2023年初三语法教案(优质9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

初三语法教案篇一

初三化学教学马上就要进入化学用语部分，在初中阶段所学化学用语主要是元素符号、化学式、化学方程式等，这些又是众多化学用语的基础，所以初中阶段化学用语的学习则显得尤为重要。但学生初学化学用语时，常会感到困难，这就是使得此阶段化学用语的教学要特别注意方式、方法等，以便学生能顺利地学好化学用语，逐步习惯运用化学用语，为学好化学打好基础。

在化学用语教学过程中，为了使教学获得好的效果，一般还要做到以下几方面：

化学用语是代表物质的组成、结构和变化的一系列符号或图式，化学用语不仅代表化学事物，且表达特定化学概念，在教学中让学生理解化学概念的涵义则是化学用语教学的一个重要环节。学生学习化学用语，记忆负担是较重的。教学过程中要让学生理解化学用语的涵义，把符号、图式与物质的特征、化学反应发生和现象结合起来，丰富联想线索，减少机械记忆，增加理解记忆，减轻学生的记忆负担，提高记忆效率。

化学用语由于数量多，枯燥乏味，成了教学难点，如在教学中把难点分散，则可让学生感觉不难。所以在讲绪言课开始就把元素符号、化学式当作代表某种物质的普通符号陆续出现，让学生多见多写，通过反复出现，使记忆自然形成，到

讲这些化学用语时，再揭示它们的内涵，学生就较易掌握了。另外在教学过程中，要作阶段性的归纳小结。

使用化学用语是一种智力技能，不能强求学生一次到位，而要在不断的练习中加深体会，逐步熟练，而且要由浅及深，从易到难，从而使学生达到会写、会读、会用化学用语。在教学中，要注意他们取得的成绩，对于他们的进步要给予及时的鼓励和赞扬，学生在不断得到认可的同时，提高学习兴趣，增强学好化学的信心，切忌开始就做难度很大的练习，这样只会增大学习难度，影响学生学习的积极性。

总之，在学生进行化学用语的学习中，把握好这几方面的教学，就能让学生较轻松地掌握好所学化学用语，同时又发展了他们的记忆能力和抽象思维能力，为今后的学习打下扎实的基础。

初三语法教案篇二

从事几年语文教学，内心最真切的感受就是：一个好的语文老师需要承载的东西实在太多。语文教师不是幽默大师，但要有带给学生快乐的本领；不是语言大师，但是要有纯熟的驾驭语言的能力；不是艺术家，但要有敏锐的观察力、独特的审美力；不是演员，但要有激-情的投入；不是模特，但要有规范得体的体态语言；不是救世主，但要有一颗慈善包容的心；更为重要的是语文教师还要承载起寻求一条能将素质教育和应试教育较好结合的道路，在帮助学生提高考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。于是有人叹曰：苦哉，语文老师；累哉，语文老师。但是，如果我们转动灯火的方向，依旧能照亮阑珊处。在烦琐细碎的语文教学中，如果我们抓住几个关键点，也可从层层枷锁中解放出来，从中感受到做语文教师的快乐。

关键点一 —— 掌控好课堂

首先要精心备课，以“一览众山小”的气度走入课堂。教师要拥有驾驭课堂的本领，就必须对教学内容深谙在心。每上一篇新课，我都会先认真吃透教材，独立地研读课文，把自己探究的全过程摘要地记录下来，在这个基础上再去看教参，读资料，将自己的见解同别人的见解比较，理性地决定取舍，内化成自己独到的见解。这样在课堂上，我才能站在作者的立场上与学生对话，提高自己的驾驭教材的能力，做到上课得心应手，游刃有余。只有用心备好每一节课，才能在教学过程中信心百倍，促使学生上好语文课，从而提高课堂教学质量。

其次要把握好课堂教学逻辑顺序，当好“引路人”。 教师要在短暂的45分钟将教学任务完成，讲课逻辑十分重要。每上一堂课，对教学程序的安排，我都会在草稿本上写好几遍，反复琢磨，想了再否，否了再改，直到觉得流程符合教学逻辑，符合学生的认知规律才敢定度。

