

2023年健康看电视教后反思 教学反思一下 (精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

健康看电视教后反思篇一

(一)

教师要特别重视每篇识字课文各个组成部分的整合，让看似孤立的图像、文字、歌谣、图表等紧密联系起来，按照识字规律，创设一个有情有趣的识字环境，让识字、写字、诵读同步推进，提高识字效率。“识字“8”教学时，我让这几个偏旁和青手拉手，组成了新字：出示清、晴、睛、请、情、蜻，然后请学生自己读一读，从读音中能发现了什么？学生通过仔细比较，发现都有一个韵母ing，只是有的声调不一样，还有一个声母和大家也不相同，老师再提示，这6个字音相近，甚至相同，你有什么好办法来认识它，分清它们吗？学生讨论交流汇报后，老师总结在识字4中，小朋友就是借助偏旁来理解字的意思，记忆字形的，现在，你们就用这个方法自己学学吧，还可以和同座交流一下，怎么记住这些字？学生自由分小组讨论，交流，汇报最先记住了哪个字。

此时，教师相机利用多媒体课件演示课文后的池塘图，并分别利用图中的太阳、池水、蜻蜓演变成日字旁、三点水、虫字旁，帮助学生直观的理解记忆生字晴、清、蜻，帮助初步建立形、音、义的联系。然后教师点拨学生发现形声字的规律，自主认识字还让学生自制学具，动手操作，在游戏中识字，增加学习乐趣，进一步明白形声表意的规律，加深对祖国文字的热爱之情。

健康看电视教后反思篇二

这一周，给初一上了两节新课《我们的远古祖先》、《原始的农耕生活》，感受比较深的有以下几点：

第一、总体来说，初一历史教学的内容还是比较简单，知识点的讲授是没有什么问题的，所以课堂的关键是如何调动学生学习历史的积极性，并保持这份积极性到期末。

第二、在教学过程中，我发现只有让学生参与到课堂中来才能调动他们的兴趣，比如说《我们的远古祖先》这课内容比较抽象，所以上课时候需要补充大量图片，让学生有直观感受。而在课堂上，让学生自己观察图片，想自己在图片中看到什么并得出结论，可以使学生把注意力集中到看图和思考上。而且，我们提问，要尽量生活化，让学生有想象的空间，比如学生在想象“北京人生活的一天”这个问题时，就很积极主动。

第三、因为书本上的内容比较简单，所以上课时还可以补充一些课外的小知识，让学生学的有成就感。

第四、关于校本学案，发现如果学生能先把其中的自主预习部分做完，那上课的效果会好些。所以，我希望在课前，布置学生先自主预习，让他们也养成自己学习的好习惯。

这一周，给初二也上了两堂新课《鸦片战争》《火烧圆明园和太平军抗击洋枪队》，有以下几点感受：

第一、通过教学，发现初二近代史的内容还是比较多的，容易出现一课时完成不了教学计划的状况，所以一定要合理安排教学内容，抓重点，破难点，精讲，精炼。

第二、通过教学，发现初二的学生的爱国热情很高，他们对中国近代的屈辱历史很愤慨，这种情绪，有利于他们融入课

堂，但需要加引导，让学生理智爱国。

第三、通过教学，发现初二的学生对于许多历史问题已经有自己的看法，只是思考的不深入，所以讲课时，可以让学生多表达自己的看法，并讲授历史问题思考的方法，引导其更加全面、深入的看问题。

第四、由于知识点比较多，在教学时，要多总结，讲一个知识点或一整节课都要对知识点回顾，总结，强调，发现用诗歌进行总结，可以让学生在无形中记住知识点！

第五、要让学生多参与课堂，比如设计情景对话，我在讲太平天国时用《太平风暴》这样的情景对话，让学生扮演，他们的积极性很高，或者让学生想象自己是历史人物，会怎样做这样的想象式问题，效果也比较好。

初一下册教学反思10

我觉得整个课堂教学的实施比较顺利，尊重了学生在阅读中的主体地位和情感体验，较好地体现了新课标的教学理念。经过课后反思，我认为成功的原因主要表现在以下几个方面：

整个教学过程能够由浅入深，由表及里地引导学生在读中理解，在读中品味，在读中感悟，用自己的情感体验映照作者的内心世界，发挥了学生学习的主体性。在这个过程中主要是三读，一速读感知老王形象，二跳读感受老王品质，三细读精读感人片段，领悟作者情感。

