

最新宇宙的未来教学反思简单(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

宇宙的未来教学反思简单篇一

对于科普说明文的教学，我历来有点犯难。一是因为这类文章一不小心就讲成了科学知识普及课，失去了“语文味”，二是因为我本人对这类文章很不喜欢。《宇宙的边疆》一文，我更不知该从何入手，因为我对宇宙知识的很缺乏了解，虽然讲过一遍，早已忘却，这就证明了上一次的教训很失败。我很认真地读了两遍课文，基本意思看懂了，上网看了一些案例后，我有了一个新的想法：我把自己当成无知者，我将和学生一起学习，共同弥补自己这方面的知识。

我需要和同学们共同商量我们应该怎么学的问题：请同学们提出学习这篇文章的想法，我们选取多数同学赞同的方案进行，应该要先了解文章的基本内容，然后再对不懂的句子进行深入的了解，最后可以看看这篇文章的说明顺序和所用的基本说明方法。

读完文章后可以让学生结合文章内容谈谈自己对人生的看法。有些很打动人心的句子。例如，从宏观来看，人类所关心的大多数问题都可以说是无关紧要的，甚至是微不足道的。这些探索活动提醒我们：好奇是人类的天性，理解是一种乐趣，知识是生存的先决条件。通过对这些句子意思的理解，让我们感受人类生活相对于浩瀚的宇宙是多么的微不足道，启示我们面对生活更应该豁达而乐观，作为宇宙沧海之一粟的渺小的如尘埃的人更应该善待自己。

文章学到这，虽说我们对宇宙还有太多的为什么和不知道，但至少让我们懂得了善待自己，如果从一课一得的角度而言，也应该算一种收获了吧。

宇宙的未来教学反思简单篇二

对于科普说明文的教学，我历来有点犯难。一是因为这类文章一不小心就讲成了科学知识普及课，失去了“语文味”，二是因为我本人对这类文章很不喜欢。《宇宙的边疆》一文，我更不知该从何入手，因为我对宇宙知识的很缺乏了解，虽然讲过一遍，早已忘却，这就证明了上一次的`教学很失败。我很认真地读了两遍课文，基本意思看懂了，上网看了一些案例后，我有了一个新的想法：我把自己当成无知者，我将和学生一起学习，共同弥补自己这方面的知识。

我需要和同学们共同商量我们应该怎么学的`问题：请同学们提出学习这篇文章的想法，我们选取多数同学赞同的方案进行，应该要先了解文章的基本内容，然后再对不懂的句子进行深入的了解，最后可以看看这篇文章的说明顺序和所用的基本说明方法。

读完文章后可以让学生结合文章内容谈谈自己对人生的看法。有些很打动人心的句子。例如，从宏观来看，人类所关心的大多数问题都可以说是无关紧要的，甚至是微不足道的。这些探索活动提醒我们：好奇是人类的天性，理解是一种乐趣，知识是生存的先决条件。通过对这些句子意思的理解，让我们感受人类生活相对于浩瀚的宇宙是多么的微不足道，启示我们面对生活更应该豁达而乐观，作为宇宙沧海之一粟的渺小`的如尘埃的人更应该善待自己。

文章学到这，虽说我们对宇宙还有太多的为什么和不知道，但至少让我们懂得了善待自己，如果从一课一得的角度而言，也应该算一种收获了吧。

宇宙的未来教学反思简单篇三

- 1、以前教材中没有出现过解说词，但是在日常生活中，我们经常接触到各类解说词，可以让学生联系实际，了解解说词的特点；也可以找来其他科学电视片，结合视觉画面，让学生全面地感受解说词的特点。
- 2、课文中有许多精辟的议论和热烈的情感抒发，要让学生借此了解作者对宇宙和人类的思考，并引发他们自己的思考。
- 3、从古代运用天文方法确定耕作时间，到现代对宇宙形成演变的种种假设，对宇宙的探索，已经成为人类生活的一部分。宇宙从何而来，向何而去，人类从何而来，向何而去，这些基本问题不仅具有科学意义，而且具有哲学的意味。可以让学生了解一些有关宇宙的基础知识，扩展他们的思维层次和文化素养。
- 4、有条件的话，阅读《宇宙》全书，也可以观看相关的电视片，比如“探索[discovery]”之类的作品。