再次要创设宽松、自由的课堂教学环境，让语文的课堂闪射着学生的灵性。教育就是用一朵云去推动另一朵云，用一棵树去摇动另一棵树。的确，教育从本质上讲，不是传输，不是给与，而是一种师生间的平等交往和心灵对话。但是，这种对话有着极其复杂的存在方式，或有形，或无声，或外显，或内隐，随时随地藏匿在师生的交往活动之中。我在课堂上总是尽量微笑着面对学生，以一种善意的、平等的姿态站在讲台上，不断称赞学生的点滴进步，鼓励学生积极发言，说出独立见解。

关键点二——　点燃激-情，用爱心开启智慧之门

对于语文课堂要有激-情。“学生不是填充知识的容器，而是正待点燃的火把”，教师便是点燃每一个火把的人。老师的精神状态是影响教学氛围的一个重要因素，因为老师一走进教室，学生就会受到感染。如果教师精神饱满，言语充满情感，学生就会感到精神焕发；如果教师一脸病态，无精打采，

说话有气无力，学生就会觉得压抑。我每一次走进课堂尽量做到兴高采烈斗志昂扬，用自身的语言来感染学生、带动学生，为学生创设良好的学习氛围。教师饱含激-情了学生才会愿意跟着你学，爱听你讲课。

对于学生要有激-情。常言说，寸有所长，尺有所短；月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子；所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。我每次批评学生，都是说，你这样好，那样好，知道吗？老师很喜欢你，对你充满了希望，只有一点不好，如果改掉它，你就是非常完美的甚至值得老师崇拜的学生。学生听了会受多大的鼓舞啊。对学生的这种激励，别的不说，只从对我们语文课堂的教学来讲，就是最神奇的催化剂。当然，对于后进生，我们往往都会有恨铁不成钢的想法啊。但是如果站到更高的角度来看问题，也许我们的心胸就开阔了。我班有位听话的女生屡考不好，为了不挫伤其积极性，我在她的试卷上写了几句鼓励的话：春天的花姹紫嫣红，多漂亮啊。但是为什么有的花先开，有的花后开呢？只是因为各自的本性不同。迟开的花不但同样美丽娇艳，而且往往花期更长，更易得到蜜蜂蝴蝶的眷顾。真诚地告诉你，你不是比别人笨，而只是一朵迟开的花而已！”在以后的语文课上，我总能看到她对我投来的信任的眼神。是啊，一滴水可以润活一朵花，然后美丽一个世界，老师的爱心就是滋润心田的水。

关键点三-----抓好作文教学，将素质教育和应试教育有机结合

作文教学与素质教育的关系十分密切，作文教学是素质教育内容的重要组成部分。在作文教学中贯彻素质教育思想，也是大面积提高语文教学成绩的重要措施。如何抓好作文教学，我们七年级语文组在备课组长的引领下，发扬群体智慧的优势，采取一系列简便有效的措施，取得良好的效果。

（一）开展“三个一”的活动。解决作文无话写的问题

1、每天摘抄一个精美语段，（利用语文课强化背诵积累，在教室后面黑板墙开辟“今日语言积累”专栏，展示班上习作精彩语段或学生摘抄的`美段。）

2、每周一篇周记，（题目来自教材篇目或阅读材料中的训练点）

3、每周一篇美文摘抄、评点

（二）　激发兴趣，解决不愿写的问题

学生的学习积极性往往以自己的学习兴趣为转移，当他们对学习产生兴趣时，总是积极主动地学习。因此，我主要采取了三条措施，激发学生作文兴趣，提高积极性，使学生愿写作文。

1、两头激发兴趣。在作文教学过程中，我注重抓尖子学生和后进生两个方面，做到抓两头促中间。对尖子生多下工夫、多指导，鼓励拔尖，用尖子生领路。对后进生，注意他们的点滴进步，多表扬、多指导，鼓励进步，从而激起全体学生的作文兴趣。

