

美术可爱的班集体课后反思 可爱的小象 教学反思(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美术可爱的班集体课后反思篇一

聪聪是一只经过驯养的可爱的小象。它会帮助主人做家务活儿，可能干啦！

有一天，主人让聪聪把一只漏水的铜壶送到铜匠铺去修理。过了一会儿，聪聪用长鼻子挂着修过的壶回来了。主人往铜壶里灌上水，发现壶还是有点儿漏，就让聪聪送回去重修。

在路上，聪聪用鼻子吸了一些水，把铜壶灌满，然后扑踏扑踏地向铜匠铺走去。

聪聪来到铜匠面前，用长长的鼻子高高地举起铜壶。铜匠看见铜壶还在漏水，一下子明白了。他用手拍拍聪聪的头，说：“你真聪明！”于是取下铜壶重新把它修好了。

小象聪聪用长鼻子挂着修好的铜壶，高高兴兴地往回走。它把铜壶举得高高的，好像在告诉路上的行人：“你们瞧，我多有办法！”

美术可爱的班集体课后反思篇二

对于本课的教学，我以教材资源为范例，以课外资源为补充，以活动体验为手段，让学生去观察、感受、体验、展示、分

享、讨论，将教材内容与现实生活联系起来，使学生在活动中加深了对动物的亲近感、好奇心，知道了怎样才是真的喜欢动物的行为。在小组合作学习中，了解了几种动物的生活习性。懂得了要爱护小动物。对实施过程进行自我分析和思考：

整个课堂教学创设三次闯关的情境，将真的喜欢动物的行为分散其中，意在落实课堂目标。纵观课堂教学，三次闯关给学生创作情境能吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣！既拓宽了他们的知识面又锻炼了他们的语言组织表达能力。最后，将知识点编成儿歌，成为板书，潜移默化的落实了教学目标。

让学生成为故事的主人，通过不同情境的表演，体验动物的心声，真实的体验让学生交流的真切、真诚。不伤害动物爱护动物的情感油然而生。一句句精彩的回答，成为课堂的亮丽风景。

关注学生，从学生的实际出发，一年级的孩子要多给方法，小组合作前，我先通过小猫的例子一步步教学，然后总结方法。这样，小组学习时孩子们就“有法可依”。明确的分工，充分的课前准备，也让课堂上的小组合作真实有效，每个小组的交流展示也给大家留下了深刻的印象。大家给予他们的阵阵掌声就是最好的评价。

课后作业的布置我力求体现道法的生活性和实践性，紧紧联系本课的学习，让大家科学养蚕。在体验与实践中，培养孩子们对动物的喜爱和保护，这也是教学目标的生活化。

我还将在以下方面进行尝试和改进。一，利用情境创设教学中注意引用有针对性和学生生活实际相联系的案例故事，激发学生的积极性和主动性，为小组的合作探究做好准备。二，教学设计减少环节，突出重点，不要华而不实。特别要将学生的生活体验和实践作为教学的起点和远点。

关注每一个学生，创设每一个情境，珍惜每一次体验，重视每一回交流，引导每一组合作，给予每一句鼓励……让有声的教育变成春风化雨，这样的道法才是孩子们德育的圣地。我将执着于道法，绽放于勤处！

美术可爱的班集体课后反思篇三

在初读课文时，边读边思考：草塘有哪些可爱之处？学生快速阅读课文，小组交流所得。学生汇报学习所得。学生主要从两方面汇报：一景色美丽，二物产丰富。下面同学们对哪一方面最感兴趣，选择你最感兴趣的部分选学课文，先有感情的朗读课文，然后想一想从哪些地方能看出草塘景色美丽、物产丰富。在小组内交流一下自己的看法。

学生汇报时，教师放映相关的录象，欣赏北大荒的物产丰富，在学生汇报草塘的美景时，引导学生欣赏草塘的美景，给学生以身临其境的感觉。并通过有感情的读来体会文中的美。在课文教学之后，将近结束时，师创设情境，这样草塘的迷人景色让学生陶醉和留恋在草塘的美丽景色和物产丰富的`境界之中。此时，又让学生想：你对北大荒是一种怎样的情感？请同学们用喜欢的方式来表达。