课堂教学能够紧紧围绕教学目标与重难点，让学生选择一个片段，结合自己的感悟说出感动的原因，并想具体说说是哪个字打动了你。由事情到细节到句子到词语，逐步提升情感领悟。由赏析语言到情感体验逐步提升，并对如何写人给予学生适当指导，既重视了学生语文学习习惯的养成，又训练了学生语言运用和表达能力。

在恰当地运用多媒体进行教学的同时，运用了高效课堂模式，采用小组合作探究的方式，侧重学生的自我感知、自我体会，调动了学生的学习积极性，使有些不爱发言的学生也举起了手，并说出了他们独特的想法。

在教学设计中有四个问题需要学生小组讨论交流，可是我们有六个小组，于是我就设计让学生们抢题，提高他们的竞争意识，调动他们的积极性，同时也活跃了课堂气氛。

同时这节课但也存在着不足。因将两课时内容压缩为一课时完成，在时间安排上有些力不从心，如给学生讨论的时间不够充分，有些问题挖掘不深，结论下得过早；整个教学过程有些前松后紧，这是我在以后的教学中应该注意的问题。

健康看电视教后反思篇三

《兰兰过桥》这一课文章较长，要使学生能充分地朗读，必须抓住重点段落、重点句子进行练读，这样学生才能很快地抓住桥的特点来学习课文。我设计小组合作学习，抓住重点句子，说说自己喜欢的理由，通过反复朗读，欣赏图片感受，实物展示，学生对于桥的特点是比较明确的。另外设计了造句、当“小小解说员”和设计未来的桥来训练学生的口语交际能力和想象能力，孩子们得到了充分的朗读训练，对于理解能力的提高大有帮助。

通过教学可以感觉到，整节课的设计充分考虑到了学情。教师为学生创设了良好的'自主学习的情境，尊重学生独特的感受、体验和理解，注重培养学生自主、合作的学习方式和意识。在朗读感悟中通过多种方式积累词语，感悟语言文字的美。学生真正成为学习的主人，他们的积极性被充分调动起来，他们乐于学习，乐于参与。

但是从课堂中表现出来一些问题，需要重视。

1、学生的朗读中存在一些不足之处，比如说有的学生朗读做到了正确流利，但是感情朗读还不太到位；有的学生还把握不好用怎样的语气来读；有的学生不能很好的表现自己领悟到的感情，模仿他人的较多，而自己的体会感悟的表现较少等。

2、学生认真倾听的能力需要加强。有的学生光顾表现自己而举手，根本没听老师的提问和其他同学的发言，造成站起来什么都不会，影响了其他同学听讲的情绪。

3、学生还是缺乏训练，发言声音普遍太小，这是一种胆怯的表现，也是一种很不好的说话习惯。

4、本人自己的调控能力、应变能力都应该继续加强，过渡语言、评价语言都比较贫乏，缺乏对学生的激励。以上几点在今后的教学中要加强注意，把对学生听、说、读、写能力的训练真正落到实处。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版一下语文教学反思。

健康看电视教后反思篇四

《识字6》是苏教版第二册上的一篇识字韵文，本课所学的词语介绍了祖国大地不同地区颇具特色的风情。课文共12个词语分为四组，第一组词语表现的是塞北风光；第二组词语表现江南春色；第三组词语介绍海岛夏景。第四组词语表现的是高原景色。这些“词串”，内涵丰富，展现了祖国大地的自然风光，字里行间充满着中华儿女的自豪感。凭借图画，诵读“词串”，不仅可以认识本课生字，还能激发学生热爱祖国的思想感情。

简简单单的几个词语，看上去容易教，只是这四十分钟你该

如何充实的上呢?需要紧凑，更要激发孩子的学习兴趣，那么就有一定的难度，所以，我就从优美的画面入手，给孩子以美的感觉，在不知不觉中达到识字说话感悟的目的。

上课伊始，我开门见山：“孩子们，你们喜欢旅游吗?你们都到过哪些地方呢?”学生的话匣子打开了，有的说：“我去过苏州乐园。”，有的说：“我去过杭州西湖。”，有的说：“暑假里，爸爸妈妈带我来到了美丽的青岛”……听了学生的描述，我相机出示了地图，激发兴趣：这就是我们美丽的祖国，今天老师就要带你们到祖国各地去游玩，你们高兴吗?学生个个一脸神往，欢呼雀跃地说：“高兴极了!”

