

最新英语辅音教学教案 英语教学反思(汇总7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

英语辅音教学教案篇一

在初中阶段的英语教学中，七年级的英语教学占十分重要的地位，教学反思：七年级英语教学反思。如果英语基础打得不好，会削弱学生的英语学习兴趣，直接影响到八年级的英语继续提高不说，同时也会造成学生的两极分化，制约学生各科成绩的平衡发展，甚至影响学生在高中阶段的英语学习。因此，如何防止两极分化，全面提高教学质量，使学生在初中阶段打好基础，取得较好的成绩，是我们初中英语教师值得研究讨论并着手解决的问题。以下是我的几点看法：

一、新生入学伊始，对英语好奇心强，学习兴趣高。教师要积极引导，讲明学习英语的重要性。在教学过程中，要保护学生的学习兴趣，多表扬、鼓励学生，少批评、挖苦。要求学生在过程中不要怕犯错误，因为谁都会犯错误，包括以英语为母语的人。

二、七年级学生英语语感还不强，表达能力也不高。教学应以听说为先，读写跟上。要求学生要熟读每单元主要语法句子和对话，必要时要求背诵。由于初一学生自律性不强，教师要引导、监督。

三、词汇在英语学习中占重要地位，教会学生单词记忆方法积极重要。教会学生熟读音标和音节，详细讲解英语字母、字母组合的发音规则，要花较多时间去教会学生怎样用音标

去记忆单词，直到掌握为止。

四、根据教学大纲，结合学生实际情况，制定有效地教学策略，充分备好课。上课时做到精讲多练，真正把时间还给学生，多用启发性语言组织课堂教学，努力向“互动式教学模式”发展，让学生在轻松活跃的氛围中学到知识，做到“玩中学，学中玩”，这种教学模式是很受初中阶段学生欢迎的。

五、在词汇和语法教学中，要把握重难点，以学生为主体。讲解要清楚透彻，通俗易懂，切忌贪多贪快而导致学生难以消化理解，影响其学习信心。课余时间多与学生沟通交流，及时了解学生的困难，及时辅导，加深记忆。

六、每上完一个单元，要布置适量的针对性练习，反馈教学效果，巩固所学知识。及时总结学习的得失，合理评价学生，肯定他们的努力和进步，并提出不足，及时改正。

做到以上几点，我相信能学好英语，为八年级学习打下坚实的基础。

英语辅音教学教案篇二

语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。而这也是英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视的根源所在。

随着时代的发展和社会的提高，英语已从一种工具变成了一种表达个人思想，进行人际交往和交流的有效方式。能够这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！所以，小学开设英语课是当代社会发展的需要，能够有效地提高我国全民的英语水平。

小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语能够发挥他们学习语

言的潜力。小学开设英语课能够使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。

我校从一年级就开始开设英语课程，一二年级采用的是清华一条龙的教材，这套教材结合学生的实际生活经历，搭配很多的插图，让学生在声情并茂的图文中享受英语学习的乐趣；而三到五年级的学生，我们则使用了全区同意的山东版本的教材，此外我们还配以校本教材《八天英语》，旨在进一步提高学生听说读写的本事。

结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

反思一、持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则仅有不断学到语言知识，提高语言本事，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周仅有100多分钟的英语课，单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应当作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种本事是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说而不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习本事，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

反思二、英语应用本事需要相应的词汇。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用本事

就是空中楼阁”。（包天仁语）俄罗斯通常在初中一年级开设英语课（相当于我国的小学5年级），每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本能够读懂英文原著。而我国此刻对高中毕业生的要求是掌握2000词汇（包括词组），新研制的“课程标准”要求掌握4000个左右的词汇。我们应当借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年級的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

反思三、小学英语教师应有发展意识

很多小学英语教师对自己的语言知识本事要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就能够了。其实时代在提高，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师不求积极，将会被时代所淘汰。

英语辅音教学教案篇三

教学反思：

七年级的学生仍然保持着活泼开朗、好奇心强的特点，我借助小组合作、比赛活动等形式来展开课堂教学，让学生积极主动地参与学习。我认为本节课的成功之处在于：

- 1、为学生提供了自主学习和直接交流的机会，以及充分表现

和自我发展的一个空间；鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力；培养学生的自主学习能力，引导学生自学，并在自学中善于质疑，探究，突出了学生的主体地位，老师进行恰当的引导，及时解决了学生展示时出现的小问题。

2、为学生创设了一个民主、宽松、和谐的教学氛围，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护了他们的自尊心和积极性；把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。尽可能地让每个学生的个性和才能得到充分的发展，让每个学生在课堂中都能享受到成功的喜悦。

