

2023年整式的加减教学反思不足之处 加减法教学反思(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

整式的加减教学反思不足之处篇一

10以内的加减法教学时让同学初步把握了10以内数的分与合的基础上教学的。这部分内容的编排，采纳加法和减法穿插编排的方法，同时留意突出加减法的内在联系，加强操作，启发同学思索。

10以内的加减法，主要是利用数的分与合进行口算。例如，计算 $5+3$ 时，先想5和3合成8，所以 $5+3=8$ 。又如计算 $5-3$ 时，先想5可以分成3和几。由于5可以分成3和2，所以 $5-3=2$ 。

更重要的是口算加减法训练，在同学理解算理的基础上，进行形式多样的口算练习。如：把数的组成写成卡片进行练习。以8可以分成2和6为例，出示卡片既可以看卡片让同学说出数的组成与分解，也可以看卡片说出两道加法算式和两道减法算式。

这部分内容的难点是连加连减及加减混合运算，要使同学能做两步计算，并记住第一步计算的结果，为学习“凑十法”打下基础。

在对这部分内容进行教学时，我认为应留意以下几点：

教学加减法的初步熟悉时，要重视同学对加减法含义的理解。每个例题都要结合操作直观演示，突出说明加减法的含义，

以关心同学正确理解和把握。例如，教学加法时，老师可用教具或手势表示合并，引出加法算式，让同学初步感受加法的含义，即知道把两部分合起来，求一共是多少，要用加法计算；教学减法时，也可用教具或手势表示（把去掉的拿走或用手捂住），引出减法算式，让同学初步感受减法的含义，即知道从一个数里去掉一部分，求还剩多少，要用减法计算。写减法算式时，要着重使同学弄清从哪个数里去掉，就要把哪个数写在减号前面。

教学10以内的加法和相应的减法，都在一节课内完成，这样便于加强加减法的联系。一般是先讲加法，后讲减法。但是同学一开头接触加减法，需要从熟悉加减法的含义开头，到逐步理解，把握计算方法，感受加减法之间的内在联系。这一过程必需逐步扩展，不断的充实和提高。

教学和是2、3、4、5的加法以及相应的减法时，一般都采纳一幅图表示一个加法或一个减法算式，即一图一式，要通过操作和图示，联系加减法含义引导同学想该怎样算，用加法还是用减算。

教学6、7的加减法时，消失一幅图表示两个加法算式或两个减法算式。老师先演示，让同学列出两个加法算式。然后，让同学比较它们的异同点，逐步知道调换两个加数的位置和不变更。再让同学自己动手摆学具，稳固对所学学问的熟悉。对于减法的教学，也可以仿加法的教学进行。

教学8、9、10的加减法时，先引导同学看图说出四个算式，即两个加法和两个减法的算式，再领同学一起摆学具，边摆边说算式，最终由同学自己摆学具并将算式填写完好。

这里应当只要求同学通过自己动手摆学具和观看老师演示，初步了解加减法中各数之间的关系和联系，不要求同学讲出来。

教学连加连减和加减混合运算式题时，要让同学联系情境理解连加连减和加减混合的含义，老师要根据图意利用教具进行演示，把式题的含义讲清晰。教学加减混合运算式题时，由于同学学过连加连减，有了肯定的基础，这时可以多启发同学想先算什么，再算什么，从而初步理解运算挨次，把握计算方法。在教材中，例题把第一步算出的结果写出来，主要是为了关心同学把握运算的挨次，实际做题时，第一步的得数最好写出来。

把计算与解决问题紧密结合，使同学在把握计算方法的同时，不断提高解决问题的力量。解决问题的实际需要产生了计算，所以学习计算要在解决问题的过程中实现，同时又是为了解决问题。脱离生活现实的需要学习计算，就不能表达计算的价值和作用，因此也不能很好的促进同学主动学习。现行教材中的例题，也都以现实问题为背景，让同学联系生活中常见的、需要且能够解决的实际问题，学习加减法计算，体会加减法的含义，感受计算的价值和意义。对这些有目的、有意义的生活情境问题，老师在教学时要主动利用，充分发挥它们的价值。

总之，听、说、读、写在口算训练中都是特别重要的。同学在说数的组成、读口算卡片、写口算题、读口算题、听算中，口算速度逐步提高，只要每天坚持，持之以恒，定会取得良好的效果。