本课是词串韵文，由于生字比较少，朗读起来比较轻松。但是为了读出层次，在朗读时我共安排了两次朗读，每一次朗读都有明确的要求。第一次朗读词串，我提出了两个要求：1.把词语读正确2.边读边思考：这篇课文向我们介绍了哪四个地方?因为要求明确，所以同桌互读时，学生便学会了怎样正确评价同学的朗读。

第二次朗读，我安排在理解词语时，我给学生提出了这样的要求：

- 1.在朗读时多看看课文旁边的相关图画
- 2.在朗读时多想象，把一词读成一幅画，把一串词读成一处景。在这次朗读时，我提出了边读边想象的要求，让学生朗读词串时带着感情。两次朗读两次不同的要求，读出了层次，读出了感情，也读出了对祖国的爱。

识字说话往往是并存的，在学习每一串词语中，我创设了一定的情境，带着孩子们去旅游，在我的描述中出现了美丽的江南水乡：白色和粉红的杏花，沐浴在绵绵春雨中，显得更加娇艳动人，小亭倒立水中央，小舟泛舟湖上，留下了欢声笑语……孩子们不由地说：“水乡好美丽!”“那你能用上书

上的这些词语介绍一下江南水乡吗？”“当然能！”孩子们自信的回答，接着小组交流，再请小组派代表进行全班交流。这样读说欣赏相结合，训练了学生的朗读、说话、想象、表达的能力。

总之在课堂上，孩子是真正的主角，是他们发挥自我的天地，作为教师要让他们快乐地学习，接受新鲜的事物，那么这样的教学就成功了！

健康看电视教后反思篇五

以一下的古诗为例来说教学反思

古诗《春晓》是众所熟识的名诗，在学习之前我就了解到每个学生都会背了，教学时我重点指导学生体会诗的意境，有感情的诵读古诗。

课堂上，我始终让学生结合自己的生活经验去理解。

如：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”。学生在读后，我问他们，你们觉得现在的天气好睡觉吗？学生都说好睡，我也告诉学生自己的感受，春天真的很好睡觉，睡着睡就天亮了。然后我又问学生，那我们看诗人有什么感受呢？学生从诗句“处处闻啼鸟”中，知道了诗人听到了许多鸟叫声。接下来，两句“夜来风雨声，花落知多少。”在学习时正好我们夜里下过一场春雨，于是，我问学生，昨天晚上我们这里刚刚下过雨，你们发现地上有什么，有学会上说地上有很多树叶，有的说，还有许多花瓣。于是，我就问学生，这些树叶和花瓣是怎样出现的呢？学生说，是下雨和刮风把它们给弄掉了的。在学生知道了这些以后，我就问学生，诗人看到的情景和我们看到的情景是不是一样的啊？学生都说是的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索一下语文教学反思。

健康看电视教后反思篇六

这节课一开始，我就跟同学们说要进行一种新的教学方法进行教学，即自主学习。但在真正实践当中，我却没有做到。首先，由于准备的不充分，做好的学案没来得及油印，也就没有用得上，而是以在课本中划重点和做笔记的形式代替；其次，只有开头的几分钟是让学生自己看书找答案的，后面基本上都是我讲，无意中又回到了从前我讲学生听的教法，主要原因还是我处理的不够好，比如，最后一个问，自然资源的特征，完全可以由学生分组讨论，自己理解，实在理解不了，再将问题写下来，大家一起解决，在大家一起解决的这个环节，也可以由我来念问题，然后依旧由学生开回答，有时候学生的理解方式更容易让学生接受；最后，由于我自己讲的太多，时间控制的不好，到下课铃声响的时候，后面还有一点尾巴没讲完，也忘记了布置作业，比如最后，自然资源的数量变少了，质量变差了，变脏了，作为和谐社会的一个成员，我们应该怎么做。把这个问题交给学生做作业就好了，可当时我没有布置。

经过反思，我想下节课我将这样上。首先分析将要上的这个班级的学生的特点，因为6个班的学生并不是都一样的，在这个班上课的方法在别的班不一定取得同意的效果。然后，把学案整理好。之前的学案并不合理，我想重新改过之后再油印出来以备上课用，争取让学生有更多的时间通过完成学案来完成本节课的目标而不是完全由我讲；最后，把握好时间，尽量留出一点时间来布置作业和做练习巩固。

初一下册教学反思8

经过一段时间的课堂教学，自己在教学理念上有了很大的转变。作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们？这学期的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在育才这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴

趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

我觉得我们应该以媒体创设情景，激发学习兴趣，多媒体课件以其丰富多彩的表现形式，具体形象地展示出各种事物的现象、情景、过程，它对提高学生兴趣起到促进作用。如七年级历史《伐无道，诛暴秦》主要介绍秦始皇的过失，引起陈胜、吴广农民起义，以及建立西汉，我考虑到这些内容对学生来讲较久远，通过分析课文，能知道，但记忆困难，为了给学生身临其境的感觉，我准备了北京长城的图片，伴着优美的音乐，学生对世界名胜古迹有了兴趣。接下来放映《孟江女哭长城》学生们看到劳动人民，用小推车、肩膀扛、绳子拉，一步一步向上拉。有的累昏、有的死。再接下来放映陈胜、吴广起义。这样学生进行对比，然后分组总结秦始皇的功、过，学生的兴趣从不知不觉中调动起来。但是在教学的过程中也出现了部分学生乘机扰乱课堂，哗众取宠的现象。也有部分学生不能达到言之有物，这是我在以后教学中应注意的问题。

把学生分成小组，在小组长的带领下一起讨论，做练习册，并教给小组长一些方法，引导他们尽可能的发挥每一个小组成员的作用，让成员学会如何给别人分析、讲解问题。小组出现不会的问题，向教师提出，再由教师给小组讲解。自习课上也充分发挥小组的作用，先给同学们一定的时间背题，然后小组长同时抽三个组员，这样即可调动学生的积极性，还能激发他们的竞争意识，从而提高记忆的质量。同时在课堂和自习上，我也在尝试给学生一种没有压力的学习氛围，只规定背题的范围，不规定必须背下来，或是抽背、默写，人为给学生造成一种压力和紧张，如果学生经常在这种压力

和紧张的状态下学习，不但不会提高学习效率，相反还会降低学习效率。而是想调动学生的积极主动性，让其真正地参与学习，自觉自愿地去完成课堂任务。我觉得这个方法是非常行之有效的。

除此之外我认为在今后的历史教学中我还应该注意

2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。

5、更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。

健康看电视教后反思篇七

在本节课的教学上力求活泼生动，让学生在轻松和谐的课堂氛围中，从情感、知识、技能方面有所收获。在学习“喜、怒、哀、惧”四项基本情绪时，为了能够让学生有足够的体验，请每个小组的一位同学，在黑板上画出相关情绪表情的简笔画，加深了学生对情绪的理解。以小组合作探究的方式进行，每位同学都有具体的内容去学习、有任务去做，而且小组成员还要合作，四个问题是一个整体，相互衔接的，如果学生仅考虑自己的内容，就会无法实现本小组的最终学习目标，这样也提高了课堂的效率。

健康看电视教后反思篇八

《识字4》是小学语文一年级下册的一篇韵文。本识字课共有14个生字，其中11个为虫字旁的生字，韵文体现了夏天的美好、快乐。通过本课的教学激发了学生识字和观察小动物的

的兴趣。让孩子愉快主动地识字是我这节课的设计理念。

并联系学生已有的知识经验，引导学生去观察发现，将学生快速带入学习的情境之中，调动了学生学习的兴趣，开课时，我设计了导语，简单，但可以激发孩子的兴趣。“夏天到了，你喜欢干些什么呢？你知道有哪些小动物出来了吗？”孩子们七嘴八舌的讨论开了，然后我出示了一组本课小动物的图片，兴趣浓浓的开始了一节课的学习。

在这课的教学过程中，学习生字我分为如下几个步骤进行：第一步，对子一起借助拼音识记生字；第二步，对子互查去掉注音的生字。第四步、小组讨论交流识字方法，发现这些字有什么特点。通过引导他们对形声字特点的分析来巩固识记；不仅对生字的音、形有了深刻的印象，还了解了字的意思。在引导学生学习时，注意了方法的变化。如，开始时，问“哪些字音你想提醒大家注意？”说的过程中，我适时的加入孩子们易错又注意不到的一些字音，如“’ 蜘’是整体认读音节，还有哪些也是整体认读音节？”不仅会让学生复习旧知，还可以运用联系的方法进行学习，也不容易形成学习疲劳。第五步、出示无拼音的词语让学生认读学生在生字的反复呈现与识记中不断识字深化。

识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。在教学中我比较准确地把握住了识字教学的这一目的，注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字特点识字的方法。在整个识字过程中，我积极引导学生自己去探究发现，培养了学生的识字能力。

我充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动

他们学习语文的积极性。

不足：内容设计有点多，上课有点赶节奏，有两个字孩子读得不标准，只是稍微纠正了一下读音，没有重点教读，忽视了教学的目的性。因为时间不够，写字教学也是草草收兵。这都是在以后的教学中应该注意的问题。

