

最新认识小数加减法教学反思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

认识小数加减法教学反思篇一

学习内容和学生熟悉的生活越贴近，学生学习的积极性就越高，尤其是对一年级的孩子。因此我们教师就应当积极创设与生活实际有关的情境，让学生发现数学就在自己身边，数学并不难，从而激发他们学习数学的兴趣。如在教学“0的认识”的时候，我创设了这样一个情境：出示课件：一只可爱的小猴子，对学生说：“小猴子的妈妈因为小猴子爱学习又遵守纪律，所以奖励给它两个桃子。”说的同时，在小猴子下点击一个盘子和两个大桃子。“小朋友看，小猴子多很开心呀！”接着小猴子就开始吃桃了。我先从盘子里取下一个桃子，这时让学生观察：你们发现了什么？学生发现盘子里只剩下一个桃子了。我接着问：“可以用数字几来表示呢？”学生答：“可以用1来表示。”然后我又拿走一个桃子，并说：“小猴子又吃了一个桃子，这回该用数字几来表示呢？小猴子不知道了，那就让我们来帮助小猴子解决这个问题，好吗？”这样学生很自然的就说出了“0”。这样学生学习的兴趣很高，同时就体验到数学就在我们的身边。

认识小数加减法教学反思篇二

第三单元先学习了1—5的认识，然后才学习加法和减法的意义，学生在幼儿园都对加减法有了初步认识。现在学习加减法的意义我主要是这样教学的：

我在课件上做了直观形象的图片，通过情境图小丑拿气球，让学生直观地看到小丑一个绿气球和3个红气球合起来一共有4个气球。于是我引导学生理解加法的意义：求一共有几个，用加法计算。

学习减法时，继续使用小丑气球的情境图，小丑手里原来有4个气球，绿色气球被风吹跑了，手里还剩下3个气球。于是我又引导学生认识到减法的意义，求还剩下几个，用减法计算。经过两节课的教学，学生已经清楚的理解了加法和减法的意义。

学生理解了加减法的意义后，下一步要做的就是正确计算得数，通过观察学生的计算速度，发现班里学生的计算速度差别特别大，有的学生得数张口就来，非常熟练，有的学生每道题都得想好大一会，还有很多学生每道题都要伸手指头才能得出得数。

针对部分学生计算速度比较慢的情况，我向家长说明了情况，请家长大力支持，每天在家里找时间给孩子提问加减法得数，经过一段时间的训练，很多学生的计算速度和正确率有了很大的提高。

认识小数加减法教学反思篇三

第三单元先学习了1——5的认识，然后才学习加法和减法的意义，学生在幼儿园都对加减法有了初步认识。现在学习加减法的意义我主要是这样教学的：

一、通过形象直观的情境使学生理解加减法的意义

我在课件上做了直观形象的图片，通过情境图小丑拿气球，让学生直观地看到小丑一个绿气球和3个红气球合起来一共有4个气球。于是我引导学生理解加法的意义：求一共有几个，用加法计算。学习减法时，继续使用小丑气球的情境图，小

丑手里原来有4个气球，绿色气球被风吹跑了，手里还剩下3个气球。于是我又引导学生认识到减法的意义，求还剩下几个，用减法计算。经过两节课的教学，学生已经清楚的理解了加法和减法的意义。

二、熟练计算加减法

学生理解了加减法的意义后，下一步要做的就是正确计算得数，通过观察学生的计算速度，发现班里学生的计算速度差别特别大，有的学生得数张口就来，非常熟练，有的学生每道题都得想好大一会，还有很多学生每道题都要伸手指头才能得出得数。

针对部分学生计算速度比较慢的情况，我向家长说明了情况，请家长大力支持，每天在家里找时间给孩子提问加减法得数，经过一段时间的训练，很多学生的计算速度和正确率有了很大的提高。

认识小数加减法教学反思篇四

今天上了第四单元第一课时的内容，即小数的加法和减法，小数加减法的教学是在小数的意义、性质、数位顺序表等知识的基础上进行学习的，教学这部分知识，不仅要让学生掌握小数加减法的算理和法则，还要同整数加减法结合起来，让学生整体上把握加减法的实质。小数加、减法的计算方法在算理上与整数的一致，都是相同的数位上的数对齐。以下是我对本节课的几点思考：

- 1、我从学生的生活经验和已有知识出发，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的生活中，并在教学与生活中架起了一座桥梁。学生在生动有趣的活动中不仅完成了对新课内容的建构，而且也体会到了数学来源于生活，又应用于生活的真谛。

2、利用学生现实生活中的购物素材，激发学生的学习兴趣是本节课的最大特点。通过学生亲自购物活动使学生真实地感受到数学就在身边，从而对数学产生了浓厚的兴趣，激发了学生学习数学的积极性。

