

2023年幼儿手语教案(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿手语教案篇一

每一天户外活动前的排队成了我最头疼的一个环节。我发出到教室外面排队了。就像是混乱的导火线。有的孩子连椅子也顾不上放好，就拥到我身边来。你挤我，我挤你，经常会听到教师，他挤我！异常是星宇小朋友，每次的排队总会挤在前面，总是对我说我想排第一个。我忍不住问：站在第一个和站在后面有什么不一样吗他发表自我的意见：能拉着教师的手，能先玩到玩具。我说：那总不能每次都是你排第一个，每个小朋友都有机会。他不高兴的说：不好。于是，我换了个口吻说：那请你当班长，帮教师管理后面的小朋友，别让他们掉队了，好吗他立刻很乐意的理解了。

想不到，在这小小的排队里还有这么多的内涵，看来孩子的小脑袋中还真藏着不少秘密在等着我们来发现呢。教师要站在孩子的角度上，用孩子的眼光来看这个第一。那么用什么方法让他们主动放弃这样诱人的位置而互相谦让的排队呢我们怎样让大家不争不抢呢我试想几点：

- 1、能够看谁的表现好，就让谁站第一；
- 2、能够轮流站第一；
- 3、遇到不讲理的孩子，教师能够用转移的方法，鼓励他帮教师一齐管理小朋友。

案例实录：有一天，午时起床后，我正给女孩子梳头，佳佳

走过来告诉我说她肚子疼。于是我用手轻轻给她揉了揉，提醒她如果还疼就告诉教师。当我组织正常的教育活动时，突然哗的一声，佳佳吐了一地，脸上、身上全是呕吐物。见此情景我急忙替她擦脸，帮她脱下弄脏的衣服。琪琪看见了把自我干净的衣服递给我说：教师，今日佳佳没有带书包，我把衣服借给她换。当时，我很感动，一个5岁孩子在没人提示下主动帮忙同伴，真有点出乎我的意料。回头再一看，大部分幼儿用手捏着鼻子，捂着嘴巴，一副厌恶的表情。

分析反思：平时我们总是耐心教育幼儿互相关心、互相帮忙、互相照顾，而现实当中却是另一番景象。于是，我帮咪咪换好衣服后，递给她一杯水，关心地问她：咪咪，刚才大家都笑你，你心里好受吗咪咪难过地摇摇头。之后，我向小朋友提出一个问题：看到别人生病了，你会怎样办有的小朋友说：不应当笑话她。应当拿衣服给她换，倒杯水给她喝，不应当——大家发言十分进取，最终经过讨论：小朋友明白我们大三班是一个大家庭，每个人都会有困难，都需要别人的关心和帮忙，我们应当像一家人一样热心帮忙朋友。

这次突发事件，使我悟出一个道理：同情心离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以自我为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不仅仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生活中的一件件小事，把握教育的契机，方可收到事半功倍的成效。

幼儿手语教案篇二

歌曲《春天》是一首旋律优美舒展的三拍子歌曲，这是一首很优美、动听的春天歌曲。作为中班幼儿的学习内容来说，歌词形象，曲调简单，朗朗上口。应当是十分适合的，相信

也会深得孩子的喜欢。

本次活动的重点和难点在于了解歌曲的乐句，学习用清楚、明亮的声音唱出春天的美好、愉悦的情绪。按图谱的提示唱准歌曲，并尝试用身体动作表现歌曲内容。感受与同伴合作表演的快乐。 情景再现：

“春天来了，青青的杨柳随风飘，小小的燕子飞来了，春天的阳光多温暖，祖国的春天多美好。在这个美好的春天里，老师带来了一首好听的歌曲，名字叫《春天》请你仔细听哦！”我开门见山地直接导入活动，用优美的声音唱出了《春天》的歌。小朋友们听得很认真，教室里安安静静的听着。“你听到了什么？”根据幼儿的回答我展示出图片，吸引了幼儿的注意。然后根据图片教会幼儿歌词，下面一步就是加深难度，在记忆歌词的基础上学会歌曲的节奏型。就这样一步一步循序渐进，通过语言引导，孩子们就像在“闯关”一样，每个人的学习积极性都很高。

