

最新手指歌教案小班(模板7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

手指歌教案小班篇一

在本次活动中，我利用菊花的图片，充分调动幼儿的多种感官，利用ppt课件，让幼儿欣赏各种各样的形态和颜色的菊花，让幼儿有好的视觉上的享受，在认真观察的基础上，认识了菊花的主要特征，了解菊花的形状和颜色，知道菊花是由花杆、花叶、花心和花瓣组成，更进一步加深幼儿印象，通过给幼儿讲解，让幼儿明白基本的构图和颜色搭配，给幼儿提供画好的花杆和花叶，幼儿通过仔细观察，总结花瓣和花心的形状和特点，然后幼儿用棉签点画菊花的时候，大部分幼儿的作品完成的很好，整个课程活动流程按照绘画课的流程进行，幼儿的注意力集中，表现的很积极！

绘画活动是一种开放性的'活动，更需要注重的是发散幼儿的思维，提高幼儿的创造性。在本次活动中，我发现幼儿的想象力很丰富，日常生活经验充足，比较善于观察。当我问到圆形的菊花像什么时，有的幼儿回答：“像毛绒绒的黄色圆球”；有的回答：“像棒棒糖！”我提问幼儿：“这朵菊花像什么？”他们回答“像“嘭”的一声爆炸的烟花；像蜘蛛；像螃蟹！”他们回答的特别棒，想象力出乎我的意料！在日后的生活中我们也要多启发幼儿多观察思考。但是本次活动也有不足的地方。比如：

- 1、活动目标不够详细，我写的是“尝试用棉签画菊花，感受用棉签作画的乐趣。”没有写清楚是用棉签点画还是自由线画，所以幼儿在操作的时候就有点不太理解应该点画还是画

成线条的菊花形状。

2、在讲解规则的时候，一边讲一边给幼儿发操作材料，幼儿的注意力已经集中在操作材料上，不能很好的听规则。所以在之后上课的时候一定要先把规则讲解清楚之后再发操作材料，避免幼儿注意力的分散。

3、在本次活动中，我给幼儿示范了绘画，忽视了幼儿创造性的发挥。其实我可以先给需要用到的画纸、棉签和颜料出示出来，让幼儿说一下应该怎样画菊花，让幼儿尝试完之后再进行选择自己喜欢的方式画他们喜欢的菊花，给他们更大的自主性。

4、在出示菊花图片的时候，没有充分了解小班幼儿的年龄和身心发展特点，没有根据幼儿的经验准备图片，选择了一朵紫色的菊花，幼儿不太认识紫色。

5、最后在作品评价的时候，我说了一句“老师最喜欢这一副菊花，因为……”这句话要改成“小朋友们画的菊花五颜六色的，非常漂亮，老师都喜欢。”

让幼儿自己评价，再挑两幅好的画再进行点评。通过给幼儿上《菊花开了》这一节绘画课，我发现自己在教学的过程当中还有很多的不足和需要改进的地方。所以在这学期我会主动地向其他两位老师学习，观察她们的上课流程，借鉴她们的丰富教学和组织经验，同时也多向自己的师傅请教，多向我的学习，多准备让她听我的课，让她给我指点，让之后的教学活动越来越好。

手指歌教案小班篇二

《谁的耳朵最灵》是一堂音乐教学活动。在设计教案的时候，可能对孩子的能力估计不够，教学的重难点有所偏移，单方面设想孩子们对重复、简单的歌词应该掌握没有多大问题，

把教学的大部分时间放在节奏的掌握和按节奏进行动作的模仿，其实，我的用意是想让孩子们巩固歌词中出现的4个节奏型，增加音乐活动的趣味性，可是在执教的过程当中，就觉得问题来了：四段歌词内容虽然重复、较简单，但正是因为它的简单和重复使得孩子们失去了学习演唱的兴趣，而且花费的时间又相当长，所以我只让幼儿聆听和学唱了各一遍歌曲，便匆匆进入了下一个教学环节，接下来的几个教学步骤虽然孩子们都挺喜欢的，但与教学主题的关联性并没有较好的体现，所以值得我深入地进行反思。