2、发表激发兴趣。在作文教学中，我们根据学生发表欲强的心理，认真办好黑板报和墙报，对优秀作文讲评之后就搞一个专栏刊登出来，还定期把学生作文编印成一个小册子让大家学习借鉴。并积极组织学生参加各类作文竞赛，还把一些优秀作文推荐给有关报刊、媒体等。学生每当看到自己的作文或同学的作文获奖或发表，都非常高兴和激动，从而激发起了写好作文的兴趣。

（ 三)将阅读写作同步进行，解决不能写的问题

具体措施是在课堂教学中， 把一篇文质优美的文章既当阅读材料训练又当作作文范文来讲。我首先让学生自读，自己感悟，自己提出问题，然后交流，我通过对学生的问题归类，整理出一套出题、答题的规范体系。

(四)． 注重作文的评改，解决写不美的问题

另外， 我注重通过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情况，评语不拘泥于文章形式。学生写作文有时说出自己的心里话，诉说自己的烦恼和困惑或不满，我根据各个学生的情况勉励之，开导之，班上一自尊心强的女生因考试失利在作文中流露出消极情绪，我给她写了几句话：“坚定不是一种思想，而是一串串的脚印，漆黑的夜晚是光亮的前奏，心揣信念，梦想就在脚下。”在以后的日子里，我又看到了她灿烂的笑脸。如果老师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的内容，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育者。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初三语文教学反思范文。

初三语法教案篇三

教师要自觉深刻反思自己：不是新教材不好教，而是自己观念方法太陈旧。明明学生能自己学会的教师仍要滔滔地讲，尽管教师讲的枯燥乏味，学生竟然仍能在教室里一节一节安静的端坐着，教师接受的仍旧是这种灌输式教学模式，自然对这种教学方法得心应手，而对自主、合作、探究新课改学习方法陌生和抵制。为了更好地探索新课改精神。起到很好的推动作用。现对学习先进典型中，出现一些偏差和问题进行反思：

没有树立面向全体，没有全面质量意识，而仍然是面向少数尖子生，南辕北辙，应试教育，挂羊头卖狗肉。比如就面向全体的重要方式分组合作教学来说，一般四人一组，异质分组，组内优等生、中等生、学困生都要有，就这就难如上青天。什么难以管理了，什么影响优等生学习了等，没有认识到合作学习同时对培养学生集体意识、团队精神、思想品德的重要价值，不是积极进取，不是积极想方设法如何发挥合作学习的优势感化教育转变学生，而是选择退却和放弃，无所作为，导致学困生依然继续被边缘化。

责任心是一个教师教好学的最重要的基本条件。责任心不强，课改成为花样，常规课偷工减料，例如该做能做的实验找种种借口不做。

教师定位不准：教师只是引导者而非主体者，教师是伴郎而非新郎，伴娘而非新娘。表现在独霸讲堂，忘记学生才是课堂的真正主人，要教会学生走路，要让位讲堂与学生，而非一味的教师在堂上表演走路。

教学效果不好，不自我反思，反而埋怨学生“没有配合好”，奇谈怪论！学生配合什么？难道课堂教学是演戏？如此本末倒置，不是学生配合教师，而是教师服务学生。

初三语法教案篇四

在学习中制定一个切实可行、周密有效的计划。同时要给学生明确各阶段的学习目标，制定出相应的措施来保证目标的实施，要加大督促检查的力度，在此基础上进行总结。在教学过程中，注意思想教育与知识教学互相渗透，把思想，素质，知识教育融入一体，如：向学生讲述：大到国家引进先进的科学技术，奥运会的成功举办，很多行业都需要一批懂英语的人才，从事幼教者会双语教学，服务行业等生活中无处不在的英语使用让学生认识到学英语的重要性，学生应该树立自己的理想，努力学好英语，为今后的发展奠定基础。

力求学生的基础知识的全面、系统、完整。对于重点内容还要以专题的形式进行训练，进一步突出重点。同时要强化易错点，应该在讲评之前认真地分析，找出学生的易错点，课堂上抓住这些错点，帮助学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。应该抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、扩展。复习应该夯实基础，构建知识网络、归纳基本方法及技巧。但同时，也要精选有典型性和针对性的资料，这样有利于学生掌握。要精讲，要突出重点，抓住关键；要多练，就是让学生做足量练习，杜绝不加选择的重复练习，要有针对性。

