程中要全面关注学生，在关注特长生与特困生的同时，也要同样关注中等生。关注课堂细节，密切观察学生的一言一行，并根据不同学生的实际情况提出相应的要求与目标，从而做到区别对待，使每一位学生都能学有所得。

评价是教育的重要策略，伴随着教育的始终，是课堂教学的重要组成部分。新课程背景下的课堂评价既要关注结果，又要关注过程，更要从不同学生的身心特点出发进行多元评价。同时在教学过程中根据不同学生的表现与身心特点，以及不同的组织形式进行分层评价、教师评价、学生自评或互评，让学生在多元评价中正确提升自豪感和荣誉感。

教师应根据学生的实际情况为班级建立一个健康成长跟踪表，针对学生的课堂表现随时做好记录，以便让学生全面了解自己。同时教师可根据课堂实践反馈的情况来灵活调整教学计划，有利于为接下来的同年级班级上课，并详细撰写课后小结，积累教学经验。

队列教学随笔

小学一年级队列队形一直是让体育教师颇感疼痛的教学任务，只有完成队列队形的教学任务，才能更好地组织教学，所以，只有花费大量的时间和精力进行队列的教学。等到这一任务基本完成，少则半年，多则一年，更有甚者已经进入二年级了，队列队形仍然还不过关，影响了其他教学任务的完成。如何能让小学一年级学生队列队形速成，是每一位体育教师在教学中面临的一个重要问题。

本学期我担任一年级的体育课教学工作，也面临着这样的问题？如何才能解决呢？我在教学中首先想到由于新生新入学，相互间不认识，要让其建立组的概念是教学的关键，因此让学生认识、明白自己是哪一组的，能找到自己所在组的位置是教学的重、难点，在教学中我利用学校操场现有的跑道标号作为各小组的组号，学生到操场后找到自己组对应的跑道站，这样学生很快地知道自己在哪组，组所处的位置，暂时不用去按高矮排队，并保持站队位置的相对稳定。待学生能找到站的位子后。再要求学生按高矮排顺序，这样学生就能在比较短的时间内解决队列队形的问题。

通过对教学中问题的解决，促使自己在教学之余，今后工作中我还将加强对新教学理论的学习，在平日的教学中多观察，多思考，找出解决的办法。

队列练习教学反思

队列队形的练习，对于小学生来说是比较枯燥的，特别是小学低年级学生。由于学生年龄低，又是从幼儿园刚进入学校，学习方式及要求上是从幼儿园的玩耍型转移到小学的学习型。小学生在一段时间内不太适应，再加上好动的特性，在队列队形的教学中产生许多困难。因此经过自己的总结，我认为在教学中注意了以下几点：

- 1、练习时间不长。一年级学生年龄小，有意注意的时间短，再加内容比较枯燥，时间长了会使他们感到厌烦，一般5~6

分钟。时间不长，每节课都有。

2、内容少。

一年级的基本队列动作很多，任务最大，教师要做好计划，每节课就1~2个动作，不能贪多。

3、要求不高。

学生掌握一个动作需要一个过程，一段时间，不可能一下就会，一步到位，教师对学生的要求也要考虑这个事实，逐渐的提高要求。

4、尽可能的增加趣味性。

学生在幼儿园时期经常学习儿歌顺口溜，所以把一些动作要领变成儿歌或顺口溜，学生易于记住，例如“向左（右）转”我用“左（右）脚脚跟着地，右（左）脚脚尖着地，向左（右）——转”的形式传授给学生，让学生自己念自己练，并通过语言“看谁掌握快”使学生在自锻中主动积极练习，并通过教师的点拨，快速掌握基本动作。再如“立正”，我编成“脚尖分开60度，五指并拢帖裤缝，挺胸收腹身体正，下颌为首头呆正”的歌谣，便于学生掌握动作。

5、表演、表扬加激励，促进学生积极向上。表扬与表演对学生有促进的力量，对学生表现出来的闪光点及时进行表扬有助于提高教学效果和学生心理上的满足。谁做得好，让谁表演，对每个学生都有促进作用。

6、适当采用比赛的方法，提高练习的积极性。适度的竞争有助于激发学习热情，在竞争中可激发互帮互学的团结协作精神。而比赛是低年级学生喜欢的学习形式，正确适当的竞争方法有助于学生掌握正确的队列队形动作。

例如练习齐步走，我采用小组比赛的形式，一组一组的走，每一组走完，同学点评，除了看谁走得直，动作正确外，还要看哪个小组同学的精神面貌好，然后评出优胜。并请优胜的小组再次演示。这些比赛方法，手段其实很普通，但在教学中很实用，学生在相互点评优缺点的同时，能对缺点进行相互辅导，真正体现出团结协作精神。