其实对这一堂音乐教学活动，设计的时候我花的心思真的不够多，这也是导致我教学出现诸多问题的关键因素。课后沈老师在给我进行教学反馈的时候，一一指明，记录思考之后，我想关键问题有这么几个：

- 1、对孩子的能力水平单方面估计过高；
- 2、由于过高估计导致教学目标定位不明确，目标达成度大打折扣；
- 3、教学环节设计的关联性不够，整个过程不够流畅；
- 4、劳动动作的创编，虽然孩子们较感兴趣，但与教学的目标和内容并无多大关系，可以选择舍去，而是把更多的精力与时间放在目标的达成上。其实课前在熟悉教案的时候，我也隐约发现了一些问题，但出于懒惰思想作祟，我想已经挺认真了，上上看再说吧，所以也就没有进一步修改，现在想想，你如果要真正上好一堂课，一定要不断地思考、不断地磨合，更要不断地进行修改，最终虽还不是最完美的，但会缩短与完美的距离，这样也才能加快自己进步的步伐，否则只能是停滞不前。

沈老师的意见是中肯的，对我来说，更是及时雨，因为别人眼中的自己才是最真实的。收集一点、两点、三点的意见和

建议，对我日后或许就会有一倍、二倍、三倍的收获，这会是给我多大的帮助和教学财富啊！

最后通过这次教学活动，我也想告诫自己：挤出时间，完善教学，不断学习，更快成长。

手指歌教案小班篇三

今天天气格外晴朗，格外暖和，空气中散发出淡淡的春意。下午我带孩子们来到活动区玩沙包，孩子们拿着沙包，高兴的来到草地上。

我对孩子们说：“小朋友，今天我们还是和以前一样两个小朋友一组互相踢沙包好不好啊？”

“不好！”孩子们几乎异口同声。“为什麼呀？”我很惊讶，孩子们是最喜欢玩沙包的呀？

“老师我想丢沙包”“我想扔沙包”……

看着孩子们那充满渴望的表情，为了满足孩子们的这个小小的愿望，我，这次就破例了。

对孩子们说：“孩子们今天老师就听你们的，不限制你们的玩法了，你们想怎麼玩就怎麼玩。不过，一定要注意安全。好了，孩子们去玩吧。”紧接着一阵欢呼。

我站在一边，看着孩子们在场地上，是那样的高兴。他们在场地上，拼命的扔，大声的呼唤着，是那样的放纵自己。

时间过的真快，一节课很快就过去了，孩子们的兴趣未尽，嚷着还要玩，我答应孩子们，明天一定再带他们来自由玩沙包。孩子们兴高采烈的回到了活动室。

手指歌教案小班篇四

小朋友们，大家好！看到阿姨的这身着装，你能说出阿姨的工作吗？对啦，真聪明，阿姨是一名警察，一名市中巡警。

那么，接下来，阿姨想问小朋友几个问题。当你看到有人生病，需要救护车时，要拨哪个号码呢？对，是120；当你看到着火了，需要消防车时，要拨哪个号码呢？对，是119；当你看到坏蛋，需要警察帮助时，要拨哪个号码呢？对，是110。

首先展现在大家眼前的是警用腰带，上面有五个小套子，它就像是一个“家”，“家”里分成五个房间。每个小套子里放一种警械，工作时系在腰间，方便携带。下面隆重介绍第一位“嘉宾”——对讲机。对讲机的身体是长方形的，头的一边有一条天线，便于接受信号，身体上有0到9等按键，现在的对讲机就是一部移动手机，有拨打号码，收发短信，卫星定位等功能，它的作用就是方便警察工作时能够及时与指挥中心联系，处理各种警情。第二位出场的“嘉宾”是位武打明星——伸缩警棍。它可以神奇的长高，由一节变成三节。伸长使用时可以用来对抗坏蛋的武器，比如棍棒，刀子等，不用的时候就收起来，小小的，很棒吧！下一位出场的神秘“嘉宾”是催泪喷射器，俗称“辣椒水”。因为它的肚子里就装着类似“辣椒水”的液体。别看它的个头不大，长的也不漂亮，但威力不小。小朋友们都吃过辣椒吧？啊，吃在嘴里辣的出汗，辣的会伸舌头，是不是呢？那你能想象如果喷在脸上是什么滋味吗？对了，会非常难受，不断地流鼻涕，流眼泪。所以当警察在工作时遇到醉酒的人不配合等情况，会使用它来让他们暂时失去反抗的能力。需要注意的是，使用时要顺着风的方向，不要逆着风，如果逆着风就会喷到我们自己的脸上，不过大家也不用担心，只要用大量清水清洗脸部，这种难受的感觉会逐渐消失。第四位出场的“嘉宾”是强光手电，俗称“千里眼”因为它发出的光束是集成的，在夜间可以照到比家用手电更远的距离，方便警察夜间在小巷，角落发现坏蛋。最后的“嘉宾”是警用手铐，俗称“银