总之，九年级英语学习的方法很多，正确把握是学好英语行之有效的方法。只要能让学生们树立信心，夯实基础并有针对性的训练，就会提高学习效果，在中考中取得理想的成绩。

初三语法教案篇五

我发展目标，进行自我评价和自我总结，并在教师中进行交互式讨论、开放式探究，使教师既研究了自己，又分享了别人成长的经验，提高了反思能力，自觉调合教与学的行为，提高课堂的教学效能。

第三，转变学生的学习方式，教师的教学方式也是需要的。学习方式的改革是本次课改的核心之一。不会学习的人将是21世纪的新文盲。我们在教学过程中关注学生学习过程和方法，凸现发现、探究、研究等认识活动，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、掌握方法的过程。新课程向传统的教学方法提出了挑战。教师要走下高高的神坛，由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我们努力营造民主、平等、互动、合作的师生关系，在与学生交往互动、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。

度）。按期初制定的教研活动计划正常开展教学研究活动。教师应当将备课的主要精力放在明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上。单纯依赖教参，备课就缺少源头活水。备课应多方扩充信息，不断充实，完善备课资料，做到与时相和，与时俱进。创新教案，培养学生发现问题，解决问题能力，扩展思路，加强课改认识，重点反思一节课存在问题的解决。

毕业班工作是学校教学工作的重点，为了让每一名学生都顺利毕业，合格升入新的学校，完成学校布置的任务。我们将以教材为主，打好学生双基，制定系统的、科学的、周密合理的复习计划，采用抓两头带中间的办法，认真上好每一节课，做到段段清、课课结、特别对过去学习底子薄的孩子，更要尽心尽力，帮助他们更上一层楼。四月份我们物理就进入全面复习阶段，我们将进行系统复习，单元测试,综合练习。以过去中考和模拟考的测试卷为准，整理一系列题反复练习，巩固再巩固，争取有新的突破。

初三语法教案篇六

教学过程中的自我反思是指“老师对自己的教学方式、学生认知水平、理解程度、思维过程等方面自我认识、自我评价，以及对自己教学心理的自我监控”。

回顾初三物理总复习这段时间，在教学上有很多感触和想法。思想上我不敢有丝毫的懈怠，深知初三是收获的一年，是社会、学校最为关注的一年。工作中我精心备课，勤于钻研，虚心聆听老教师的建议，课上认真耐心地引导，课后不忘细心辅导。统揽全局我尽心尽力，针对个别学生我也能“因人而异”，做到“因材施教”。我深知：初三复习是为学生参加中考做准备的，中考注重考查学生物理学习所达到的程度和水平。因此，知识与能力、过程与方法、情感态度价值观要并重。复习除了发挥其巩固、强化基础知识的作用外，主要的还在于其是一个再认识、再发现的过程。在复习的过程

中，学生不但要在老师的指导下疏理知识的脉络，形成相应的能力，还要获得对人生、社会和自然的有益启迪和认识。然而，在历年的总复习过程中，我们还存在着许多值得去思考的东西，就我个人的教学经验，我觉得值得反思的方面有：

研究教材，研究学生，研究教法，充分利用课堂教学。回想以往的授课，自己每节课都或多或少的落下一些内容，最后一算总帐，丢下了不少东西。在今后的授课过程中，必须要对所讲内容进行精简，只要是自己讲解的内容，学生必须做到听会。利用多媒体提高教学效率，提高学生学习兴趣，从初三学生学习物理的实际情况出发，着重把握好“预习指导--导入新课--讲授新课--小结--评阅作业”几个有机的环节，使物理教学真正落到实处。有一些学生在我讲课过程中听讲并不是很认真，出现了低头脱离教师讲解的现象，这样的孩子一般成绩都下降了。针对这一问题，我严厉的要求学生认真听讲，只要自己讲课的时候，学生必须要认真抬头看教师，而且要形成固定的听讲习惯。还有授课过程中效率不高，给学生讲的试题比较少。在今后授课当中，我将努力做到突出重点，抓住关键，突破难点，精选精讲例题、习题，由浅入深，循序渐进，在课堂上充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让本来很有趣味的物理课堂真正成为学生学习的乐园。

