

字母设计美术教案反思 杯子的设计教学 反思(精选8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

字母设计美术教案反思篇一

我用有特点的杯子作为导入，吸引同学，引出课题。然后借古代杯子图片，让学生看到祖先的设计意识和制作水平，感受杯子的悠久历史。而引导学生联系生活，回忆并观察生活中各种材料制作的杯子，初步感受杯子在材质、外观上的区别，有效地激发了学生的学习积极性。美术学习中，借助素材显示，能有效开阔学生的视野。教师对新颖独特的杯子图片加以分门别类地展示，能更好地拓宽学生的设计思路，培养学生的观察能力和想象能力。展示多种功能的杯子图片，更是为了有效地激发学生的创新思维，使学生在设计中体现出作品新颖独特的一面。本课属于“设计应用”领域的内容。我详细介绍设计的理念和方法，指导学生有目的地观察，了解设计与应用之间的关系，为学生掌握设计方法，设计出新颖作品提供了有力保障。最后我借“新颖的杯子”设计作品展这一情境，为学生提供了一个展示自己的舞台，引导更多的学生在自主参与评价的过程中，更好地体验到了美术学习的愉悦和成功。

课堂教学评价以学生作品评价为例，通过学生自评、互评与教师评价三者相结合的形式，共同评析作品。本节课学生自评有一个填写环节，我为学生设计了一个5cm×7cm自评栏，画在画面的右下角如下：

学生可以更全面的描述自己的画面，可以从专业的角度更深

一层的认识自己的作品。并且开新产品设计发布会，要求设计师展示自己的设计作品，并阐述自己的设计意图（从造型、色彩、主题、构图这四个方面阐述）。评出最佳创意奖、最佳功能奖、最佳外形奖和综合奖。得到了同学的认可，产生浓厚的学习兴趣。

但是在本节课中，教师留给学生自由创作的时间还是感觉少了点，少数学生没有完成作业。深深感到在美术课堂中，要留给学生充足的创作实践时间，而一节课的时间就那么40分钟，这就要求教师在美术课的讲授过程中，一定要反复推敲，把握住重难点，掌控好课堂节奏。在教学中我还存在一些细节上的问题，针对以上不足在今后的教学中我会特别注意，逐一改正。

字母设计美术教案反思篇二

随着年龄的增长和视野的开拓，六年级的学生已经具备有一定的审美和想象能力，本课是在学生对圆有了初步认识的基础上，通过让学生观察、操作、想象和设计，进一步体会圆的对称性，同时也培养学生感受美的能力，发展他们想象力和创造力。根据学生的年龄特点，创设“我是小小设计师”活动让学生充分地展示自己的设计才能，在活动中教师也应多以表扬鼓励为主，寓教于乐，这样，为学生创设的良好学习氛围更能让他们在学习中感受到快乐和自信，更有助于帮助他们各方面能力的发展。

- 1、欣赏美丽的图案，感受图案的美和在现实生活中的应用。教材首先呈现了四幅图案让学生欣赏。教学时，让学生观察后说一说，这些图案是由哪些基本图形组成的，怎样组成的（如基本图形经过了哪些变换），让学生感受到圆在图案设计中的作用，提高分析图形的能力。

- 2、运用平移、旋转、对称的现象观察、探究美丽的复杂图案。

从学生的已有的知识基础出发，让学生感受到对称图案的美，并体验到复杂美丽的图案其实可以用一个简单图形经过平移、旋转或对称得到。学生通过小组合作、探究、交流，教师要真正地做到把课堂还给了学生，让学生感受数学与实际生活密不可分。

3、生活中你还见过哪些和圆有关的图案是由一个简单图形经过平移、旋转或对称得到的？

让学生感受到这些美丽的复杂图案在现实生活中的广泛应用，进一步强化感知：美丽的复杂图案可以由一个简单图形经过平移、旋转或对称得到，为后面的设计活动做铺垫。

4、模仿练习。在练习本上模仿书上画出三幅用圆设计的简单图案。

方案

，再通过小组交流让学生相互交换意见，进一步完善自己的设计，最后通过模仿练习、评一评等活动，建立学生自信，为后面设计比赛打下基础。

5、开展设计活动，交流汇报。

在欣赏了各种漂亮图案的基础上让学生自己设计漂亮的图案，让学生感受到我们的现实生活不仅离不开数学，而且数学给我们的生活带来了美。

反思二：欣赏与设计教学反思

在本次教学活动我注意从以下几个方面入手进行教学：

4、在教学设计的最后环节中，我由图形的美引申到生活中要做到语言美、行为美、心灵美、既关注学生知识的掌握情况，

更关注学生的情感、态度、价值观。

但在教学没有充分注重学生之间的个性差异，在设计图案这一环节对学生进行统一要求让学生都使用彩笔绘画、涂色，而不是为学生提供多种选择，如剪拼、等让他们可以根据自己的实际情况选择自己喜欢并适合自己的工具，完成各自的作品。以后在教学中要把学生的个性差异考虑在其中，对学困生要求不要过高。一达到不同程度的提高。