这节课充分的展示了学生的主体地位，为学生主体性的发挥创造了条件。采用师生互动，设计精巧，以读为本引导得法。通过资料的介绍，培养了学生初步的收集信息的能力，扣住“可爱”设疑让学生快速浏览，使之对草塘有初步的印象，征求意见，从学生不同的学习需求出发，为学生学习服务的思想跃然于课堂，学生是学习的主人的精神得以体现。有多媒体配上优美的音乐展现草塘优美迷人的风光，使学生受到美的熏陶感染，同时，挖掘教材中的情感因素，采用开放式教学，激活了学生的思维，驰骋了学生的想象力，培养了学生的创造才能，展示了学生的个性特长，让课堂充满生机和活力。

美术可爱的班集体课后反思篇四

在学唱歌曲《可爱的小象》时我采用了接龙演唱的形式，分别进行了“教师先唱学生后接”、“学生先唱教师后接”、“男生全体演唱”、“女声全体演唱”等多种练习形式，每次演唱结束学生都能有针对性的进行评价。如：有的学生说“老师唱的又轻巧又有弹性，我们唱的有些生硬、老师唱的流畅熟练我们有点紧张张不开嘴”等等，在同学们幼稚而又真诚的评价声中，每一遍的演唱都有一点点的进步，先是唱准了节奏，随后解决了音准，接下来学生能够熟练的放声演唱，最后全班学生基本上都能用非常自然的有弹性的声音来演唱歌曲了，听着学生们动听的歌声，看着学生们喜悦的表情我也被感染了，边弹琴边和学生一起演唱，陶醉在歌声的海洋中。

可见将学生的评价、教师的评价融入到各个教学内容中去，在多种教学方法的指引下不仅能让轻松的学生接受，激发学生对音乐课的情感体验，而且还能提高学生的审美情趣，促进学生演唱、表演、创编等综合能力的有效提高。

美术可爱的班集体课后反思篇五

本节课是利用“可爱的企鹅”这一有趣的情境，引导学生发现、提出简单的数学问题，培养学生的问题意识，并进一步巩固8和9的加减法。

课的.一开始,我和学生一起做“动动手指头”的小游戏,借此巩固8和9的加减法。紧接着,由学生感兴趣的谜语导入,学生积极性很高,并且整节课用学生喜欢的动物“小企鹅”贯穿始终,比如:“比一比,看谁今天帮企鹅解决的问题多?这么多同学都在帮小企鹅解决问题,企鹅们可高兴了。刚才小企鹅偷偷地告诉老师,他们在玩捉迷藏的游戏,我们一起去看看吧……”整节课学生都积极思考,踊跃发言,争着帮助“小企鹅”解决问题,在不知不觉中就学到了知识,真正做到了“我

要学”而不是“被动学”。

回顾整节课,我比较注重学生问题意识的培养,先让学生观察情景图,找出图中的数学信息,再让学生提出简单的数学问题,并要求学生用完整的数学语言表达,最后列式解决问题。但学生对于冰山后面有几只企鹅,应该用 $8-2=6$,有不少学生用 $8-6=2$,于是我借机追问:为什么要用 $8-6=2$, $8-2=6$,学生一说顿时豁然开朗,充分理解两个算式所表示的意义是不一样的,进一步理解加减法的意义。

美术可爱的班集体课后反思篇六

公开课教学的时间又到了,上什么好呢?我衡量再三,决定选择《可爱的娃娃》这篇课文。

这课是北师大版实验教材《语文》二年级上册"13.诚实"主题单元的一篇主体课文。讲的是活泼快乐的小姑娘珍妮偷偷拿了工艺馆里的一个可爱的娃娃,变得不快乐了。她觉得人们都在用眼睛盯着她,好像在问她,甚至不敢回家,大雨淋湿了她。第二天,妈妈带着珍妮去承认了错误,她又和从前一样活泼快乐了。课文选定后,该用什么方法进行教学呢?经过再三考虑,我决定围绕"让学生有话说,在提问中理解课文"作为这一节课的教学重点,以"读准—读通—读懂"这样几个层次进行。首先是把课文读得正确,在读中认会生字。接着是熟读课文,把课文读得流利,达到读通。学生读准和读通的过程也是和文本之间的对话,也是对课文的初步感知和理解。在此基础上的读懂课文,就是质疑问难,抓住重点,读书讨论交流,进一步品读课文,诵读课文,从而实现较深层次地与文本的对话。