许多老师认为：课本上的知识点都是学生平时已学过的，应该会了，没有必要再浪费时间在课堂上复习了。因此，总喜欢找一些新颖的，平时没见过的习题来让学生练习，然后评讲。认为这样复习效果会显著，会提高学生应试水平。可是，当学生对已讲过的基础考点、习题还做不对时，我们总是埋怨学生：“我都教了好几遍了，你怎么还不会？！”，言下之意，我老师没法子了，是你学生的责任！其实不然，我们想一想，如果说：教过等于教会，学生不都是满分了？还有复习的必要吗？无论什么样的班级，也不论学生的学情怎样，都会存在一定的薄弱点。虽然要求老师对每个学生都能做到了如指掌且对症下药不太容易，但老师平时做个有心人，勤

于记载，把大多数同学平时学习时存在的普遍问题，记载下来，复习时就能做到心中有数！我一直提醒自己：教过不等于教会了，复习时重点问题重点讲，常错问题反复练，这样复习的针对性有了，效果才会好。

物理是一门抽象性很强的学科，所以我上课时尽量给学生创造形象的一面。比如演示实验，知道恰当的实验事实能激发学生的悬疑，展示意外的物理现象能提升学习兴趣，实验体现着物理学的真实性和可重复性。所以，凡可做的演示实验我都尽量去做。我上课从来不照本宣科，尽量离开教案讲解，我和学生对话，使我的教学紧紧抓住学生的注意力。我通过简洁的实验、生动幽默的语言、精彩的动画和流畅的板书等，使课堂气氛生动活泼。我的目的是使学生易懂、注意力集中，不再怕物理，进而喜欢物理课。如何将课堂真正还给学生，使他们成为学习的主体？我打破了以“学科为中心”的观念，在教学的同时还注重对学生进行道德和情感教育，不仅让学生学到知识还学会了做人。我的做法是：

（1）、鼓励学生大胆质疑。

（2）、用实验验证疑问。

（3）、让学生上讲台。

（4）、教师应成为质疑的榜样。

这样就真正发挥了学生的主观能动性，学生有了发展自我的空间。加强实验教学，增强学生实践能力。由于做实验麻烦，很多老师不愿做实验，然而，物理本身是建立在实验基础上的学科。教学中，我努力遵循物理教学规律和物理学科的特点，以实验启动物理概念、定理、定律的教学。在演示实验中，引导学生有目的的观察，启发积极思维，提示物理现象的本质。组织好学生实验，充分发挥学生的主动性，培养学生独立操作的能力、团结协作的精神和学生自主创新的能力。

在总复习时，有的老师认为总复习是为少数学生升学服务的，更有甚者，认为是为考重点高中的学生服务的。于是，复习之初，就高要求、高起点，大部分学生对复习内容都听不懂，上课迷惑不解，昏沉欲睡。还有极少数教师在改作业、阅卷时，眼中也只有尖子生！这样的复习能怪学生不懂事，不认真听课吗？！我认为：中考首先是“衡量学生是否达到毕业标准的主要依据”，其次才是“高中阶段学校招生的主要依据之一”。所以，命题面向的是全体考生，试题一定不会很难，基于此，在复习与训练过程中我努力贯彻面向全体同学，对考点不必抠得太深，要不遗余力地夯实学生的基础，千方百计地提高学生的能力。另外，我在课堂上尽力传递积极的信号，让学生倍受鼓舞，这一点可以称得上是精神教学。实施的课堂结构是：低起步、慢坡度、高收尾、留思考，同平时讲课一样，注重学生良好思维品质的培养。我坚信：中考时部分大于全部！

常见现象：初三老师进出教室手上拿的都是试卷，没有课本，没有备课笔记。其实，初三复习，主要还是用好课本，其次还要用好一本复习资料。比如说《物理中考综合练习册》，但决不能本末倒路！。