字母设计美术教案反思篇三

教材分析：

本课教材为人美版小学美术二年级上册第10课，属于“设计。应用”学习领域。本课以各式各样的杯子为载体，培养学生观察和分析能力，了解设计与应用之间的关系，能对生活常见的杯子进行功能、材料、外形、等方面的分析，发现生活中的很多物品在设计时要与使用相联系的。启发学生从生活中发现美、表现美，感受“艺术来源于生活，高于生活”的思想内涵。

教学目标：

- 1、了解杯子的各部分结构，材料，功能等方面的知识。
- 2、欣赏古今的各式杯子，丰富视野，发挥学生的想象力。
- 3、培养创新意识，渗透设计意识，进行初步的形象设计，感受功能与形象之间的关系。

教学重点：

围绕杯子的诸多特点进行充分的'想象和表现。

教学难点：

渗透设计意识，进行初步形象设计，会在设计中感受功能与形象之间的关系。

教学准备：

课件、杯子

教学过程：

一、激情导入

1□ppt出示图片猜猜看这是什么？

2、揭晓谜底，导出课题，板书课题。

二、探究新知，激发创作能力。

（一）初步了解杯子的材料及功能。

1□ppt出示古代的杯子。

酒器、水器

材质：青铜、玉、陶土

2、实物出示现代的杯子。

保温、旅行杯、量杯、日用杯、一次性杯等

材质：玻璃、塑料、钢化、陶瓷、金属、纸、木、竹子等

（二）观察分析结构

- 1、分发实物杯子给小组进行观察。
- 2、小组合作探究杯说说结构。
- 3、杯子各部分的作用。

（三）欣赏有趣的杯子

- 1、新颖独特的杯子。
- 2、特殊功能的杯子。
- 3、小朋友的设计图

三、课堂艺术实践

- 1、要求：标出物品的尺寸、物品名、及简单的功能介绍。
- 2、音乐融入课堂增加学生创作愉悦性。

四、展评学生作品

- 1、自评，根据老师提供的短句，阐述自己的作品。

我设计的杯子叫，它是用（ ）制作的，它主要用于（ ）。

2、互评

- 3、师评。

五、拓展延伸并小结

欣赏趣味生活图片，感受艺术来源生活又高于生活。

字母设计美术教案反思篇四

通过《杯子变热了》这一典型课例的教学实践过程，对如何让课堂充满生活气息，让科学学习回归生活，有了更深的认识；如何把科学教学与学生生活有机结合，在科学课堂上彰显生活特色，我认为，可以从以下几个方面入手：一是从生活废物中选取实验材料，体现生活中处处、时时可以进行科学探究。二是在实验探究的实施过程中，借助生活情景和经验，促进有效问题的产生，明确研究方向。三是从生活问题入手，到生活问题结课，让学生意识到科学探究来源于生活，科学知识服务于生活。

通过教学实践，我们发现《杯子变热了》的教学设计还不够完善，如利用酒精灯给易拉罐皮加热时，如果操作不当，很容易把涂在上面的蜡烛点燃，就看不到预想的`实验现象；如果蜡油涂的过多或是倾斜加热，都很容易把蜡油滴在桌子上，给学生每组准备3片实验材料的目的是为了让学生能够从不同的位置加热，观察不同情况下热的传递，但有些小组并没有想到等等。这一些都值得我在今后得教学工作中不断反思、改进、积累。我始终坚信：让学生从生活走向课堂，再从课堂走向生活，这才是科学教学的真谛。让科学课堂充满生活气息、彰显生活特色是我对课堂教学不断追求的目标。

字母设计美术教案反思篇五

1、科学课堂回归生活。教育家杜威曾说过：“教育即生活”，教育的目的就是为了更好地生活。同时，新课程标准体现的教育理念之一也指出课程要回归生活。本课的教学设计就是以学生生活为基础，以学科知识为支撑的，透过与生活息息相关的问题情景，驱动学生的好奇心和探究欲望，在解决生活问题的过程中获得科学知识，明白科学道理，从中体验科学探究的乐趣，意识到生活中随时随地有科学。