手铐”小朋友们都不会陌生，会经常在电视上看过。它就像是一个平躺的“8”，将坏蛋的双手反铐，可以限制他的自由。有所改进的是锁眼必须是两边成直角才可以露出来，避免坏蛋自己打开手铐。

今天和小朋友一起看了警察常用的警械，每一位都非常认真。阿姨希望小朋友健康成长，学好本领，长大也当警察，为祖国保平安！

手指歌教案小班篇五

认识长短小班教学反思的内容有哪些？认识长短小班教是培养学生的观察力和判断力，体验学习的快乐。认识长短小班教学反思是对教学过程有哪些地方做不好的进行总结。

在孩子的周围生活中，长和短的物体随处可见，如户外活动时的绳子、画画用的油画棒等，在进行语言表述时，孩子们一般都会把生活中知道的经验直接进行判断：这个长，那个短。依据小班幼儿的生活经验，在开展数学《认识长短》教学活动中我利用小班孩子学习的年龄特点，通过创设情境以及实际操作比较的方式让孩子们在游戏中自主学习，获得经验。

首先我把活动的重点定位为：1. 通过对应比较的方法感知物体的长短，体验学习的快乐。2. 在操作中学习比较物体的长短，找出最长和最短。

其次在教学活动中先以进入“纸条城堡”导入，把长短和颜色不同的纸条送给孩子们，引导孩子们通过观察认识长短，在孩子们做出初步判断后及时进行比较长短的经验梳理——比较物体的长短需要把一端对齐才可以，并进一步启发引导幼儿在3张纸条中找出最长和最短。随后让孩子们继续进行“比较长短”的游戏，通过纸条比较以及花片拼比较两个实践操作环节，在两次游戏中让孩子们运用之前获得比较长

短的经验来完成游戏任务，在获取游戏乐趣的同时进一步体会比较长短需要在一端对齐下进行。

最后的操作比对：选择一种颜色花片进行拼插操作环节是孩子们最喜欢的，孩子们不仅能很好地操作，而且在操作中对颜色选择和长短比较也能很好地进行，整个活动激发了孩子们参与的兴趣，让孩子们在主动参与中学习、体验并获得经验。

手指歌教案小班篇六

今天组织了语言活动《小蚂蚁的生日会》，我的教学目标是借助小蚂蚁开生日会的情节，了解昆虫的主要特征。活动一开始我就出示了精心准备的一张海报，让小朋友猜一猜海报上写了些什么？在这一环节中我成功地吸引了所有孩子的目光，他们都猜着上面的字，有几个小朋友忍不住地说出了“小、生、日、的、天”等几个常见的汉字，其他小朋友也跟着说，可见他们对汉字非常地感兴趣，然后我就把海报上的内容念给小朋友听。良好的开端是成功的一半，很自信地我就边放课件边讲故事，孩子们沉浸在我精彩的故事中，讲完后我就开始提问了，“小蚂蚁的生日会都来了哪些朋友？”小朋友的小手像雨后春笋一样都冒了出来，看来，难不倒他们。“它们都是昆虫吗？”这时，我发现小朋友都相互看看，好像没听懂似的，于是我又重复了一遍。可是还是没人回答我，为了打破僵局我又话锋一转，利用边讲故事边出示昆虫图片的形式重复了一遍故事，当我问“小蚂蚁请来的朋友都是昆虫吗？”孩子还是回答不出，这时，袁翔举起了小手，我像捡到了一根救命稻草，赶紧让他来回答“小蚂蚁请来的都是昆虫。”“为什么？”“因为它们都是虫子。”“是吗？那为什么小蚂蚁会把蜈蚣和蜘蛛回去呢？”“蜈蚣和蜘蛛的脚太多了，小蚂蚁不喜欢它们。”看来小朋友根本就不知道昆虫是什么概念，真是失败呀。最后，我在讲到蚕宝宝时，利用蚂蚁妈妈的话总结了昆虫的特征：昆虫都有头、胸、腹，还有六条腿和一对翅膀，这样小朋友们都知道了昆虫的特征，他们也