在读准课文中,我还设计了两个识字游戏:"把生字送回家""登山游戏",教学中,发现学生特别的喜欢,他们自己当运动员自己登上识字山峰。从课堂上来看,识字对他们来说,学生感兴趣,学起来特轻松。在读懂课文的基础上让

学生质疑问难，讨论交流，品读、诵读课文，孩子们在课堂中的表现是出乎意料的活跃，他们非常积极，高举的小手如林，提出的问题令我惊喜异常，也措手不及，一开始，一位学生问：“可爱的娃娃指小姑娘珍妮还是那个布娃娃呢？”问题一下切入重点。另一位孩子紧接着问：“珍妮为什么要拿那个娃娃？”一个学生马上回答：“娃娃太可爱了。”借这个机会，我马上让孩子们朗读课文。课文刚朗读完，我正想引导孩子用自己做错事的心情去体会课文的第四自然段，然后教师也以一个参与者的身份参加学习，当我想说自己做错事的心情和想要带着这种心情读时，学生不让我说，我只好说：“孩子们，能让我先说吗？”学生坚决不同意：“不要，我们先说。”我只好让孩子们继续说，孩子们新的问题又产生了：“珍妮的妈妈为什么没有骂珍妮？她妈妈太好了！”这个孩子提的问题太有现实意义了，马上引起其他孩子的共鸣，一个说：“要是我妈妈早就骂我。”“是呀，我妈妈还会打我呢？”另一个孩子站起来说：“妈妈当然不能打孩子了，要不，会没有信心的。”“是呀，是呀！”孩子们又找到共同的话题了，他们又开始议论起来，甚至把赏识教育搬到了课堂，我一看，天呀，时间都来不及了，我备课的计划全被打乱了，我说：“孩子们，这个话题我们下节课再继续讨论，好吗？”但他们还不想停止，我只好硬性规定，孩子们才勉强地挺住了。但接下来的学习，孩子们再次不理睬我，继续对珍妮的害怕发表自己的见解，再次不让我发言的机会，直到下课铃响起，他们才恋恋不舍地停住了。

课是上完了，我既惊喜又遗憾还有些尴尬迷茫，惊喜的是我设计的方向是对的，整节课中孩子们真正地有话可说，有问题可问，学习的积极性高，师生的关系非常融洽。评课时，一位老师戏称：“你被学生丢掉了！”的确，自己在课前对孩子原有的知识了解不够，小看了他们，而且没有及时抓住学生精彩的地方引导他们深入到课文。课前预设的问题没完全从学生的需要出发，所以，课堂中产生的二度设计，教学机智做得不够及时，结构不够紧凑，结果课文朗读的时间少。但是，过去我们说带着问题学习，要么是老师提出问题学生

来回答，不太理会学生的学习需求和他们自己的问题；要么是按老师的预设由学生提问题，不太理会那些离开了预设的问题。这样的提出问题学习，学生仍然是被动的学习。《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”还强调：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本次课程改革积极倡导自主、合作、探究的学习方式。这种新型的学习方式特别强调问题在学生学习活动中的重要作用。从本质上讲，问题是产生学习的根本原因。问题是学习的动力、起点并贯穿于学习的始终，学生通过问题来学习；同时学习过程也是发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程，学生通过学习来生成问题。这里，学生自己提出问题学习不仅仅是主动的语文学习，更是在培养学生的问题意识。没有强烈的问题意识，就不可能激发学生求知的冲动性和思维的活跃性，更不可能激发学生勇于探索和追求真理的创新精神，以及求异思维和创新思维的创新实践。这节课中，学生几乎用了三分之二的时间自己读书，他们通过自己的读书实践，自己提出问题，在认真读书和合作学习、讨论交流中解决问题，理解课文内容，不断加深体验，不同程度地“有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”虽然朗读交流、指导的时间较少，但孩子们在自己读书、小组读书的学习过程发现了问题、提出了问题、分析了问题、解决了问题，在此，学生自己提出问题学习不仅仅是主动的语文学习，更是在培养学生的问题意识。没有强烈的问题意识，就不可能激发学生求知的冲动性和思维的活跃性，更不可能激发学生勇于探索和追求真理的创新精神，以及求异思维和创新思维的创新实践。因此，在教学中，培养学生提问题的能力是对的，即使我们老师暂时被丢掉一边也是值得的。当然，教学中存在的一些不足，对怎样处理好教材，对课堂中学生的动态生成的资源如何运用有待于进一步研究探讨。