2、注重评价，于细节处导行。小学科学课程是以培养科学素

养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的形成不是靠“说”靠“教”养成的，而是以各种课堂活动为载体，以学生的试验设计、认真观察、科学记录、条理表达、乐于合作、善于倾听、客观评价等能力的训练作为切入点，于每一个细节之中，逐步规范学生的学习习惯和探究习惯而长期形成的。

【教学目标】

- 1、能根据生活经验，借助实验材料，设计实验并探究“热是怎样在固体中的传递”的。
- 2、能在实验的设计和探究中，逐步养成善于交流、认真倾听、善于向他人学习的良好学习品质。
- 3、知道热传导的基本特征、不同物体传递热的能力是不同的，可以分为热的良导体和热的不良导体两种类型。

【材料准备】

- 1、铁丝、烧杯、热水、钳子、酒精灯、火柴棒、凡士林油
- 2、泡沫条、铜棒、铁棒、玻璃片、铅笔、竹筷、塑料棒、瓷勺、杯子等。

【教学过程】

1、热是可以传递的

师生互动：握手，你的手真凉啊，手捧热水杯，手变热了。

交流：热是可以传递的。

2、（由现象）猜测：热是怎样传递的？

烧杯里倒上热水，把一根铁丝放进去，摸摸铁丝有什么变化？

（浸在水里的部分，靠近热水的部分，远离热水的部分）

由此猜测：热在铁丝中是怎样传递的？

师生交流，梳理思路：热沿着铁丝传递，从温度高的地方向温度低的地方传递。

3、设计实验，验证猜测：热是怎样传递的？

设计一个实验，能验证我们的猜测，真切地看到热的传递过程：沿着铁丝传递，从温度高的地方向温度低的地方传递。

学生自由发言，教师引导纠正，发现实验方案的不足。

教师示范强调酒精灯的使用方法

3、学生实验，验证猜测

学生实验

学生汇报：观察到什么现象？你有什么思考？

热是怎么传递的？（热沿着铁丝传递，从温度高的地方向温度低的地方传递。）

让学生用箭头画出热传递的路线和方向

4、传导概念：沿着物体从温度高的部分到温度低的部分

5、拓展应用

1) 不同物体的传导能力：热的良导体，热的不良导体。

刚才同学们提到了勺子，生活中的汤勺一般都是用什么材料制作的？你知道是因为什么吗？（学生解释）

从同学们的解释中老师听出一件事来：不同的材料，传递热的能力是不一样的。

是不是这样呢？让我们再来通过实验模拟看看。（师出示装有实验器材的杯子）我把各种不同的材料装进杯子中，我们可以用什么代替热汤？（热水）好，老师给你提供热水，记住，实验完后，把热的和不热的物体分开，这样方便汇报。

学生验证。

学生汇报。

概念：热的良导体，热的不良导体。

其实，人们早就发现了这一现象，并把它运用到实际生活中，为生活服务：当需要热的时候，就用热的良导体材料，不需要热和防止热量散发的时候，就用热的不良导体材料。

举一个生活中的例子。

2) 设计一个不烫手的杯子

这是一家杯子厂进行的市场调查，通过调查他们发现：现在市场上适合小学生用的、活泼可爱的、便于携带的、不怕磕碰的、还要不能烫手的杯子太少了，于是就想开发研制一种新型的小学生专用杯，现在正在征求设计稿，你们能用自己的知识设计一款符合要求的新型杯子吗？那就请你们课下完成这项任务。

[杯子变热了教学设计]

字母设计美术教案反思篇六

教材分析：

本课教材为人美版小学美术二年级上册第10课，属于“设计·应用”学习领域。本课以各式各样的杯子为载体，培养学生观察和分析能力，了解设计与应用之间的关系，能对生活常见的杯子进行功能、材料、外形、等方面的分析，发现生活中的很多物品在设计时要与使用相联系的。启发学生从生活中发现美、表现美，感受“艺术来源于生活，高于生活”。的思想内涵。

教学目标：

- 1、了解杯子的各部分结构，材料，功能等方面的知识。
- 2、欣赏古今的各式杯子，丰富视野，发挥学生的想象力。
- 3、培养创新意识，渗透设计意识，进行初步的形象设计，感受功能与形象之间的关系。

