

师德师风培训讲话稿把师德挺在前面(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

师德师风培训讲话稿把师德挺在前面篇一

尊敬的各位领导、各位老师：

原来的规范是1997年制定的，事隔xx年，又重新进行了修订。新规范不仅对我们教师提出了更高、更具体的职业操守要求，也提出了教师职业道德习惯养成的方向，为我们的自律树立了新的标高，原来的是8条：依法执教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教、为人师表。新的规范是6条：爱国守法、敬业奉献、热爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。

一、爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守《教师法》等法律法规，依法履行教师职责和义务。不得有违背党和国家方针政策的言行。

能够做到爱国和守法，自然也就能够“依法执教”，这就是对我们提出的应该自觉达到的更高的道德要求。

二、敬业奉献。忠诚人民教育事业，志存高远，对工作高度负责，勤勤恳恳，兢兢业业，甘为人梯，乐于奉献。认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不对工作敷衍塞责。

三、热爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等、

公正对待学生。对学生严慈相济，做学生的良师益友。保护学生安全，维护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

热爱学生是教师职业道德的灵魂。师爱是教师职业道德的核心，“没有爱就没有教育”。“关心爱护学生，尊重学生人格，平等、公正对待学生”就是说教师的爱如同阳光一样，照射班里的每个学生，不能有偏爱，偏爱就会以伤害另一部分学生为代价。爱还要口会心至，让学生感受和体会到对学生严爱相济，做学生的良师益友。林崇德教授讲：“没有严就谈不上真正的爱，因为爱必须严。”严慈相济，才是师爱本色。严在当严处，爱在细微中。学生犯错误的时候，正是教育的良机，因为内疚和不安使他急于求助，而此时的道理可能使他刻骨铭心。可以采取绿色惩罚，让其我自己的过失负责但必须是以尊重学生人格为前提，像魏书生用的办法，罚唱歌，罚做好事，罚写心理活动说明书。但绝不能体罚或变相体罚学生，更不能讽刺挖苦学生，讽刺挖苦就是“心罚”，“心罚”更容易给学生带来伤害，导致学生极端行为问题出现。

这次特别提出保护学生安全，维护学生合法权益。要经常对学生进行安全教育。

四、教书育人。实施素质教育，遵循教育规律，勇于探索创新，不断提高教育教学水平。培养学生良好品德，塑造学生健全人格，启发学生创新精神。不违规加重学生课业负担，不以分数作为评价学生的唯一标准。

实施素质教育，更新育人观念，把育人放在第一位。跳出学科本位，教学，教学，教学生学会学，学生生活的知识，学生生存的技能，学生生命的意义。摒弃填鸭式的教学方式，把教学孤立起来，就像给小孩喂药，捏着鼻子猛灌。素质教育要求如何在激发学生求知欲和学习兴趣上下功夫。助人自助，凡是学生自己能做的事，教师就不要去替代。不加重学生课业

负担，可以布置德育家庭作业，让学生做一些力所能及的孝敬父母的事情。

五、为人师表。知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌。谦虚谨慎，团结协作。平等对待学生家长，认真听取意见和建议，不以粗鲁言行对待家长。廉洁奉公，自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

教师要以自身人格的魅力塑造学生的人格，以自己的德、才、情给学生潜移默化的、终生受益的影响和感化。要求学生做到的自己要先做到，严于律己，做学生的道德楷模。

教师着装要整洁得体，本着淡雅端庄，舒适和谐的审美原则，努力达到两个和谐。一是与教师个人气质、性格的和谐；二是与身份环境的和谐。因为教师是学生在学校生活中所接触的重要的审美对象，教师的审美情趣决定了学生审美品味和审美修养的发展，所以教师要有高品位的审美情趣，用知识来锤炼思维，用幽默来笑对人生，用爱心来培育学生，学生会在老师有力的步伐中感受坚定，在教师风趣的语言中感受高雅，在教师关爱的眼神中感受爱心……即使是相貌平平，在学生眼中你仍是伟大而富有魅力的。

六、终身学习。树立终身学习理念，遵守教师培训制度，不断学习，与时俱进，自觉更新教育理念，完善知识结构，潜心钻研教育教学业务，不断提高教书育人的能力水平。

社会知识老化的周期迅速变短，为个体职业生涯的发展带来了新的挑战，教师职业的特殊性使得教师的终身学习不仅是提高自身素质的需要，也是职业的需要，终身学习理当成为教师首选的教育理念和生活方式。毛泽东说过：一面教，一面学，一面当先生，一面当学生。只有不断学习，教师才能够知道并领会最新的教育教学理念，掌握有效的教育教学策略和方法，更好地了解学生发展状况，提高自身教书育人能