在一次模考中，当我看着讲台下的孩子“艰难”的写着力学考试题，我忽然发现自己正在犯一个错误：平时净忙着给学生讲题，却没有给他们提供更多的消化时间。这种“舍不得时间”的做法直接导致学生解题速度变慢了。

当别的老师正在一个劲的往前冲的时候，我忽然有一种想法，是不是可以稍微停顿一下，让学生把他们出现的错题真正的想明白呢？比如功率练习中与简单机械结合的部分，在讲解这部分知识时，如果能踏踏实实帮助学生把相关的原理分析清楚，肯定会有利于后续的教学。

学生复习时，很多孩子的基本概念出现了错误，出现这个现象的主要原因就是学生回到家不积极记忆基本概念造成的。

针对学生不复习的特点，结合学生手中练习册比较富裕的实际，我坚持在复习课堂上对学生的基本题进行检测，帮助学生逐渐养成提前复习的习惯。当然，使用这种办法促进学生学习仅是下策，如果能把学生内心的动力激发出来才是上策。这一点时常提醒自己注意对学生进行适当的表扬，让学生真的行动起来去学习。学生智力、素质的参差必然导致教学的不统一性，在教学的过程中我注意兼顾全体学生，难易有度，激励先进学生，鼓励后进生。努力落实在培养尖子生的同时，还能利用课余时间辅导、帮助、鼓励待进生，让差生也在老师的激励、关心下不断取得进步。

中考命题的根本依据是《课程标准》。为此，我遵照《课程标准》的要求开展复习工作。在复习备考前认真研读了中考《考试大纲》。了解各知识点考试的层次，使复习有目标、有正确的方向，把握复习的深度、难度，增强复习的效率。其次，我认真研究样卷与题型示例，熟悉题目类型、试卷结构以及各题目中涉及的知识内容和解题方法，并体会题目中对物理现象、概念、规律以及科学研究能力的考查方式与考查方法，理解答题的规范性。确定或调整复习的策略以及复习的“重心”。第三，注意其中涉及的三个“比例”：试题难易比例、试题题型比例和试题内容比例，考什么复习什么，考多难复习多难，做到有的放矢。尽管中考越来越注重对能力的考查，但在每年的中考试题中考查基础知识和基本技能的试题仍占有很大的比例，对那些基础比较薄弱的考生我狠抓双基落实，突出复习备考的重点和主干知识，明确复习备考的主攻方向。希望能够在中考竞争中立于不败之地。

异成绩的关键，但一味地靠时间、做“题海”是不足取的。真正考出好成绩的同学，诀窍并不在于“题海战术”，而在于有选择、有针对性地做题。通过对这些典型问题的研解，学会分析问题的方法，梳理出解决问题的思路，提炼出同类问题规律性的解法，培养起举一反三的能力。因此，老师不要过份依赖成卷，成卷是别人的东西，不一定合适自己的学生。在习题的讲练复习环节，我认为老师的选题至关重要。

教师要及时补充自己的习题库，选题要有精品化操作思想。为此，我积极下海寻觅、查找融知识与能力一体的综合题、身边生活应用题、热点问题思考题等等，然后对这些习题进行整理、合并、重新综合，或改编。我想，通过老师这样的选题，其习题复习课一定是精品课堂！教师还要自己命制模拟试卷，要求学生做到“考后满分”。

在总复习中，要时刻注意“信息反馈”。通过反馈信息来了解已设计的教学内容与预期目的是否符合，学生对知识理解和掌握。所以我在每个阶段复习教学中，除了注意来自学生方面各式各样的反馈信息外，还特别重视每次测验和考试的信息反馈。坚持做到按时、按量、按评分标准，科学分析试卷、评价试卷，并注意各层次的学生学习状况和掌握知识的程度。寻找存在不足的原因，及时调整复习计划，对不足之处立即查漏补缺，改进教学方法。这样才能使实际掌握情况与预订的教学目标更吻合。