美术可爱的班集体课后反思篇七

一、关于教学内容：

法本节课的教学内容是小学音乐第三册第6课《可爱的动物》的第一课时，主要包括欣赏乐曲《鸟店》和演唱歌曲《我的小绵羊》。《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲。其中表现了丰富的音乐内容。歌曲《我的小绵羊》具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。这两个教学内容都具有旋律活泼且表现了生动鲜明的动物形象的特点，因此比较容易吸引学生，受到学生的喜爱。

二、关于教学准备：

1、课前要求学生自己做喜欢的动物头饰，目的在于让学生先去了解一些动物的特点及动作、叫声，并通过自己制作动物头饰，激发学生对小动物的喜爱之情。

2、学生带自制乐器（小沙锤），使学生对课堂充满期望，希望将自己的成果拿出来展示，当在为歌曲伴奏时学生就会非常主动地、热情地参与。

三、关于教学设想：

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短并且好动的心理年龄特征，通过各种音乐实践活动营造和谐而快乐的学习氛围，使学生学得兴趣、学得愉快。在聆听音乐的同时，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。在学习歌曲的同时，启发学生积极参与、表现音乐，在师生、生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和交往能力。

四、关于教学过程：

在整个教学过程中各个程序衔接比较自然。音乐实践活动也比较丰富，比如：有聆听、有演唱、有伴奏、有表演、有游戏、有合作。生生合作、师生合作等。

1、在欣赏乐曲《鸟店》时，让学生随音乐变化用表情或动作来表现，收到了较好的效果。这一环节通过欣赏与表演的音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。

2、“猜猜这是谁”的游戏中，学生积极热情的参与，达到了让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用的目的。同时，也激发了学生对动物的喜爱之情。

3、在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱充分调动了学生学习歌曲的积极性，用自制乐器伴奏不仅使师生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

4、通过编创歌曲律动、分小组编创歌词，争得“演唱高手小组”、“表演高手小组”、“伴奏高手小组”、“创意高手小组”的奖状，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。同时教师的加入，更体现了教师角色转变为学生学习生活的亲密伙伴。

整个教学过程通过聆听感受音乐丰富的表现力，在表演动物、聆听动物、演唱动物的过程中激发了学生对小动物的喜爱之情，培养了学生聆听音乐、感受音乐、表现音乐的能力。使学生获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

五、从师生关系来看：

在整个课堂中，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间建立了宽松、平等、和谐、民主的关系。教师象学生的朋友知己，当学生取得了一些成绩时，

教师给予朋友的鼓励。这样有利于丰富学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

六、关于教学方法与学法的运用：

合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在演唱歌曲、为歌曲伴奏、合作创作歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

自主探究：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，用表情和动物表现《鸟店》里的鸟和猫以及为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习的平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

美术可爱的班集体课后反思篇八

今天和孩子们一起学习了《可爱的企鹅》这一课，本节课利用“可爱的企鹅”这一学生熟悉的有趣情境，引导学生发现、提出有关加减法的数学问题，培养学生的问题意识，并进一步巩固8和9的'加减法。

本节课教学时我比较重视学生问题意识的培养，先让学生观察企鹅图，找出图中隐藏的两个信息，再让孩子根据这两个信息进行提问，并要求用完整的数学语言表述，提出解决问题的方法。但是对于大括号的认识，学生还是不够清楚，由

于一年级同学的理解能力有限，所以要让他们理解这个大括号和问号到底代表什么意思真的很花时间，还有列式的时候，书上那副图问冰山后面有几只企鹅，就应该用 $9-3=6$ ，有几个孩子认为是 $9-6=3$ ，孩子们上课精力又不集中，给他们讲了一共有9只企鹅，我们看到冰山前面有3只，冰山后面有几只我们能看见吗？回答不能，冰山后面有几只企鹅是我们用总数减去前面的企鹅之后，计算出来的，所以应该这样列式，讲完这道题，就让他们做练一练，但是孩子们需要时间，我相信他们多做一些题慢慢就会懂了。

《可爱的企鹅》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)