

小学三年级英语课后服务教案 小学三年级英语教学反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学三年级英语课后服务教案篇一

时光荏苒，我在这三尺讲台上摸索着走过了十一年，渐渐的对小学英语的教学有了初步的感知，通过日常听课、观摩活动也总结出了一些适合自己的教学方法，但也发现了自己在英语课堂上出现的一些问题：歌谣、吟唱、集体齐说英语或喊英语的比例大。这不可避免的存在以下影响：吟唱的节奏固然好，但要适度，否则影响学生“正常说话”，表现为在对话过程中“唱着说”，失去了语言本身的味道；集体齐说尤其是句子，节奏慢，包括教师语言输入的节奏普遍慢，会影响学生的接收理解能力，对于听力能力的培养不利；另外，在一些课例里我们也看到，拍手说的时候很多。机械操练是必要的，一节课总拍手，很疲劳，而且声音远高过说的语言，导致总处于高分贝的状态下，“心跳”的感觉实在不好，而且我觉得小孩子也应该动静适宜，对于接受知识，大脑思考都是必要的。而在这方面我做的不是很好。总是“verygood”“”在课堂上一味表扬和鼓励学生的积极性，而对于学生表现出来的语言错误并未加以指出和及时纠正，久而久之，不利于学生对于语言正误的判断，从而形成模糊印象，影响学习效果，交际表达。所以，应该主张在保护学生积极性的前提下，教师及时纠错，正确示范，并且奖励要有轻有重，不要过于泛滥。

总之，在教学中我应该有一种前瞻的眼光，平时多注意方法的指导，学习策略的培养，应该挖掘更深层次的激发学生兴

趣的方法，从提高学生“内力”上下功夫，由单纯的知识性向综合的能力性过渡。

小学三年级英语课后服务教案篇二

本学年度我担任三年级英语教学中。一学年来，我一直坚持以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作、辅导英语。一学年来，我在“三个代表”重要思想指导下，认真学习党的路线、方针、政策，特别是教育教学工作政策，能够在教育理论指导下从事英语教学。能够认真制定教学计划，研究教学理论及新课程标准，理念。有针对性地应用于教学活动当中。同时在教学过程中，能够根据学生的特点采取不同的教学方法，取得了一些的成绩。下面就以下几个方面进行总结，使我在今后的教育教学中取得更大的进步。

差生不同程度的进步和发展。其次，认真制定教学计划，认真备课和教学，积极参加备课活动，上好辅导课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以轻松、认真的形象去面对学生。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从学生身心健康出发，根据学生的个性特点去点拨引导。对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生；而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。在课堂把握上，课前做到认真备课、制多方面去搜集相关资料。为提高每节课的教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多种教学手段，如：简笔画、词条、听录音等通过培养学生学习英语的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

最后，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，制定复习

计划并付诸于教学过程中。同时能够认真布置和批改课后作业，争取不让作业成为学生的一种负担。经过全体师生的共同努力，班级学生取得了很大的进步。

由于缺乏教学经验，在教学过程中走了不少弯路，我知道还有许多不足之处。我会在今后的教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名优秀的小学教师。

小学三年级英语课后服务教案篇三

本课时是pep英语三年级下册第二单元第四课时，本节课的学习目标是学生能够听、说、读let's learn的有关家人的单词，能够较为熟练地用英语介绍自己的家人，会用this is my...介绍家人。本课时的教学重难点是相关词汇教学，而这些词汇又是学生每天都要称呼的家庭成员。在教学中，我根据三年级学生的'生理、心理特点设计了此堂课。

下面我将此堂课总结如下：

导入方面，我以学生第一课时所学的chant歌谣来导入，配合活泼的视频、学生到位的肢体动作、以及对父亲、母亲家庭成员的复习，给学生创设了良好的英语学习氛围，提高了学生学习英语的积极性。

创设情境教学，是学生在一定的情境中去感知、运用，这是英语课程标准所大力提倡的。本节课我以认识麦克的家人，介绍家人为情境，从复习爸爸、妈妈入手，顺理成章地引出新单

词brother,sister,grandfather,grandpa,grandmother,grandma,并将单词至于this is my...句型中，进行适当的操练，达到词不离句，句不离词的效果，使学生学了词就会用，读了句子就

明白句意，并且有助于记忆单词的意思。

将游戏贯穿于教学之中。为了将本课的重难点解决的更透彻，我设计了两个游戏，一方面意在活跃课堂气氛，另一方面意在进一步强化所学的单词。通过本节课也可以看出，学生在游戏当中积极性很高、参与性很强，达到了在玩中学、在学中玩的效果。

在教学的最后，我进行了一个小的拓展：学生手持全家福介绍自己的家人，这样有助于考察学生在脱离开书本后对本课新词的掌握情况，另一方面也培养了学生用英语在同学面前说话的能力，增强了英语表达的信心。

本节课的亮点：单词教学人人说，顾及到了每位学生；活动设计新颖，受到学生的欢迎；词汇和句型练习扎实；拓展部分收效不错。

本节课的不足：游戏设计还是有小的缺陷，致使课堂运用中有一小问题；最后的情感教育没有加入；学生在触摸卡片读单词的过程中有一些不文明之处没有及时指出。

总之，今后一定要在备学生上多下功夫，课堂上有问题也要及时指出，不要留到课后解决，那样效果会更好。

小学三年级英语课后服务教案篇四

英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的潜力得以发展。

上课一开始，播放每单元let'schant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

之后，事先将partblet'slearn中的词或词组和以前学过的写在

纸条上，然后每小组抽两名学生到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名用英语来描述此动作。

然后，让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形式，再次巩固和强化上节课的资料。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。透过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的潜力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习能够用来帮忙学生在进入let's talk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上，创设游戏各种游戏活动。

如:what's missing matching game guessing game等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使学生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培养学生的自主创新潜力。

英语教学应提倡“学中用，用中学，学用结合，学以致用”。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、简单的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的活跃和才能的发挥。

小学三年级英语课后服务教案篇五

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成功感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的'内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

我根据学生语言水平和年龄特点，建立了课外活动小组，象学唱英语歌曲，讲英语故事，朗读比赛，表演话剧，小游戏，猜谜等多种形式的活动。此外，我还联合其他英语教师组织开展了三至六年级趣味英语知识竞赛，将一些奥运知识、日常生活知识，脑筋急转弯题，课文中学过的一些改错题、数字认知题目变换成“医生诊断题”“用英语算数学题”等让学生感兴趣的题让他们参与竞答，这些活动不仅激发了学生学习英语的兴趣，更使学生开阔了视野，增长了知识，收到了预期的效果。