在我们心里都明白：学生在物理学习时不可能样样都行，总有部分学生学得不够理想，但我们要正确归因，不能总是抱怨学生的“学”，我们更要努力改变自己的“教”，多问一问自己：课堂是否降低难度、增强趣味性了？是否对学生进行了学法指导…我想：只要我们努力落实复习计划，突出重点、查漏补缺，我们大可不必去刻意追求所谓的系统全面，只要从我们能从实际情况出发，力争人人有所得、堂堂有所获就好。总复习冲刺阶段，或多或少总有部分学生由于种种原因，模拟考试考得不理想，这时，我们走进学生的心里，要多关心、安慰他们，帮助他们一起分析原因，尤其要对后进生加强辅导、关心、鼓励，及时表扬他们，哪怕是一点滴的进步，都要充分肯定他们。这样才能做到大面积地有质有量地提高学习成绩。赢在终点！

总之，我们作为引路者，有意识的降低初中物理学习和复习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“物理好学”的假象，我们都是成功的。只要我们善于引导，学生的

智慧就会在玩与错中碰撞出火花，会在玩与错中逐步走进科学的殿堂。我有成功的欣慰和喜悦，也有不足的悲观和放弃。今后我会继续发挥我的长处，力避教学中的不足，并采取合理适当的措施力求我的教学更加完美，我相信，只要始终以一颗热心去面对我的教育事业，我们的明天会更加美好！

初三语法教案篇七

我们现行使用的教材总体说来是符合科学性以及适用性原则，无论内容，还是内容的编排顺序都是科学的，但编委专家不可能把使用教材的每一个班、每一个学生都切实地加以考虑，这就要求使用教材的教师灵活应用教材。根据所教班级学生特点，备课时，不仅备教材，还需要备学生。内容要符合学生年龄特点和接受能力，科学合理安排教学内容。

科学合理安排教学内容，并不是对教材作大的调整。如前后相隔几节课对调是不科学的，这样会引起学生学习上的混乱，增加学生心理负担，也会给学生复习带来不便。当然，一节课需几课时完成，每课时内容分配，先讲什么，后讲什么，每节课讲多少内容，讲到什么程度，可很据学生情况而定，不可强求一律。例如我们在讲授初中化学一、二单元的同时，可让学生每天适当记忆一些元素符号，以为后面化学式、化学方程式的学习打下一定的基础。

科学地安排好教学内容，这就需要教师寻求更有效、更灵活的方法将知识传递给学生，使学生在较短时间内掌握较多的知识，能力提高的更快。例如对于不同的内容，有的使用课件可能效果较好，但有的使用课件适得其反；对于化学演示实验，有的实验教师演示效果较好，但有的通过播放视频效果更好。

有了好的教法，但教学细节处理不当，必然会浪费时间，影响课堂效率。所以必须提高课堂的实效性。教师要引导学生要充分利用教材，合理运用教学手段，妥善处理教学细节，

这就对我们教师提出了较高的要求。要求教师备课时，应考虑到教学的每一细节以及处理方法。课上一分钟，课下十日功。认真备课是提高课堂实效性的关键所在。

教学是教与学的双边活动，教师的教，只有通过学生的学，才能起作用见效率。“授人以鱼，不如授人以渔”，指导学生学习方法，使学生成为学习的主人，对于提高课堂实效性是十分重要的。

指导学生预习方法。预习不是看一遍书即可，教师可列出提纲让学生自学，发现问题，带着问题听课。

指导学生听课方法。要让学生做到“眼到、耳到、手到、心到”。动耳听清知识的来龙去脉；动脑加以分析、归纳，将知识加以整理以便加强记忆；动手将重点内容做笔记以备复习。

指导复习方法。根据艾宾浩斯遗忘曲线，遗忘是先快后慢。这就要指导学生及时复习，到后来可间隔一定时间再复习，间隔时间随复习次数越来越长。

只要让学生掌握了正确的学习方法，课堂教学效率必将大大提高，学生也将受益终身。

人们常说，十个指头有长短，学生的个体差异是客观存在的，不应回避，但个体差异是可以改变的，只要教师采取有效手段，差生是可以转变的。向40分钟要效率，我们就必需在转化差生上多下功夫，对不同层次的学生应提出不同的要求，特别是在中考前的复习教学中分层教学更显重要。