力，也是做优秀教师的基本素养养。

师德师风培训讲话稿把师德挺在前面篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

“教育需要爱，也要培养爱。没有爱的教育是死亡的教育，不能培养爱的教育是失败的教育”这一教育名言告诉我们，爱是教育的生命，爱学生是做好老师的关键。

我扪心自问自己爱不爱学生？我一遍遍的回忆，自己的一节课，有精彩的，有困惑的，有激情澎湃的，有波澜不惊的，但是没有一节是敷衍了事的。我回忆一个个学生，脑海里有他们笑着的脸，哭着的脸，兴奋的脸，失落的脸，甚至愤怒的脸，但是每一张都是我所深爱的。

今年初，我踏上了三尺讲台，成为了一名普通的小学教师。那个时候的爱是巨大的可又是茫然的。当我走进课堂的时候才发现，并不是每个学生都是乖乖听课的，他们会把桌子弄出响声，会把书本翻的哗啦哗啦响，会打闹，会吃零食，会借口上厕所，反正就是要找种种借口搞出许多的事情来。每节课我都不得不忙着平定叛乱，以维持正常的秩序。必要时还得拉上一个出去训导半天或者是命令一两个调皮鬼靠墙站着，以杀鸡儆猴。那个时候，我心里都盼着下课铃声。我很茫然，我分明是爱他们的呀，可是他们为什么不乖乖的听课呢？原来爱不仅需要一颗真心，爱是一门艺术，爱学生要用正确的方法。

在经过一段时间的教学后，我发现每次拖班级后腿的总是那几个差生。有时候我问自己，对于这一类学生，我该怎么做？是放弃他们，还是用实际行动关心他们、爱护他们呢？这时候我的人格和告诉我，当务之急就是培养师生的情感，以心换心，把爱撒播在学生的心田。

于是，我从关心他们入手，经常与他们一起参加各种有益的活动，和他们谈理想，聊兴趣爱好，逐渐消除师生之间的隔阂。

在这个班里，有一个调皮的学生，他特别好动，时刻坐不住，更谈不上认真学习，他虽然聪明，脑子活，但由于缺乏信心，成绩总跟不上。为了转变他，我努力寻找他的“亮点”，通过他在课堂上的发言及作业，我发现他书写工整，语言表达能力强。在英语课上，我有意让他上讲台来扮演“storyt time里的角色，他在游戏环节向大家展示了他的语言天赋和模仿能力。游戏结束后，我和大家一起赞美了他，他非常高兴。渐渐地他克服了自卑感。同时在数学课上我会故意让他回答一些难度较大的问题，这样一来，他不得不把注意力放在思考问题上。逐渐地，他不仅上课能管住自己，遵守纪律，对学习增强了信心，成绩也跟上来了，期末考试成绩由原来的不及格提高到70多分，同学们都为他的进步而高兴。

在日常生活中，我以身作则，要求学生做到的，自己一定做到。看到教室地上有纸了，我主动捡起来仍在纸篓里，久而久之，不等我弯腰，只要看到教室里有废弃物，同学们都会主动捡起来。行动是无声的语言，无声的语言往往却达到了有声的要求。不知不觉中，我和同学们已经有了一种默契。在有些时候，学生需要的并不是单纯的表扬，或者在犯错误时候的批评，他们更需要的是老师对他们的信任。如果他们觉得一个老师真的对他们十分的信任，就一定会尽自己最大的努力，主动的、积极的做好每一件老师交给的事情。这样的教育结果比单单的表扬或者批评要好多了！

爱，使全班的学习成绩提高了；爱，使落伍的学生跟上来了。只要有爱心，就没有不能转变的学生，爱，就像一把钥匙，它能启迪学生的心扉；爱，就像一股清泉，它能滋润学生的心田，洗掉孩子们心灵的尘埃。

亚里士多德说过：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。

”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，我们付出的爱就得到了回报，我们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

师德师风培训讲话稿把师德挺在前面篇三

翻开历史，多少古人豪杰，几多谆谆教诲：秉公办事，执法如山的包拯；“官风清若一枝竹，囊空如洗两袖寒”的廉吏郑板桥；“慎之又再慎，谦逊以自束”的陈毅元帅等等，他们或平生宦海清风长存，或平生情操纯似冰雪。他们虽然一一远去了，但那古朴的风骨已化作不朽的精神，撑起我们民族的脊梁，成为我们难以忘怀的永恒记忆。