昆虫产生了兴趣。乘热打铁，我列举了很多动物，让幼儿说一说是不是昆虫，并让他们说出为什么，这样就更加深了幼儿对昆虫的认识，孩子们也更愿学习了。这样一来，小朋友们对蚕宝宝是昆虫产生了浓厚的兴趣，所以我运用图片，使孩子们了解了蚕宝宝变成蚕蛾的有趣过程。

课后，我就很快地进行了反思，觉得我的失败在于课前准备不充分，没有让小朋友在平时了解一些关于昆虫方面的知识，所以小朋友会有这样的反应。但我也收获，就是我发现小朋友对认识汉字很感兴趣，真是有失必有得，有忧也有喜。

手指歌教案小班篇七

xx年6月9日在平湖市行知幼儿园展开了一场以“聚焦课堂·有效教学”为主题的幼儿园音乐教学培训活动。在活动中聆听了2个同课异构的音乐活动，相同的内容在不同理念下的活动设计引发了我对小班音乐教学活动组织的更多思考。

本次2个音乐活动都选取了奥尔夫音乐中的《七式音阶》。该乐曲的旋律轻快活泼，具有一定的重复性，是典型的abab循环的乐曲。活动的题材适合小班幼儿的年龄特点，能够激发孩子们对音乐活动的参与性。在2个活动中2位教师分别以两种不同的教学形式呈现了2堂音乐活动。

《3—6岁儿童发展指南》解读中指出：艺术教育就应该从“感受和欣赏”入手，在此基础上进行“表现和创造”。在小班音乐游戏《生日蜡烛》活动中，教师将音乐的变化部分赋予“吹生日蜡烛”的有趣情境，引导幼儿欣赏、理解音乐，想象并用身体动作表达自己的感受。通过游戏化的教学活动，支持孩子们的自发表现，给予孩子充分想象与表现的机会。

教师从活动的一开始就创设了一个孩子们喜欢的“帮小熊庆祝生日”的有趣情境，并让孩子们通过对事物蜡烛的观察，

引导幼儿自然地去模仿蜡烛的摆动。但在这个引导过程中教师可以更加针对性地进行提问，为接下去的律动做好铺垫。比如：“孩子们，当我轻轻地吹一下，蜡烛有什么变化？当我用力地吹一下，蜡烛又有了什么变化？”这样有效的提问可以帮助幼儿在之后的活动中更加大胆地进行表现。在活动中，教师始终将幼儿作为活动的主体，在孩子们喜欢的音乐游戏过程中，支持他们自发地表现。

同样是该音乐，教师借助音乐的特性并结合幼儿的生活经验，设计了一连串早上起床要做的事情。活动中通过刷牙、洗脸和吃早餐一系列的律动激发幼儿的积极表现，在这个过程中幼儿通过反复体验乐曲的变化，感受音乐的节奏，使他们体验到了音乐活动带来的快乐。同样是年轻教师，有时候仍然是避免不了相对高控制的教学课堂，但是在这样的音乐课堂中孩子们也能从中获得游戏的快乐和体验。

在本次音乐活动的观摩活动中，，让我对音乐活动的教学和组织有了更多的思考，学到了很多，意识到了自己的不足，对自己是一个很大的提升，更坚定了自己要不断学习，虚心学习的决心，正如许卓娅老师所说过的一句话，站在巨人的肩膀上可以看得更远，但是如果我们自己都是矮子，又怎样给孩子搭建成长的平台呢？所以我还要努力完善自己，让自己变优秀，只有这样才能做一名合格的幼儿教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档