学生无兴趣的课绝对不会有效率，教师在课堂上要善于激发学习兴趣。喜爱才是最好的教师，高效率地提高课堂教学，向40分钟要效率，是我们每位教师终身所追求的目标。

教师对于每一节课的得失都应及时总结、反思，找出存在的问题和不足。“经验+反思=成长”，这个公式表明了一个教师在发展过程中所经历的成长历程。教师进行教学反思是现今创新和有效教学的趋势。教学反思是一种有益的思维和再学习活动，教师可以通过教学反思不断地丰富和完善自我。教学贵在反思，反思贵在坚持。教师应该经常反思自己的教学行为，记录教学过程中的所得、所失和所感，有话言长，无话语短。以反思促教学，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”之收获。

初三语法教案篇八

反比例函数图像的性质是反比例函数的教学重点，把握好本节课的内容对于学生解决许多问题有很好的帮助，在学生已有的正比例函数性质的基础上，学生学习性质比较轻松，但运用该性质解决问题存在难度。学生需要在理解的基础上熟练运用。为此应加强反比例函数与正比例函数的对比：应该有意识地加强反比例函数与正比例函数之间的对比，对比可以从以下几个方面进行：

（3）利用待定系数法求函数的解析式对于两个函数知道几点就可以求的。

从这些方面去比较理解反比例函数与一次函数，帮助学生将所学知识串 联起来，提高学生

综合能力。运用多媒比较两函数图像，使学生更直观、更清楚地看清两函数的区别。从而使学生加深对两函数性质的理解。

通过本案例的教学，使我深刻地体会到了信息技术在数学课堂教学中的灵活性、直观性。特别是反比例函数中k值对函数图像的位置教学和无交点坐标的教学起到一定的作用。虽然制作起来比较麻烦，但能使课堂教学达到预想不到的效果，

使课堂教学效率也明显提高。提高学生对数学学习的兴趣和深入研究的习惯。当然在教学中，由于小部分同学的数学基础薄弱，导致学习比较吃力，通过这种直观演示能较好的掌握知识，课后还应加强对性质运用的训练。

初三语法教案篇九

不知不觉，又进入了初三的总复习阶段了。初三数学的总复习是搞好毕业升学考试必须进行的一个重要环节，针对在总复习时面临着时间少，内容多，要求高等突出问题，如何选择一种科学又高效的复习方法是我的重大任务。每到下学期进行总复习时，就一个字：累。不论老师还是学生总希望能在上一届的复习方法上有所突破，找到一种更高效的复习方法，可每年都几乎是同一模式：教师对照考标上出示的知识点，一条条列举分析，学生边写笔记边思考，然后进行反复练习，逐条过关。久而久之，老师和学生都没任何新鲜感，当然也就没有任何激情可言，更加不用说挑战了，一堂课上得死气沉沉，味同嚼蜡。学生面对这样的复习课就更是没有主动性和自己的思维创造性，完全处于被动地位，机械地跟随教师的思路学习，毫无个体差异可言。由于总复习主要以基础知识点为重，从而致使一部分基础较好的学生沦为看客，甚至产生妄自尊大的情绪，这对于学生的学习积极性极为不利，若教师盲目增加难度，实在是违背了基础教育的初衷，同时也使大部分学生无法产生复习效果。

尽管自己一直都反思自己的复习方法，可仍然不知道怎样的复习方法才最有效，才能尽可能的使每个学生有所收获。通过前段时间的复习，觉得学生对知识点的过关程度不好，有的只掌握了表面，一做题就出现很多的问题。只要是学生的自主性不强，全靠老师牵着鼻子走，很少去独立思考和反思总结，导致没掌握的知识复习后仍然没掌握。在后面的复习中将采用以下的方法。

1、教师设定复习主线单元。

2、学生钻研教材，自主进行单元知识小结，清理本单元必须掌握的知识点。

3、学生进行整理，教师帮助学生理解知识结构，同时可以兼顾不同层次的学生的不同要求。

4、师生共同对本单元各类题型的解题思路，解题方法与解题技巧进行归纳。

5、师生共同对复习效果进行检查评价练习。