宇宙的未来教学反思简单篇四

一、本节课特点：

1. 重视动态生成，实现从“教教材”向“用教材教”的观念的转变，在本教学设计中，先让学生从感知文本中提出问题，然后将这些问题进行梳理归类，最后引导学生分组合作探究，解决这些问题，变静态的预设为动态的生成，从而提高了学生分析问题和解决问题的能力。
2. 在阅读教学过程发展个性。在本教学设计中，注意引导学生查阅资料，共同释疑，课后探究，采用先问后引的教学策略，学生可以针对自己感兴趣的题材进行探究，既培养了学生探索的兴趣，又发展了学生的个性。

3. 引导学生在实践中学会学习。学生自学能力的培养离不开学生的实践活动，在本教学设计中，让学生带着问题，走进文本，走进生活，将学习知识与生活实践紧密结合。

二、几点启示：

1. 对教材的深刻解读和挖掘是优秀的课堂教学最基本的前提，教学目标的设定、重难点的把握、教学流程的设计，教学方法的采用等等，无不以此为基点。所以，在备课时，我们一定要深入理解挖掘教材。具体做法是：首先对文本“裸读”二至三遍，形成自己对教材的理解；其次，参阅相关参考，广泛收集资料；再次，对收集到的材料依照自己的理解和需要，进行大胆的取舍和整合。

2. 新课程强调，教师应该“用教材教”而不是“教教材”。所以教师不仅要精心处理具体篇目，更应该有课程意识，有“大语文观”，着眼于整个语文的教材体系和学生综合素养的全面提升，以更广阔的视野整合教材。

3. 个人的精力和智慧是有限的，只有发挥团队的优势，充分发掘备课组每个人的智慧，才能取众家之长，补己之短。另外，教师在处理教材，选择授课方式时，应当依据教材特点，突破窠臼，勇于创新，敢于尝试，力争课堂有亮点。

4. 语文学习应力求根据教材特点，联系学生生活实际，采用形式灵活、方法多样的课外语文学习形式，适时举办一些语文活动，扩大学生视野，激发学生兴趣，塑造学生精神。

三、存在问题：

1. 课堂教学容量过大，学生来不及当堂消化吸收；探究问题的时间短，不能进行深入的合作与探究。

2. 多媒体辅助教学要注意不能过于吸引学生的注意力，学生

关注的更多应该是学习内容。

宇宙的未来教学反思简单篇五

1、重视动态生成，实现从“教教材”向“用教材教”的观念的转变，在本教学设计中，先让学生从感知文本中提出问题，然后将这些问题进行梳理归类，最后引导学生分组合作探究，解决这些问题，变静态的预设动态的生成，从而提高了学生分析问题和解决问题的能力。

2、在阅读教学过程发展个性。在本教学设计中，注意引导学生查阅资料，共同释疑，课后探究，采用先问后引的教学策略，学生可以针对自己感兴趣的题材进行探究，既培养了学生探索的兴趣，又发展了学生的个性。

3、引导学生在实践中学会学习。学生自学能力的培养离不开学生的实践活动，在本教学设计中，让学生带着问题，走进文本，走进生活，将学习知识与生活实践紧密结合。

1、对教材的深刻解读和挖掘是优秀的课堂教学最基本的前提，教学目标的设定、重难点的把握、教学流程的设计，教学方法的采用等等，无不以此为基点。所以，在备课时，我们一定要深入理解挖掘教材。具体做法是：首先对文本“裸读”二至三遍，形成自己对教材的理解；其次，参阅相关参考，广泛收集资料；再次，对收集到的材料依照自己的理解和需要，进行大胆的取舍和整合。

2、新课程强调，教师应该“用教材教”而不是“教教材”。所以教师不仅要精心处理具体篇目，更应该有课程意识，有“大语文观”，着眼于整个语文的教材体系和学生综合素养的全面提升，以更广阔的视野整合教材。

3、个人的精力和智慧是有限的，只有发挥团队的优势，充分发掘备课组每个人的智慧，才能取众家之长，补己之短。

另外，教师在处理教材，选择授课方式时，应当依据教材特点，突破窠臼，勇于创新，敢于尝试，力争课堂有亮点。

4、语文学习应力求根据教材特点，联系学生生活实际，采用形式灵活、方法多样的课外语文学习形式，适时举办一些语文活动，扩大学生视野，激发学生兴趣，塑造学生精神。

1、课堂教学容量过大，学生来不及当堂消化吸收；探究问题的时间短，不能进行深入的合作与探究。

2、多媒体辅助教学要注意不能过于吸引学生的注意力，学生关注的更多应该是学习内容。