整式的加减教学反思不足之处篇二

掌握三个小数加减混合运算的计算方法，并能正确的进行计算，进一步掌握小数加减的计算。

1. 合作交流总结小数加减法的一般方法，理解小数点对齐的道理。
2. 培养学生解决实际问题的能力。

渗透数学在生活中无处不在的思想。

小数加减混合运算的计算，能按运算顺序正确进行计算。

加减混合运算中的简便运算。

用口算卡片依次出示练习题，指名说出结果。

1. 口算。

$$5\square2+2\square83\square63+6\square370\square72+0\square283\square4+2\square6$$

提问：小数加、减法计算的关键是什么？

2. 复习加法运算定律。

(1) 口算 $2.2+3.3=?$ $3.3+2.2=?$ 结果相等吗？运用了加法的什么运算定律？加法交换律用字母怎样表示？（板书）

(2) 卡片 $(2.6+3.9)+6.1=?$ $2.6+(3.9+6.1)=?$

结果相等吗？运用了加法的什么运算定律？加法结合律用字母怎样表示？（板书）

追问：以前学习的这两个运算定律中，加数的范围是什么数？

3. 做教材有关复习题。（卡片出示）

指名两人小黑板计算，其余学生分两组，每组一题做在练习本上。集体订正，让学生说明每一题的运算顺序。

提问：整数加减混合运算的顺序是怎样的？（卡片出示：加减混运算，没有括号的，从左往右依次计算；有括号的，要先算括号里面的。）

1. 引入新课(板书课题)

2. 教学例6。

(1)说明：小数加减混合运算的顺序和整数加减混合运算相同。

(2)出示例6。

指名两人板演，其余学生算在课本上。集体订正。

教师板书脱式计算的书写格式。

3. 组织练习。

(1)完成做一做第1题。

学生练习。两人板演，评讲时提问：你能把做题的想法给大家说一说吗？。

(2)追问：谁说一说，小数加减混合运算按怎样的顺序进行。

4. 教学加法简便运算。

(1)教师谈话：日常生活中，我们总有一些必须的支出。老师家在八月份就有很多支出，我把它编成了一道应用题，请大家帮我算一算。

(2)出示题目：

老师家在八月份支出水费21.37元，电费75.6元，物业管理费78.63元，共支出多少元？（小黑板）

(3)学生读题后提问：你发现这些数字都是些什么数？

你会列出算式吗？ $(21.37+75.6+78.63)$

(4) 学生独立试做，老师巡视，发现不同算法的学生请他板演。
(可能)

$$a \square 21.37 + 75.6 + 78.63 \quad b \square 21.37 + 75.6 + 78.63 = 175.6 \text{ (元)}$$

$$c \square 21.37 + 75.6 + 78.63$$

$$= (21.37 + 78.63) + 75.6$$

$$= 100 + 75.6$$

$$= 175.6 \text{ (元)}$$

(5) 学生讨论：你喜欢哪一种计算方法？为什么？应运了什么运算定律？

小组交流得出了下面的结论：

(第三种算法比较简便，利用整数加减法中的交换律与结合律第三种方法简便，可以直接口算。)

教师小结：整数加法的运算定律，对小数加法同样适用。所以，当我们拿到一道题目时，首先要观察题目，看能不能利用运算定律使计算简便，然后再下笔做题。

(6) 完成例7请一名学生板演，评讲时突出：利用结合律先算的一定要加括号。

(7) 完成做一做第2题。

指名两人板演，其余学生做在练习本上。集体订正，让学生说说是怎样简便计算的。

1. 做练习四第2题。

让学生做在书上。口答计算结果，老师板书。

2. 做练习四第4题前两题。

板演并让学生说一说是怎样想的。

3. 分析练习四第5题。

读题。提问：这道题要分几步做？为什么要用两步解答？你会列综合算式吗？

4. 布置作业

课堂作业：练习四第3题前两题，第4题后两题，第5题。

小数加减混合运算

例3

方法一： $483.4 - (39.3 + 98.8)$

方法二： $483.4 - 39.5 - 98.8$

方法三： $483.4 - 98.8 - 39.5$

答：运动员还要骑345.1千米。

《小数加减混合运算》这节课，本以为这是一节很平常的计算课，应该很顺利地教学，但是却给我不小的启发。

反思这节课，给我最大的启发是教师在备课时，既要备教材，更要备学生。

在备课时，我觉得重点是让学生明白小数加减法的运算顺序是同级运算按从左向右的顺序进行计算，但当开始引入课的

时候问小数的加减混合运算的顺序和整数的运算顺序一样，你知道小数加减混合运算的顺序是怎样的呢？学生已经回答出了和整数的运算顺序一样，这时我就应该了解学生，看来小数加减的运算顺序不是他们的难点，但是在教学中仍按照原来的设计抓住运算顺序不放了，其实在习题的处理时应不要再让学生说说每道题运算顺序了，不如让学生亲自算一下，踏踏实实的做两道题，亲自体验，练习比说说更有效。