他们是阳光，有了阳光才会驱除阴霾；他们是清风，有了清风才会吹散乌云；他们是清水，有了清水鲜花才更加灿烂。他们那廉洁的精神，代代相传，至今仍是我们和谐乐章中永远不变的旋律。忘不了教育局领导，亲临学校指导工作的身影；忘不了教育局领导，与教师诚信交流的情景。他们一丝不苟地抓党风廉政建设，听民声、察民意、恤民情、深入调研，提高教师们的思想觉悟，净化基础教育的沃土。不失时机地在学校中开展“创建学习型集体”的活动，随即在教师中形成了不比金钱比知识、不比吃穿比教学、不比傲气比爱生、不比荣誉比科研的正气之风。

“但立直标，终无曲影”，有了这许许多多难以忘怀的记忆，有了教育局领导的率先垂范，有了一支支优秀的教师队伍，才有了我们桃城教育美好的今天。濠阳小学，为给孩子们创设现代化的教学环境，学校建了语音室、电脑室、古筝教室等。完工后，商家邀请学校领导班子吃饭，大家都婉言谢绝了。他又拿着一套精美的化妆品来到校长办公室，校长看着礼品，真诚地说：“如果你真想为我们做点什么，就用这些钱给我们几个教室按上电扇吧。”于是学生们就有了一个个凉爽的夏天。为给学校买窗帘，主管副校长曾跑遍整个市区，

货比三家，价廉者取之；在给电脑室和古筝教室配备凳子时，为了每个凳子里省下两块钱，教务主任顶着寒风、冒着雪花奔波整整一个下午，直到万家灯火时，才拖着疲惫的身子向家走去……；放学后或者双休日，教学楼里经常传出丁丁当当的敲打声，那是总务主任在亲手为低年级的学生检修桌凳，老师们看在眼里学在心里，纷纷效仿，于是这叮当声便成了濠阳小学里的最和谐乐曲。不知道有多少次，教务人员为了设计合理的评价制度、为了精选教师论文、为了研究一种新的教育方法，常常工作到深夜，门卫师傅感动地悄悄为他们煮好方便面……。每一个濠阳人都是这样在默默地克己奉公，干净办事。常挂在校长嘴边的一句话是“一厘一毫民之膏腴，学校的一分钱虽少，但那是公家的，谁浪费谁就是在犯罪”。在她的眼里，人民群众的口碑远胜过一枚枚耀眼的奖章。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁铧，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们可以没有千金掷出时的豪爽，但不可丢克勤致检、细微育人的执著；我们可以不追求服装的时尚、不吃山珍海味、不坐高级轿车，但不能没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。

一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。有那万古垂青的民族精神熏陶，有那一位位远去民族精英的激励，全体教育工作者定会携起手来共同创造桃城教育一个个新的辉煌！

师德师风培训讲话稿把师德挺在前面篇四

同志们：

今天我们召开全校师德师风建设动员大会，对我校20xx年师德师风建设工作进行部署。百年大计，教育为根本；教育发展，教师是关键；教师素质，师德最重要。教师在传播人类文明、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源、弘扬和培育民族精神方面发挥着重要的、不可替代的作用。教师是青少年学生成长的引路人，教师的地位、作用和职业特点，

决定了教师必须具备较高的素质。提高教育质量，关键在教师质量。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。全面实施素质教育，对教师的整体素质提出了新的更高的要求。师德是教师最重要的素质，师德水平是人民群众对教育工作满意与否的一个重要标尺。

加强教师职业道德建设，是加强教师队伍建设的重要内容。

《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》强调，“要切实加强教师职业道德建设”。中共中央政治局委员、国务委员刘延东在全国教育系统抗震救灾先进集体和先进个人表彰大会上强调指出：要进一步加强师德建设，突出思想政治教育，提高教师的职业道德水平。要坚决克服教师队伍中的不正之风，净化校园风气。要把师德作为重要内容，纳入教师的考核评价范围，建立健全师德建设的长效机制。广大教师要把崇尚师德内化为自觉价值追求和行为取向，自尊自立，自警自省，真正做到学高为师，德高为范。要做学生健康成长的指导者和引路者，做科学知识的传播者和创造者，做教育改革创新倡导者和实践者，做良好社会风气的引领者和带动者。这为我们加强师德修养指明了方向，提出了要求。