“请你帮老师演唱的歌曲拍节奏。”我边唱边自己带领幼儿拍节奏，给幼儿以示范的作用，但是，效果并没有达到我期待的效果。大部分幼儿在拍手的时候乱了阵脚，声音零乱。

老师边弹琴边唱，幼儿轻声跟唱，声音基本和谐，歌词图片的出示，能让幼儿基本唱准歌词内容。从孩子们的积极参与中，我总结出了这节课获得成功两点：

1. 在记忆歌词部分我充分发挥了图片的作用，利用图片帮助幼儿记忆歌词，另匹配了与歌词相应的动作帮助幼儿记忆歌词。
2. 利用环境的创设让幼儿投入到各自的角色表演中。

大部分的孩子能够做到有始有终跟随老师的节奏，很好的完成了教学目标。在活动中孩子们敞开的不仅仅是歌喉，敞开

的更是他们的心扉；孩子们唱响的不仅仅是《春天》，更是对春天美好的畅想！

幼儿手语教案篇三

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《美丽的彩虹》的第一课时。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

- 1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。
- 2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。
- 3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。
4. 让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象力，并说出自己所想的内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

- 1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”

和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师们的指导和帮助，谢谢大家。

幼儿手语教案篇四

第7周我们进入了《宝贝真多》这一主题活动，通过活动让孩子们了解我们中国的伟大和为自己是一个中国人而感到自豪。在星期四有一个活动是学习歌曲《中国功夫》，这是一首成人歌曲。通过学习让幼儿了解我们中国功夫以其形体、动作、力量的绝妙组合表现出中华民族刚毅挺拔的民族精神。

本次活动我是这样设计的，我先出示武术的图片（刀、棍、剑、拳等）问，图上的在干什么？你看到过吗？在哪里？——以此来引题。幼儿积极性很高，本身孩子们就是好动的，也在电视中看过，平时也模仿过。因此活动中幼儿对中国功夫产生极大的兴趣，体验到了中国功夫雄壮有力的气魄。然后我又让小朋友观看了一段中国功夫的视频，让小朋友自由模仿自己喜欢的几个动作。接着我让小朋友们听了《中国功夫》这首歌，个别几个小朋友还能跟着音乐哼上几句，可见这首歌的传唱度很广啊。听了两遍之后，我便引导小朋友跟着音乐边做功夫动作，小朋友的兴趣很浓，但是秩序比较乱，个

别男孩子有相互踢、打架的现象。

我还让幼儿在学唱歌曲、理解歌曲的基础上，能用动作表现歌曲内容，没有得到很好的解决。

一、虽然幼儿事先有一定的经验但还不够丰富。

二、幼儿没有充分理解歌曲内容，因为是成人歌曲，歌词较难理解，我没有很好的解释和引导，幼儿是强化学唱的。

三、整个活动也没有提升幼儿的经验，活动中，没有给幼儿思考的余地，我在唱时有意无意把自己的动作流露出来，以至动作单一，只是重复自己原有的动作。而我也没有及时去引导。其实这跟我自己有关系，音乐我是个弱智。还有活动中也没有关注个别幼儿，只为了大多数，没有去理会他。这也是本次活动的缺点。

幼儿手语教案篇五

我是一名转岗的幼儿教师，快三十的年龄我才来到了这个崭新的行业，但我相信只要我不断努力，每一天有所反思，有所提高，就会把工作越做越好。所以在工作中我十分注意观察与反思，幼儿平常的一举一动、一句话语、甚至一个眼神都能引发我的思考，慢慢的我养成了反思的习惯。

大雨过后，许多长长的蚯蚓从土里钻了出来。我想实地给孩子们讲讲蚯蚓，可是孩子们却听不到。因为他们看到了蚯蚓都大声地尖叫着，一声接一声，不能停下来，就像游乐园中人们玩海盗船时发出的阵阵尖叫声。我觉得他们并不是十分害怕蚯蚓，不然他们为什么不躲开而是争着靠近呢尖叫是不是在给他们减压的同时也给他们带来了欢乐呢看着他们好奇的眼神，听着他们的声声尖叫，我没有制止。这是我第一次听到他们这样的尖叫，叫完了就完了，他们还是像往常一样欢乐。有位名人(忘记名字了)说过要让儿童像儿童一样地生