备课时教师应该首先备学生，应该明白学生哪里不会，要了解学生对已学过的知识掌握到什么程度，新知识的学习哪里是他们不会的地方，上课时及时调整老师讲课的重难点。

例题不同的思路展示得比较充分，一个是用全程减去第一和第二赛段的和，第二种是后三段的赛程相加，在教学中交流学生不同的方法，让学生体会一道题有不同解决办法，让学生说的时候重点说思路，学生说完各自的解题思路后，再比较这三种方法的思路的不同。

学生叙述思考的过程不够清楚，心里明白但不能组织准确的数学语言表达，这需要在平时的教学中，多让学生来说，不能只是老师在前面说，多给学生机会来表达。

整式的加减教学反思不足之处篇三

有理数的学习是运用算术思维进行直观计算的过程，整式的学习则是运用代数思维进行非直观符号化运算的过程，它们之间既有联系又相互区别，因此整式的学习需要类比有理数的概念性质、运算法则等知识来完成。

在这一章的教学中，我首先从学生学过的有理数、一元一次方程、二元一次方程（组）等知识中涉及到的字母“代”数出发，引入字母表示数的概念，帮助学生理解较为抽象的字母表示数的意义，在此基础上归纳出代数式的概念，从而学习整式的相关概念；接着类比有理数的加减乘除乘方运算及

其运算法则，学习相应整式的加减乘除乘方运算；最后介绍三个乘法公式和四种最简单常用的分解因式的方法。

结合学生的学习反馈，我认为在教学中应注意以下几个问题：

1. 字母表示数是“代”数的基础，虽然学生对字母表示数有一定的感知，但教学时，要给学生充分机会理解字母表示数的意义及作用。比如3的倍数，算术上表示为3、6、9??，而代数上表示为 $3n$ 也就是说 $3n$ 不是指某一个数，而是代表了一组数3、6、9??，并且简洁明了地揭示出这组数的规律。
2. 要进行数学思想方法的渗透。如列代数式就是将文字语言转化为符号语言的过程；求代数式的值隐含着一般到特殊的思想方法等等。
3. 整式中有些概念，学生刚学时不易理解，比如单项式的系数和次数、多项式的项与次数、同类项等，教学时可通过简单生动的事例，帮助学生区分、理解和掌握这些概念。
4. 帮助学生理解整式运算结果与有理数运算结果的差异。比如对于 $2+3=5$ ， $2+3$ 是一种运算，得到的结果是5；而对于 $a+b$ 它既被视为一种运算，也被视为这种运算的结果，这与算术是有所区别的。
5. 乘法公式是对特殊整式乘法的规律性描述，也是因式分解中运用公式法分解因式的基础，需要适度的练习巩固。学生容易犯的错误有 $(a+b)^2=a^2+b^2$ $(a-b)^2=a^2-b^2$ 等。
6. 因式分解是整式中重要的恒等变形，它与整式乘法是互逆关系。教学时，要让学生掌握因式分解的方法“一提、二套、三分组”，并且强调因式分解必须在有理数范围内分解到不能分解为止。

整式的加减教学反思不足之处篇四

《分数加减混合运算》这节课是在学生掌握同分母分数的加减混合运算方法、异分母分数加减法的基础上进行教学的。在水果之乡侯寨的教学情境中，我鼓励学生独立思考，尊重学生的思考成果。引导他们从不同的角度提出问题，选择多种方法来解答。连加的知识探索过程比较简单，学生的思维经过旧知识的迁移，可以自主探索出结果。教学一开始，作为老师我没有做更多的讲解，只是让学生自己去尝试计算。没想到学生反馈上来的运算方法这么多。有的学生按照整数加减运算的顺序计算，两个两个数通分相加减。有的学生把能口算的过程省略，避免了运算过程的繁琐。有的学生把三个数先一起进行通分，然后再进行计算。有的学生在先通分再计算，有的学生则用上节课找到的规律进行口算得出结果。然后我再让学生观察、比较、交流最优秀，最合理的方法，同时交流加减混合运算的运算顺序。

我觉得计算题教学不仅仅是讲授方法，学生练习的模式。计算题的教学因突出学生的独立探索，操作发现，总结规律等各种数学思维能力的培养。在计算题的教学中要体现算法的多样性，能够引导学生通过典型题的练习发现其中最优秀，最合理的方法，从而掌握计算的正确方法，理解算理，但是并不要求学生熟记法则。