3、为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，我充分利用“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取了“购物”这一学生感兴趣的生活情境，并通过创造性的活动把数学知识与学生的生活经验融合在一起。

4、在课堂上，我首先引导学生观察购物清单，提出数学问题。由熟悉的“生活”情境引发问题，学生的探索必然是积极主动的，发挥学生购物付款的经验，对小数加减做出不同水平的解答。

5、设计不同的有针对性的练习。在不同题目的训练中，学生通过不断的实践，从而理解了小数加减法的计算方法。

但是我总觉得缺少点什么，这样的教学学生除了获取知识以外，还获取了什么？学生有没有考虑过“为什么这样做？”“这样做出来的结果正确吗？”等这几个涉及数学思维方面的问题？比如在第一次的感悟中由于小数数位相同，绝大多数学生很自然会把小数点对齐进行计算，结果自然是正确的。我在教学中好像无条件地认可了这种算法，至于这种算法成立的前提条件我未让学生充分的讨论，学生也毫不怀疑地顺着我的思路下去，第二次感悟（小数数位不同的加减法）就这么顺其自然地判相同数位对齐的算法为对，其他的算法为错。这不免使我想到了课堂上存在的一种现状：在表面上情境创设、算法多样化、交流互动等“美丽光环”的掩盖下，学生的学习其实是肤浅、浮躁的。所以在以后的教学中我将会注意学生思维能力这方面的培养。

认识小数加减法教学反思篇五

《小数的加减法》是人教版小学数学四年级下册的内容。学生在学习这部分内容之前曾在三下学习过小数的初步认识及简单的一位小数加减法，四下学习这一内容之前学习了小数意义和小数的基本性质。在此基础上，学生学习小数加减法是比较轻松的。在本课的教学中立足于促进学生的发展，紧密联系生活实际创设情境，让学生通过自己探索、合作交流获得小数加减法的笔算方法。因此在教学上体现以下三个特点：

第一，紧密联系生活，创设问题情境。老师借助学生喜闻乐见的体育运动盛会奥运会设置情境，充分调动学生的积极情绪与爱好。让学生提出2004年雅典奥运会中女子10米跳台双人决赛中的问题，激发学生学习小数加减法的爱好。顺理成章地引入小数加减法，使学生以最佳状态进入解决问题的活动，主动探索小数加减法的笔算方法。在巩固练习环节体现数学来源于生活，服务于生活的基本理念。在这样的背景下学习，学生更能体会出学习小数加减法计算的意义，感受数学的价值。

第二，教师大胆放手，学生自主探索。由于学生已有整数加减法计算的基础，教学中充分利用这一知识经验促使学生根据已有经验去解决问题，尝试小数加减法的竖式写法，在探索中感悟小数加减法的计算方法。同时，通过师生、生生间的交流活动将初步的感悟上升到新的高度总结出小数加减法笔算的一般方法，进一步理解列竖式时小数点对齐的道理。

第三，重视学生发现问题，提出问题能力的培养。培养学生解决问题能力的前提是，使学生逐渐形成不断发现问题，提出问题的良好习惯。教学时充分利用2004年雅典奥运会跳水比赛情境，为学生提供各种素材和发现问题、提出问题的空间。

同时，也存在着一些不足之处：

1、对重点的理解有偏差。《小数加减法》一课的重点应该是对算理的理解。计算课的算理肯定是重点，但是直到上完课，似乎在我的心里对于小数加减法的算理表述还不太明确。其实就是简单的一句话：相同数位对齐，因为只有计数单位相同才能相加减。正因为对重点的理解出现了偏差，所以在这节课上，算理的讲解显得很薄弱。

2、计算方法的讲解过浓。对于小数加减法的计算方法，学生并不感到困难，只要在算理上理解透，把难点（小数减法中小数数位不同时的计算方法）突破，那么过程相对来说就简单容易得多了。在练一练中，我过多地讲解了计算方法，导致没有节省下时间做后面的思维拓展题。

从这节课来反思自己的教学，那就是课前研究教材的工作还没有做到位。在对教材深入分析后，首先对一节课的教学目标要进行明确的定位；其次教学重点和教学难点也要心中有数，并确定好要求学生掌握到哪个程度；再次每一环节中要解决的问题要有层次性，把教学重、难点分散在各个环节中进行有意识的突破。精心地设计与预设是成功教学的前提，做好充分准备赢在“起跑线”上。

认识小数加减法教学反思篇六

《小数加减法》是人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学》四年级下册第六单元第一课时的内容。学生在此之前系统的学习了整数加减法，对整数加减法的计算方法掌握比较牢固。在三年级也曾经进行过一位小数的加、减计算，虽然进行了小数加、减计算，但没有形成计算的法则。同时在本册第四单元较系统的学习了小数的意义与性质，因此，学生对学习小数加减法有较好的基础。如何运用知识迁移，让孩子自主学习，理解小数加减法的算理，是我在备课时一直思考的问题。