活。在转岗培训的第二课堂上教师讲的这种观点。当时教室外十分吵嚷，是北京小学的孩子吧教师说：不用去管他们吧，他们是像儿童一样地生活，他们此时此刻是欢乐的。我想：这天幼儿看到蚯蚓都热烈地尖叫，其中有他们看到新事物的欣喜与好奇；也有对新事物的恐惧与惊叹，更有对新事物的接近与向往。

深秋时节满地的树叶吸引了孩子们的注意力，部分孩子开始在周围草坪上捡拾树叶。一会儿就能捡一大把。给你票。小迪在给上滑梯的小朋友发票。小朋友也配合，接过一张票还说了声多谢！这时我又发现小辉在往滑梯口那儿堆树叶，其他幼儿也模仿他把自我手中的树叶放在那儿了。我有过去的冲动，想告诉他们滑梯上会变得又脏又乱了。这时一名幼儿从滑梯上滑了下来，把树叶冲得哗的一下飞了起来，落到四周。孩子们欢叫了起来！噢！他们是不是有一种看到激流勇进的船冲下来那一刻水花四溅时激动与欢乐呀他们的欢笑声和再次行动肯定了我的想法。他们真了不起，创造出这么好玩的游戏！我真想不出来呢。在佩服孩子们的同时我也不忘反思：自主游戏对幼儿的发展很有益处，教师要给幼儿自主游戏的时间和空间，并给予用心的支持。他们会以物代物、一物多用。能创造、发明出一些有好处、搞笑的游戏来。

幼儿离园后我去厕所方便，正碰到一位妈妈带着一名幼儿上厕所，妈妈把孩子扶上厕所，孩子蹲在里面，妈妈蹲在外面，***大手扶着孩子的胳膊，听到啪嗒、啪嗒两声，孩子说：拉完了！虽然这是很平常的事情，但当时我感受良多：有的幼儿为什么会把大便拉在裤子里幼儿为什么会离园后才让妈妈陪着大便思考之后我明白是我做得不够到位，还没有得到孩子的高度信任，孩子需要妈妈式的帮忙！之后我们对班上有类似问题的幼儿采取了妈妈式的帮忙，确实帮忙幼儿较快的度过了入园大便难一关。

幼儿第一次尝试爬斜在半空的不规则攀网时，小惠爬得谨慎而留意，小音在小惠前面，她爬得比较快，到了上头她反过

身来对下头的小惠说：小惠，你爬吧，摔不着的！小惠听后果真稍加快了攀爬速度。看到她们的行为我感到：幼儿之间构成良好的伙伴关系有利于幼儿的健康欢乐成长。同伴之间的鼓励与支持不一样于教师给予的鼓励与表扬。因为他们的鼓励源于自身的尝试与感受，更容易产生同感和共鸣！

活动区活动时小羽高声叫我：马教师，您看她小手指着城堡。我看了看和她说：这个城堡真漂亮，你真棒，是个小建筑师！这时我发现晨晨用一双渴望的眼睛看着我！我冲他笑了笑说：晨晨你也搭了，对吧！他点点头。我说：你搭的也很好，教师看到了！他听了笑了，眼睛亮亮的看着我，目光中闪烁着欣喜和自豪！之后我反思：活动区的灵魂在于幼儿自由选取和自主游戏，但并不是说教师无事可做了，幼儿能够坚持下去，教师的表扬与鼓励很重要。当然还少不了启发与引导。外向的幼儿会迫不及待地 and 教师要表扬，对于内向的幼儿呢善于捕捉幼儿情绪、情感变化的教师，不要把他们忽略了啊！

反思使我的工作潜力逐渐提高；反思使我更受幼儿的喜爱；反思使我每一天都有所收获；反思使我充满前进的动力！反思让我成长，我在成长中将继续反思，坚持下去，我要继续做善于反思的幼儿教师。