

# 最新英语课课堂教学反思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 英语课课堂教学反思篇一

教学几年来，在英语教学中总是觉得学生应该掌握的知识内容并没有掌握好。特别是在上练习课时，让学生用学过的单词词组翻译句子时，没有多少学生能够正确地翻译出来；在做单项选择题时，也总会发现学生犯一些不应该犯的错误。究其原因，有以下几个方面。

一、学过的单词没有记住。学生总是借口其他作业太多，没时间背，即便能背出来，也是临时抢记出来的。等到需要的时候又想不起来了。

二、不能自觉去独立完成相应的巩固练习。总希望等老师来讲解。有的甚至只是为了应付老师布置的任务而抄袭他人的答案，不管正确与否。

三、课后的积累太少。一些学生表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题就出来了，而且差距也很大。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。

首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂40分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。

其次，英语学科课后时间分配相应的`应当多一些，因为它毕

竟不是自己的母语，在学习过程中多少有点困难。但是如果现在基础不打好的话，以后想要提高的话就更难了。

第三，要让学生灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要\*平时慢慢积累起来的。而且也要让学生知道学习主要是在于自己的主动性。教学反思《英语练习课的教学反思》一文，请注明出处！

## 英语课课堂教学反思篇二

教学几年来，在英语课堂教学中总是觉得学生应该掌握的知识内容并没有把握的很好。尤其是在上练习课的课堂上，让学生用学过的单词词组翻译句子时，没有多少学生能够正确地翻译出来；在做一些知识单项选择题时，也总发现学生或多或少犯一些不应该犯的错误。就其原因，可以从以下几个方面来说。

一、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了已学过的知识。

二、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。有的甚至只是为了应付老师布置并要上交的作业的任务，就直接抄袭他人的答案，不管正确与否。

三、在英语学习中，必须死记硬背的东西有点多，关联的东西不多，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题就出来的`很多，而且差距也很大。每次考试，问题就明显出来了，尖子生不是很多，落后面比较大。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。

首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂40分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。并且多多督促成绩较差的学生自己主动完成作业，而不是去抄袭他人的答案。

其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的应当多一些，特别是对英语学科，因为它毕竟不是自己的母语，在学习过程中多少有点困难。但是如果现在基础不打好的话，以后想要提高的话就更难了。

第三，要让学生灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

作为小学英语教师更是背负着艰巨的任务：小学英语，主要是激发他们的兴趣与动机；培养学生良好的学习习惯，使学生获得一些英语的感性知识；打下较好的基础，学习一定量的词汇，接触一定量的日常交际用语，从而具有以听说能力为主的初步交际能力；使学生在英语学习中受到良好的思想品德教育，个性得到健康和谐的发展。所以这时的我们是他们的启蒙星，如果在这个阶段误了他们，那么以后就难以改正，有可能导致一辈子的后遗症！

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。而且也要让学生知道学习主要是在于自己的主动性。

## 英语课课堂教学反思篇三

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学氛围，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造学习英语的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长，共同进步。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

评价可以使认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略各方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息的能力，减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

## 英语课课堂教学反思篇四

1、基础题；

2、提升题。透过相关习题的练习，使学生进一步巩固了本节课的知识，能准确地用字母表示数。

### 二、拓展练习

主要是能正确地把数字代入内含字母的式子进行计算。

以上几个环节学生完成的还是较好的。对学生个人来说，用心思考，用心动脑，认真做题；对小组而言，针对习题，认真讨论，说思路，说方法，订正答案。课堂气氛活跃。

不足之处：

在复述回顾环节，学生透过独立完成，讨论交流，基本上都能较好地完成学习任务，但我透过巡视后发现，学生用字母表示数的方法乱七八糟，有的甚至出错。这时，我只是强调了一下用字母表示数时的方法以及注意事项，但没做统一的

要求，结果在做后面的题时，又是乱七八糟。所以，我认为，在每个环节，我们都应及时发现问题，及时处理，而且不能有遗留问题。

## 英语课课堂教学反思篇五

教学几年来，在英语课堂教学中总是觉得学生应该掌握的知识内容并没有把握的很好。尤其是在上练习课的课堂上，让学生用学过的单词词组翻译句子时，没有多少学生能够正确地翻译出来；在做一些知识单项选择题时，也总发现学生或多或少犯一些不应该犯的错误。就其原因，可以从以下几个方面来说。

一、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了已学过的知识。

二、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。有的甚至只是为了应付老师布置并要上交的作业的任务，就直接抄袭他人的答案，不管正确与否。

三、在英语学习中，必须死记硬背的东西有点多，关联的东西不多，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题就出来的很多，而且差距也很大。每次考试，问题就明显出来了，尖子生不是很多，落后面比较大。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂40分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。并且多多督促成绩较差的学生自己主动完成作业，而不是去抄袭他人的答案。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的应当多一些，特别是

对英语学科，因为它毕竟不是自己的母语，在学习过程中多少有点困难。但是如果现在基础不打好的话，以后想要提高的话就更难了。第三，要让学生灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。而且也要让学生知道学习主要是在于自己的主动性。

## 英语课课堂教学反思篇六

我觉得自己在上课时，很少介入任务型教学来完成自己的教学任务，经常是用“填鸭式”的方法，没有把课堂真正交给学生。

在接下来的教学中我会设计好能够提供明确、真实的语言信息，使学生在一种自然、真实或模拟真实的情境中体会语言、掌握语言和运用语言的相关任务，使学生成为真正的. 课堂“主人”。在任务设计过程中，我会注意以下几点。

2、任务的可完成性。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。

4、要注意 任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。

## 英语课课堂教学反思篇七

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成功感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。