为了更好的激发学生的学习兴趣，教学时我对教材进行了创造性的使用，在反复研读教材后，大胆摒弃了教材原有的主题图及例题，创设了购物这一情境。之所以这样做，原因是考虑课本提供的素材——2004年雅典奥运会中的跳水成绩，对学生来说，时间已经久远，根本不感兴趣，而且学生对于体育比赛中的得分远没有对购物中的情境熟悉。小数加减法的难点是小数部分位数不同的小数加减法的计算，如果选用课本中的情境，无法将着这种情况体现。基于以上原因，教学时我选用了商品的价格作为本课教学的素材。

为了更好的引导学生利用已掌握的整数加减法的旧知迁移到小数加减法这一新知中，在教学时我突出了以下两点：

上课伊始，先让学生说说在哪些地方会遇到小数，感受小数在生活中的作用，知道学习小数加减法是日常生活和进一步学习研究的需要，从而引出课题。再让学生回忆以前学过什么加减法，在算整数加减法时要注意什么？并鼓励学生根据课题大胆质疑，提出自己想要解决的问题，有助于培养孩子的问题意识、质疑能力。课堂上孩子提出了很多有价值的问题，如：小数加减法怎样计算？整数加减法计算时要满十进一，小数加减法是不是这样呢？学生竟然关注到了新知可能与以前学过的旧知之间有联系，这为课堂的探究学习指明了方向，激发了学生学习探究的欲望和兴趣。

由于学生已有整数加减法计算的基础，教学中充分利用这一知识经验，创设购物情境，出示了三种商品及价格，让学生根据信息提出问题，并解决问题。在学生提出的问题中，师选择其中一个出示，（两位小数加两位小数）让学生自主列出算式，尝试进行计算。因为三年级学生已经学过一位小数的加减法，他们不自觉地做到了小数点对齐，对于算理和算法不在此处理，仅仅通过问题“为什么用加法计算？”，让学生了解小数加法的意义和整数加法的意义是相同的。

我把处理算理和算法都放在了“帮老师算算买一盒水彩笔和

一本书要多少钱？（两位小数加一位小数）20元钱够吗？还剩多少钱？（整数减两位小数）”这两个问题中。先放手让学生尝试计算，经历学习的过程。在集体交流中，我设计了这样几个问题：

- 1、以前算加减法题的时候都是把末位对齐，现在怎么不把末位对齐了？
- 2、小数点对齐就保证了什么？
- 3、算小数加减法时怎样快速的把相同数位对齐？
- 4、小数加减法和整数加减法在把相同数位对齐时有什么不同？
- 5、为什么一定要把相同数位对齐？结合具体的数字说说自己的理解。
- 6、20没有小数点，你是怎么计算的？根据什么？

通过这样几个问题的引领，引导学生理解小数加减法的算理。在这一系列学习活动中，教师不给学生任何提示，促使学生根据已有经验去解决问题，尝试小数加减法的竖式写法，通过师生的交流活动将初步的感悟上升到新的高度总结出小数加减法笔算的一般方法，进一步理解列竖式时小数点对齐的道理。

自以为在课前充分的研读了教材，做了大量的准备，但教学的实际效果和课前预设还存在着一定的差距。如：

- 1、在处理为什么一定要把小数点对齐时，没有留给学生思考交流的时间，学生不能结合小数表示的实际价格或小数的意义说出自己的理解。
- 2、对整节课时间的调控不好，前面的环节松散，导致后面的

练习没时间处理。

认识小数加减法教学反思篇七

我从学生的生活经验和已有知识出发，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的学习活动中，并有效的在教学与生活中架起一座桥梁。学生在生动有趣的活动中不仅完成了对新课内容的建构，而且真切地体会到了数学来源于生活，又应用于生活的真谛。

为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，我充分挖掘“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取“购物”这一学生感兴趣的生活素材，并通过创造性的劳动恰到好处地把数学知识与学生的生活经验结合在一起。选取现实素材，激发学习兴趣是本课的最大特点。课前的购物活动使学生真实地感受到数学就在身边，对教材产生浓厚的兴趣，并由此激发学生学习数学的要求。让学生实实在在地体会到数学的价值，从而更加亲近数学。

在课堂上，我首先引导学生观察购物清单，提出数学问题。由熟悉的“生活”情境引发问题，学生的探索必然是积极主动的，发挥学生购物付款的经验，对小数加减法作出不同水平的解答。面对“列竖式为什么要对齐小数点”这个重点和难点，我组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统的教学需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。

创设情境，让数学充满生活气息是当今数学课堂教学改革的方向，是落实新课标的有力体现，它有利于还原教材的生活本色，有利于培养学生创造性思维，有利于学生在愉悦中学数学、用数学。