教学重点：围绕杯子的诸多特点进行充分的想象和表现。

教学难点：渗透设计意识，进行初步形象设计，会在设计中感受功能与形象之间的关系。

教学准备：课件、杯子、

教学过程：

一、激情导入

1□ppt出示图片猜猜看这是什么？

2、揭晓谜底，导出课题，板书课题。

二、探究新知，激发创作能力。

（一）、初步了解杯子的材料及功能。

1、ppt出示古代杯子。

酒器、水器

材质：青铜、玉、陶土

2、实物出示现代杯子。

保温、旅行杯、量杯、日用杯、一次性杯等

材质：玻璃、塑料、钢化、陶瓷、金属、纸、木、竹子等

（二）、观察分析结构

1、分发实物杯子给小组进行观察。

2、小组合作探究杯说说结构。

3、杯子各部分的作用。

（三）、欣赏有趣的杯子

1、新颖独特的杯子。

2、特殊功能的杯子。

3、小朋友的设计图

三、课堂艺术实践

1、要求：标出物品的尺寸、物品名、及简单的功能介绍。

2、音乐融入课堂增加学生创作愉悦性。

四、展评学生作品

1、自评，根据老师提供的短句，阐述自己的作品。

我设计的杯子叫（ ），它是用（ ）制作的，它主要用于（ ）。

2、互评

3、师评。

五、拓展延伸并小结

欣赏趣味生活图片，感受艺术来源生活又高于生活。

字母设计美术教案反思篇七

本课教学，利用大量的图片展示各种年代、用途、造型、材质的杯子，穿插对局部设计意图的观察，了解设计与应用之间的关系，发现生活中的很多物品在设计时是要与使用相联系的。同时，启发学生从实用的角度出发，用设计的思想进行杯子的设计，培养学生的观察、分析能力和设计能力。

本课属于“设计*应用”领域的内容。教师详细介绍设计的理念和方法，指导学生有目的地观察，了解设计与应用之间的关系，为学生掌握设计方法，设计出新颖作品提供了有力保障。美术学习中，借助素材呈现展示，能有效开阔学生的视野。教师对新颖独特的杯子图片加以分门别类地展示，能更好地拓宽学生的设计思路，培养学生的观察能力和想象能力。展示多种功能的杯子图片，更是为了有效地激发学生的创新思维，使学生在设计中体现出作品新颖独特的一面。

美术是与生活紧密相连的一门学科。借古代的杯子图片，让学生看到祖先的设计意识和制作水平，感受杯子的悠久历史。而引导学生联系生活，回忆并观察生活中各种材料制作的杯子，初步感受杯子在材质、外观上的区别，有效地激发了学生的学习积极性。以一只较为典型的杯子作为分析对象，让

学生通过观察、分析，了解杯子的结构，符合学生的认知水平，为学生设计出杯子奠定了基础。

部分孩子的作品过于注重杯子的附加功能，比如电子显示屏、加热冷冻等，忽视了杯子本身要便于拿放、清洗等基本特点。他们的设计更像是一个多功能的小家电。

《杯子的设计》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

字母设计美术教案反思篇八

活动目标：

- 1、激发幼儿积极参与服装设计、制作活动的兴趣；
- 2、启发幼儿设计制作富有创意的服装，培养幼儿的想象力和创造力。

活动准备：

多媒体课件、幼儿用书

活动过程：

一、开始部分：

组织幼儿观看课件，欣赏各种服装。

二、基本部分：

1、幼儿分组进行讨论：说出自己喜欢身上衣服那些地方；

2、教师进行总结（了解衣服不同款式、颜色、面料）；

3、教师对自己的衣服进行设计、修改，激发幼儿设计创作的兴趣；

4、让幼儿设计出自己喜欢的衣服，教师巡回指导；

5、请个别幼儿介绍自己的作品。

三、结束部分：

开展“小小设计展览会”幼儿相互交流，教师进行总结。

“小小服装设计师”教学反思

“小小服装设计师”这个数学活动上下来，发现有好多值得探究的问题：1、如何让幼儿更科学、更准确地量出衣服、裤子的数量？2、是一个幼儿操作呢还是一组幼儿操作为好？3、准备给幼儿的材料为一张好呢还是人手三份？带着这些问题我们几位老师也进行了商讨，以下是我个人的一些想法和建议：

1、我觉得如果让幼儿一组合作操作的话，建议让幼儿手里的衣服放在纸上，象拼七巧板那样，看看完整地能拼出几件衣服，裤子和围巾的方法同样如此。不要让幼儿和别的组交换了，这样比较乱，在每组上多准备一些花布。

2、如果让幼儿个人操作的话，我觉得应该给他们准备好三张彩色的纸作为花布，让他们都动动脑筋，独立完成。

3、如何让幼儿科学地量出衣服的数量呢？这个问题，我想分两步完成比较好，首先让幼儿自己来探索，随使用什么方法，然后等幼儿的结果都出来以后，老师和他们一起评价，同时引导并教给他们一个正确的方法，之后，让幼儿进行第二次操作，在正确的方法下统计出正确的数量，得到正确的答案。

下次再开展这个活动，我想改进方法之后，效果一定会更好。

文档为doc格式