3、对学生展示学习过程中的表现及反映的情感、态度、策略等方面进行及时的评价，充分发觉学生的进步，增强学生学习英语的自信心，通过评价学生会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

不足之处：

在进行展示学习成果的环节时，时间仓促了些，有些学生准备不充分，进行表演时放不开，课堂气氛还不够活跃。

英语辅音教学教案篇四

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的本事，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。

下头简单地回顾一下这一年以来所做的一些英语教学工作。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

根据教材中的情境，真实再现于课堂并创造新的情境，如教“what's your name? how old are you?”时，情境有“小歌手大赛报到处”、“迷路的小孩子与警察”、“结识新朋友”、“医生与生病的孩子”、“自我介绍”等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达本事和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用hello□good morning□ thank you□you are welcome□ see you□ good bye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际本事，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合本事，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，仅有对英语感兴趣，才能坚持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。所以创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

2、鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己听的见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感。

3、对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的提高，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4、建立良好的师生关系，经常和学生一齐反思学习过程中的不足，并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关重要。如果他们对某个教师有好感，他们就对教师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位教师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位教师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮忙学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

学习语言就是要开口多说，多记，多背，只要功夫到家了，学习英语的困难就迎刃而解了。英语琐碎的知识点太多，每一天都有新的知识点增加，这就需要学生多记，多背。这往往是学生最头疼的一件事。此刻才初一，主要是以单词为主，如果连单词都记不住，更何况句型听力。所以谈谈自己记忆单词，句型的方法，仅供参考。

1、根据发音脱口而出单词，多朗读，重复多次，背会的东西容易忘，应隔三插五的再巩固。

2、背诵一个小对话，背会了用自己的话把它复述出来，这样增加学习英语的自信心。

3、把记不住的单词写在小纸片上，随时都能够拿出来看看，长期坚持，必须有成效。

评价能够使学生认识自己，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的表现及改善的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自己反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不再犯同样的问题。让学生相互之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习。

英语辅音教学教案篇五

本站后面为你推荐更多英语教学反思！

七年级学生英语语感还不强，表达能力也不高。教学应以听说为先，读写跟上。要求学生要熟读每单元主要语法句子和对话，必要时要求背诵。由于初一学生自律性不强，教师要引导、监督。

词汇在英语学习中占重要地位，教会学生单词记忆方法积极重要，教会学生熟读音标和音节，详细讲解英语字母、字母组合的发音规则，要花较多时间去教会学生怎样用音标去记忆单词，直到掌握为止。

根据教学大纲，结合学生实际情况，制定有效地教学策略，充分备好课。上课时做到精讲多练，真正把时间还给学生，多用启发性语言组织课堂教学，努力向“互动式教学模式”发展，让学生在轻松活跃的氛围中学到知识，做到“玩中学，学中玩”，这种教学模式是很受初中阶段学生欢迎的。

在词汇和语法教学中，要把握重难点，以学生为主体。讲解要清楚透彻，通俗易懂，切忌贪多贪快而导致学生难以消化理解，影响其学习信心。课余时间多与学生沟通交流，及时了解学生的困难，及时辅导，加深记忆。

每上完一个单元，要布置适量的针对性练习，反馈教学效果，巩固所学知识。及时总结学习的得失，合理评价学生，肯定他们的努力和进步，并提出不足，及时改正。做到以上几点，我相信能学好英语，为八年级学习打下坚实的基础。

英语辅音教学教案篇六

本学期我担任了七年级1班和2班的英语教学。作为一名刚刚加入教师行列的年轻教师，我深刻的感受到，自己要积极进

取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，不断反思自己教学中的不足。在新课程的改革中和教学中，教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课标的内涵，树立新的课程观。在这一学期的教学中，我认识到以下几个问题：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现自从小学读了几年后，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教师面对一些整体学生进行教学的态度误区。我对学生学习英语的要求过于严格，开始并没有注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生情绪，上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。

三、在有些知识点讲解过后，甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。我就会严厉责怪学生，并因此加强反复训练。于是在的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣渐渐消失了，甚至产生畏难情绪，从而自我放弃学习英语。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。教师可根据不同学生之间的差异去因材施教，同时要做好培优补差的工作。

我理解到关键要从激发学生的兴趣入手。教师在英语教学中，让学生做到听、说、读、写并举，眼、耳、口、鼻、脑并用，是激发学生学好英语的关键。学生的学习类型是有差异的，却没有学习兴趣的差异大。学生的喜爱也不一样，有的喜欢