健康看电视教后反思篇九

《陋室铭》是唐代刘禹锡所做的一篇托物言志的名篇。文章借“陋室”，来表现作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。

结合本文的'教学过程我有几点反思：

1、文章的教学目标设定符合教材要求及学生的实际，教学设计能够围绕教学目标进行。

2、教师对教材内容熟练掌握，但是在备学生方面还有所欠缺，教学设计还要更多的体现学生的参与，力求让每个孩子都积极参与到课堂教学中来，还需要教师日常教学中注重学法的指导，让学生真正学会学习。

3、本文注意了以读为主，但是忽略了对学生的朗读指导，在教学中还要注意对学生适时的点拨，有层次的进行朗读指导，不仅让学生会读还要读好，读出韵味，真正把自己融入文章中来，并且要注意利用激励性的语言对学生鼓励。同时要读深入，边品边读，注重品位文章的语言文字。

4、在文章的教学细节上我还有些体会：首先在学生汇报学习情况时，还要注意汇报的条理，实词、虚词、重点句子，本节课汇报环节有些凌乱，不利于学生真正掌握；其次对于文章韵脚的处理欠妥当，应该放到文章分析中来，这样有利于学生朗读的训练；再次还应该让学生整体疏通一遍文意，更有益于学生对文章内容的理解；最后对于课堂的时间安排再紧凑些，让学生当堂完成练习，更有利于教师对学生学习反

馈的掌握。

健康看电视教后反思篇十

《识字6》是苏教版第二册上的一篇识字韵文，本课所学的词语介绍了祖国大地不同地区颇具特色的风情。课文共12个词语分为四组，第一组词语表现的是塞北风光；第二组词语表现江南春色；第三组词语介绍海岛夏景。第四组词语表现的是高原景色。这些“词串”，内涵丰富，展现了祖国大地的自然风光，字里行间充满着中华儿女的自豪感。凭借图画，诵读“词串”，不仅可以认识本课生字，还能激发学生热爱祖国的思想感情。

简简单单的几个词语，看上去容易教，只是这四十分钟你该如何充实的上呢？需要紧凑，更要激发孩子的学习兴趣，那么就有一定的难度，所以，我就从优美的画面入手，给孩子以美的感觉，在不知不觉中达到识字说话感悟的目的。

上课伊始，我开门见山：“孩子们，你们喜欢旅游吗？你们都到过哪些地方呢？”学生的话匣子打开了，有的说：“我去过苏州乐园。”，有的说：“我去过杭州西湖。”，有的说：“暑假里，爸爸妈妈带我来到了美丽的青岛”……听了学生的描述，我相机出示了地图，激发兴趣：这就是我们美丽的祖国，今天老师就要带你们到祖国各地去游玩，你们高兴吗？学生个个一脸神往，欢呼雀跃地说：“高兴极了！”

本课是词串韵文，由于生字比较少，朗读起来比较轻松。但是为了读出层次，在朗读时我共安排了两次朗读，每一次朗读都有明确的要求。第一次朗读词串，我提出了两个要求：1.把词语读正确2.边读边思考：这篇课文向我们介绍了哪四个地方？因为要求明确，所以同桌互读时，学生便学会了怎样正确评价同学的朗读。

第二次朗读，我安排在理解词语时，我给学生提出了这样的要求：

1. 在朗读时多看看课文旁边的相关图画
2. 在朗读时多想象，把一个词读成一幅画，把一串词读成一处景。在这次朗读时，我提出了边读边想象的要求，让学生朗读词串时带着感情。两次朗读两次不同的要求，读出了层次，读出了感情，也读出了对祖国的爱。

识字说话往往是并存的，在学习每一串词语中，我创设了一定的情境，带着孩子们去旅游，在我的描述中出现了美丽的江南水乡：白色和粉红的杏花，沐浴在绵绵春雨中，显得更加娇艳动人，小亭倒立水中央，小舟泛舟湖上，留下了欢声笑语……孩子们不由地说：“水乡好美丽！”“那你能用上书上的这些词语介绍一下江南水乡吗？”“当然能！”孩子们自信的回答，接着小组交流，再请小组派代表进行全班交流。这样读说欣赏相结合，训练了学生的朗读、说话、想象、表达的能力。

总之在课堂上，孩子是真正的主角，是他们发挥自我的天地，作为教师要让他们快乐地学习，接受新鲜的事物，那么这样的`教学就成功了！