整式的加减教学反思不足之处篇五

《8的加减法》是小学数学第一册第八单元的内容之一，它是在学生学习了7以内的加减法和8的认识的基础上安排的，是进一步学习20以内加减法计算最直接的基础。

- 1、通过观察、操作，使学生感受到根据一幅图能够列出两加两减四个算式。会计算8的加、减法。
- 2、培养学生的观察能力、想象能力和表达能力。

3、培养学生合作意识、探索意识、评价意识和创新精神。

其中教学的重点是计算8的加、减法，教学难点是看图列出四道算式（两道加法和两道减法算式）。为了突出重点、突破难点，在学法上我采用了让学生通过合作交流、操作、思考、游戏等多种方式进行学习，培养学生善于归纳、合作以及创新的精神、培养学生思维的灵活性，充分体现学生的主体地位。在教法上采用一法为主、多法配合的方式，主要应用引导、探究的教学方法组织教学。通过点拨、引导使学生形成技能。

第一：导课。在这个环节中，首先以对口令、比一比的形式，让学生复习8的组成，为熟练口算扫清障碍。

第二：新课。

1、结合情境，引导学生充分感受“一图四式”。由于学生已经有了看一幅图列出两个算式的基础，所以列出加法算式相对容易一些，而列出减法算式则是这部分的难点。因此我采用小组合作的方式，让学生以看图说话的方式搜集相关数据，初步感知根据一幅图可以列出四道不同的算式。

2、在老师的指导下进行操作，通过摆苹果图使学生进一步巩固和理解“一图四式”。在计算过程体现加减法之间的联系。

3、帮助学生积累计算方法，为学生提供创造的空间。直接出示算式 $5+3$ 、 $3+5$ 、 $8-3$ 、 $8-5$ 计算，提问：你是怎样算出得数的？鼓励学生说出多种计算方法，使计算方法多样化（如：数数、想数的组成与分解、调换加数的位置、算减法想加法等）。同时让学生进一步感知加减法之间的'关系。

第三：反馈练习，巩固新知。

根据一年级学生的特点，在练习内容的设计上由易到难，符

合学生的认知规律。如：先根据班内四组学生的人数列出两加两减四个算式；再通过找朋友的游戏进一步巩固加减计算；最后通过看卡片计算提高学生的计算能力。这样的设计同时又能够体现数学来源于生活、应用于生活。

整式的加减教学反思不足之处篇六

把两个分步列式的算式合并成一个综合算式，分三步：首先根据中间数确定计算顺序，其次根据分步算式确定书写顺序，最后根据计算顺序观察一下整个综合算式是否需要加小括号。

反思五：连加、连减、混合加减教学反思

《连加、连减、加减混合》是一年级数学下册学习的重点，主要难在计算过程中，都要两步进行口算才能算出结果，特别是第二部计算要用到第一步算出得数做加数或被减数，才能完成任务。

学生对于连加连减的含义理解并不困难，列式也比较快，在解决问题中理解的还不错，但计算题出现了只做第一步而忘记做第二步现象，摘抄数，列竖式抄错数，但改后还不改下一步的得数及横式得数，还好是一年级学生受年龄特点限制，注意力易分散，有意注意时间短而导致这一错误现象的出现。

整个教学过程中，我始终以教学的组织者、指导者和参与者的身份出现，将学生推向学习的主体，让他们自己动脑观察，动脑思考，在看、想、说中一步一步完成教学目标，培养学生各方面的能力。

在本课中，准备复习的习题给新授内容打下铺垫。巩固练习中，通过形式多样、内容丰富、多层次的练习题来。

整式的加减教学反思不足之处篇七

同学计算力量的提高，口算是基础，低班级口算是基础的基础。10以内的加减法口算又是进位加法和退位减法的基础，所以10以内的加减法口算必需使同学特别娴熟。

把加减法与数的组成联系起来教学，使同学真正明白加减法的算理。以10的组成与分解为例，如：10可以分成2和8，2和8组成10。加法的含义就是把两部分合并在一起，求一共有多少。2和8组成10也就是把2和8合起来，即 $2+8=10$ 。减法是从总数里去掉一部分，求另一部分，10可以分成2和8，所以从总数10里去掉2就剩另一部分8，去掉8就剩另一部分2。即 $10-2=8$ ， $10-8=2$ 。

更重要的是口算加减法训练，在同学理解算理的基础上，进行形式多样的口算练习。如：把数的组成写成卡片进行练习，出示卡片既可以看卡片让同学说出数的组成与分解，也可以看卡片说出两道加法算式和两道减法算式。