几年来我们始终将师德建设放在教师队伍建设的首要位置。20xx年我们将按照局党委的要求开展了师德师风教育活动，掀起了向仙游一中省杰出教师刘金星老师学习的高潮。全体教师严格遵守职业道德规范，业务水平和师德修养不断提高，涌现出许多师德高尚，敬业奉献的教师。刘老师工作兢兢业业，一丝不苟。他工作责任心强，知识掌握准确，把知识准确无误的传给学生，受到学生的好评。为贯彻落实《中小学教师职业道德规范》，学习英模教师，弘扬伟大师魂，本学期我校还积极开展“加强师德修养，做优秀职教教师”主题教育活动，主要围绕“我们应以怎样的心态行走在教育的路上；我们应以怎样的形象站立在学生心中；我们应以怎样的素养从事我们的职业；我们应以怎样的眼光看待我们的学生；我们应以怎样的行动体现我们的价值；我们应以怎样的标准

衡量教育的质量”等6个方面展开讨论，教育全体教职工树立正确的人生观、价值观、职业观、学生观和质量观。

针对我校的实际，我对全体教职工提几点希望和要求。希望全体教职工：

高尚的师德，是对学生最生动、最具体、最深远的教育。作为教师要自觉带头实践社会主义荣辱观，不断加强师德修养，把个人理想、本职工作与祖国发展、人民幸福紧密联系在一起，树立高尚的道德情操和精神追求，甘为人梯，乐于奉献，静下心来教书，潜下心来育人，以良好的心态行走在教育的路上，以突出的教育教学成就体现自身的价值，努力做受学生爱戴、让人民满意的教师。

好的教师就像一盏明灯，温暖着孩子的心灵，照亮着孩子前进的道路。作为教师，要满怀对学生的真心关爱，忠诚于人民教育事业，树立崇高的职业理想和坚定的职业信念，把全部精力和满腔真情献给教育事业，做爱岗敬业的模范。要以为人为本，关爱学生，以满腔热诚育人，开启学生智慧，陶冶学生情操，挖掘学生潜能，鼓励学生创造。针对职业学校学生的生理和心理特点，我们要加强对学生的行为养成教育、心理健康教育和价值观念教育，教育他们成人成才，这就要求我们教职工首先要加强自身的道德修养，提高自身的业务素质，教书育人，为人师表，知荣明耻，自律垂范，以自己的人格魅力和学识魅力教育影响学生。根据学生自己爱好特长和综合素质，教育学生能升学的升学，不能升学的安置就业，办适合学生发展的职业教育，引导学生走好职教之路。真正关心每一名学生的成长进步，以真情、真心、真诚教育影响学生，努力成为学生尊重和信赖的良师益友，成为学生健康成长的指导者和引路人。

教师从事的是创造性的工作。富有创新精神，才能培养出创新人才。因此，要积极探索教育教学规律，更新教育观念，改革教学内容、教学方法和教学手段，注重培育学生的主动

精神，鼓励学生的创造性思维，引导学生在发掘兴趣和潜能的基础上全面发展。自上半年加强专业学科组建设以来，我们在专业设置、课程改革、学生培养目标等方面取得了一定进步，但不同专业、不同学制的学生培养目标还不很明确，适应市场需求和不同学制学生发展需要的课程体系还没有建立起来，这都需要我们紧紧围绕市场需求，围绕学生就业的导向不断探索，不断改革，不断创新。

教师是知识的重要传播者和创造者。在当今时代知识层出不穷的条件下，要成为合格教育者，就必须崇尚科学精神，不断学习、不断充实自己。如饥似渴地学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。对我们职业学校的教师来说，更要养成求真务实和严谨自律的治学态度，恪守职业道德，发扬优良学风。从全国来看，凡是办得好的职业院校，都有着自己的办学特色，都有着一支勤于钻研、乐于奉献、专业技能较高的“双师型”教师队伍。我校要想在内涵建设上取得重大进步，在教育教学质量上取得更大提高，就必须打造一支德能双馨的“双师型”教师队伍。只要我们善于学习，勤于钻研，甘于奉献，我们就一定能走在全省甚至全国的前列。

老师们，加强师德建设是一项长期工程，是加强“双师型”教师队伍建设的重要内容和前提。希望全体教职工从职业教育发展的大局出发，从学生的长远发展出发，从自身的工作需要出发，进一步统一思想，提高认识，规范自身行为，提高师德修养。自觉践行师德规范，从点滴做起，把职业道德规范转化为自身的实际行动，大胆改革，锐意进取，再创辉煌，为创办一流名校，打响我校教育品牌而努力奋斗！