听说法，就是一直看着老师，听老师说，很少看书本；有的喜欢阅读法，就是一直盯着书本看，很少看老师或黑板。因此，英语教师必须运用多元化的教学方法，激发每个学生的学习兴趣，能让他们喜欢英语。

除了激发学生的兴趣之外，还要培养学生多听、多练、多参与。课堂教学是由师生共同完成的，课堂教学的过程应是师生共同参与，相互合作，创造性地实现教学目标的新过程。

听是学习英语的第一步。在实践教学中，我发现学生语音、语调不正确，主要是由于听的不够、模仿不当造成的。教师应当训练学生多听英、美人士的发音，正确地模仿。目前各个学校都已设置了语音室，配置了录音机、录像机等现代化教学工具，为教师教、学生学创造了一定的条件与语言场景。但是，这个学期，这些设备使用较少，听力操练的不够多，因此，造成期中考试和两次月考中，听力这一大题失分较多。

读是学习英语的第二步。让学生听了之后要开口读出来是很困难的，学生往往胆子小或怕难为情，不敢在课堂上大声的读出来。因此，要以鼓励为主，鼓励学生胆子大一点，大声读出来，这也是提高英语的办法之一。

我还认为在课堂上借助多媒体，提供生动直观的形象和视觉效果，刺激学生的感官，让学生带着好奇心走进教师所设计的情境画面中，会收到事半功倍的效果。运用多媒体辅助情境教学似乎没有“苦”，学生却能很好地掌握对话内容，因此，在条件允许的情况下，以后要多用多媒体教学和创设情境教学，从各方面提高学生的英语水平。

此外，要对学生进行有效的评价。评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的积极表现和成绩的进步，要给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不

要再犯同样的错误。让学生之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习，可以建立互帮互助的学习搭档关系。

总之，对学生进行语言教学任重道远。我们要在实践中不断探索，以丰富多彩的“形”式来点缀、深化英语知识的“神”采，把孩子们带到一个原汁原味的英语境界中，不断激发其学习兴趣，让课堂充满活力、充满情趣，让学生们学起来有滋有味，轻松自如。

一个学期的教学工作中，使我深刻的认识到教师这个职业，不仅要有过硬的专业知识，而且要有爱心和耐心，更主要的是管理学生的能力和课堂控制能力。并不是每个人都能胜任教师这个神圣而又伟大的职业，人们都说教师是人类灵魂的工程师，我很庆幸自己成为了教师行业中的一员。但我现在深有体会，当一位老师难，成为一位称职的老师更难，成为一位称职而又优秀的老师更是难上加难。自己要积极进取，不断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足，更新观念，愿与新课程共同成长。

英语辅音教学教案篇七

第一、本课的教学对象是三年级的小学生，在设计本课教学时，我根据起始年级的特点，以激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯为目的。其次，根据三年级的孩子以具体形象思维为主的学习特点，我采用了很多直观的图片，提供所授单词的具象思维支撑。

第二、在教学设计中，我有意识地使用语言的情境教学法，努力为学生创设生动的语言情景——“buffet”让学生在有意义的环境中学习和使用词单及语言。让学生在真实的语言环境中，通过学生的相互交流，学习新知识。针对学生乐于进行同伴交流的特点，在教学设计中注重语言的交际性，并重视交际语言中话轮的完整性。

第三、运用了视听法进行教学，强调听说先于读写。

第四、重视合作理念的培育，设计不同的教学任务，进行分层次教学，使不同层次的学生通过亲身体验、实践参与合作的方式，得到不同层次的语言训练和提高。我设计各种活动贯穿于整个课堂，开展小组活动或游戏。让他们有成就敢让学生学到真正的英语，让他们在语言实践活动中有所用武之地。

第五、重视课堂氛围，我尊重学生的情感营造一种愉悦、宽松、平等、合作的课堂氛围，让学生有积极的情感体验，注重了情感交流，在课堂上我始终处于乐观向上高昂的精神状态中，对教学一往情深，对学生满腔热情，用这种热情引起学生积极情感，不是高高在上，二是用自己德智体语言调动学生的情感，使课堂气氛和谐愉快！

第六、本课设计开放性的课后作业，有利于培养学生的语言学习兴趣，使教学满足不同层次学生的需要。在本节课中我鼓励学生，他们学习过程中的事物和错误采取了宽容的态度，并且创造条件让学生能探究自己感兴趣的问题并自主解决问题。

但在本课教学中美中不足的是，全英文教学对起始年级的学生来说存在理解困难，所以很多基础和理解能力比较落后的同学在课堂中有点跟不上，参与也有一定困难。所以在照顾后进生方面本节课做得还不够。