另外制作口算卡片进行练习，这样循序渐进，既能照看到口算力量较差的同学，又能使全体同学的口算力量得以提高。

除了用卡片让同学视算，同时也要注意同学听算，听算给同学提出了更高的要求，要求同学注意力高度集中，这样既熬炼了同学的听力，也提高了同学的思维反应力量。

总之，听、说、读、写在口算训练中都是特别重要的。同学在说数的组成、读口算卡片、写口算题、读口算题、听算中，口算速度逐步提高，只要每天坚持，持之以恒，定会取得良好的效果。

整式的加减教学反思不足之处篇八

首先，我复习10以内的加、减法及连加、连减的计算，这些

是加减混合计算的基础。而且，加减混合计算与连加、连减的计算顺序和方法有相同之处。通过复习，加强了新旧知识的联系，自然引入加减混合计算；从而有效地突出新知识的重点，为突破难点做好了准备。

根据年龄特点和认知规律，一年级学生自然爱玩好动，都喜欢听故事。所以，我在教学中设置故事情境（关于白天鹅的故事）来贯穿例题及练习题。通过多媒体这种很好的课堂教学方式，运用动画、声音、色彩等展现故事情境，渲染课堂气氛，从而激发学生的学习兴趣 and 调动了学生的学习积极性。在大森林里关于美丽的白天鹅的一个又一个的故事，实际上就是例题和练习题。这样，使学生就顺利地学会并巩固了加减混合计算。

在教学过程中，我通过各种教学手段使学生尽量集中注意力，主动参与学习和开动脑筋积极思考，让学生尽量学得轻松些，并体验、感受获得成功的快乐和喜悦。

整式的加减教学反思不足之处篇九

据我课前了解，我两个班的学生大都已经学会了计算5以内的加减法，也会根据具体情境正确地选择加减法（熟练程度有差异），但是对“为什么用加法计算”“得数‘5’是怎么来的”之类的问题讲不出所以然。

10以内的加减法教材安排了13课时。刚入学的孩子上课习惯尚未形成，自控能力差，需要有趣味性的学习方式。让一年级的新生投入到数学活动中的关键是调动起他们的兴趣，创造一个学生乐于参与的活动情境。我利用坐火车旅游形式，将练习题串在一起，变枯燥的练习为生动有趣的数学活动。让学生亲身体会问题情境中的问题，增加学生的直接经验。在练习中，通过用手指表示得数，将式子列在自己的纸板上，小组交流，抢答等形式，让每个学生都动起来，都得到需要的数学知识。习题的内容上选择有生活味的、学生熟悉的情

景，可大大提高他们的兴趣。比如点点人数，看看动物园，数数小蜜蜂，都使学生积极主动地去注意，去思考，从而让学生亲近数学，喜欢数学，提高数学学习的能力。在教学中，我注重对学生进行“用数学”过程的指导，让他们明确大括号和问题所表示的意义、重视学生亲身经历观察画面、理解画面内容、选择有用条件和恰当的方法计算的过程，以此让学生获得运用数学知识解决简单实际问题的基本方法和途径。

1. 对于大括号的作用的很好体现。在引入大括号时我用课件演示出大括号，让大家体会大括号表示把两个或几个物体合起来，让学生用手势来演示，再让学生来说说你觉得大括号有什么作用，突出大括号的作用，体会大括号的含义。

2. 在对进行加法和减法的对比中，我逐个出示，练习，再让学生观察对比这两组题目有什么不同的地方，让他们自己发现其中的不同，再通过他们自己的话说说什么情况下用加，什么情况下用减，教师这时做一个总结，这样教学效果较好。

3. 数学来源于生活，数学应用于生活。课前我布置学生收集一组生活中表示数量是8和9的数据，让学生感觉到数学就在我们身边，与我们的生活密不可分。学生通过自己动手收集信息、处理信息的活动，亲身感受到了8、9的基数和序数含义，同时培养他们对数学学习的兴趣。学生对8和9已经有了一些的认识，已经掌握了数数的一般方法。因此，在教学主题图时我让学生通过观察，自己找出数量是8、9的物体，并说明数量是8的物体用数字8来表示，数量是9的物体用数字9来表示，学生不仅初步了解了数字8、9的形成过程，而切培养了学生有序观察的能力。在前面学生已经学习了比较大小，已经掌握了比较的方法，在比较7、8、9的大小时，我没有讲怎样进行比较，而是让学生通过观察，直接用“ $>$ ”、“ $<$ ”表示他们之间的数量关系，有效的培养了学生独立思考和自主探究的能力。