师德师风培训讲话稿把师德挺在前面篇五

老师们、同志们：

大家好！

暑假即将结束，新的学期悄然而至。今天，我们来到了学校，参加暑期师德师风建设培训班，开始了新学年新学期的工作准备。本期的师德培训，既是坚持惯例，传承过去；又是凝聚智慧，谋求科学发展的现实需要。在今天的动员会上，我代表镇党委谈以下三点意见。

一、深刻认识师德师风建设的新形势新任务

师德建设是一个长期的、复杂的过程，不可能一蹴而就、一劳永逸，而需要不断的提高、不断的完善，今天进行师德师风培训，就是基于两点考虑：一是当前我镇的师德师风还存在一些不可回避的问题，二是当前的教育综合改革形势对师德建设提出了新的更高要求。

当前师德师风方面存在的问题，主要表现在：

一是办学行为不规范，不尊重教育规律。有的学校，挤占挪用非考试学科的教学时间，不能开全课程开足课时，严重违背教育规律。有些教师不能面向全体，只关注几个尖子生，多数学生坐了冷板凳。有些教师缺乏爱心，方法简单，态度粗暴，讽刺挖苦或体罚现象时有发生。有的教师课改意识不强，方法陈旧，不是向效率要质量，而是采用题海战术，加班加点，加重学生负担。

二是爱岗敬业精神不足，缺少责任意识。有的学校领导静不下心，忙于琐事，缺乏对学校发展的长远思考。有的校长不是专心提高质量、谋求发展，而是作表面文章，表里不一。有的教师把做教师当成谋生的手段，看摊守本，不思进取，得过且过。有的教师漠视组织纪律，工作随意散慢，迟到早退。有的教师上课接打手机，随意在学校、教室内抽烟。有的教师言行举止粗俗，酗酒醉酒，自损形象。有的教师和学校唱反调，缺少担当。有的教师倚老卖老，甚至未老就卖老，不想代主课，不当班主任。有的教师小病大养，无病呻吟，想方设法找轻松岗位，甚至脱离教师岗位。个别教师不顾大

局，不服从分配，工作时间随意请假，干扰了教学，耽误了学生。

三是急功近利思想严重，缺少奉献精神。有的教师搞教学工作静不下心，缺少自主意识和创新观念。有的教师心浮气躁，不想扎根一线，拜金主义思想作祟，动不动问给多少钱，甚至给了钱也不干活。

四是集体主义观念差，缺少团队意识。为了自己的一点蝇头小利，有的教师不顾集体利益，对自己有利的事情做，没有利益的事不做，同年级同学科教师不相互交流经验，一人一股绳，各唱各的调。有的教师认为学校布置的事情，就是教学组长的事情，跟自己没有关系，只想干简单的、干少的。有的教师认为集体活动谁负责就是谁的事情，自己一边站，班级事情就是班主任的事情，学生的思想教育、教室卫生、安全、管理等一概不管，不闻不问。有的教师没有全局观念，把荣誉和利益看得过高过重，有了竞争没有了合作，影响了教师间的团结协作。

对于师德师风中存在的问题，我们要有客观的认识。同时对于当前师德师风建设面临的形势，我们更要有清醒的头脑：

一是深化教育综合改革的新形势，呼唤领导教师的担当精神和改革意识。十八届三中全会提出要深化教育领域综合改革，并且就改革的方向、内容、重点等作了安排。落实改革在基层，深化教育综合改革归根到底要靠一线的同志们来落实。深化改革就必须有担当精神，对于学校发展中遇到的问题不推诿不回避，对于课堂教学改革中遇到的难题肯钻研敢突破。深化改革就必须有改革意识，不能用老办法老套路来解决新情况新问题，要站在教育发展的潮头看改革，要站到全市全省乃至全国来看问题，善于学习先进经验，敢于尝试新的方法，不断突破改革难题。

二是推进群众路线教育实践的形势，呼唤领导教师的务实精

神和清廉意识。群众路线教育实践活动中，社会各界对教育、对教师提出的批评意见很多，仔细梳理后发现这些问题都能从师德师风身上找到症结。

三是教师队伍建设的形势，呼唤领导教师的敬业精神和奉献精神。要求我们的领导教师，必须爱岗敬业，必须乐于奉献，必须守住自己的职业底线，否则就会触及自己的“饭碗”问题。

二、对于加强师德建设的几点要求

依据今年师德培训的特殊实际，结合我镇师德师风的现状，经镇党委研究，确定今年暑期师德师风建设的主题是：提振全体教师精气神，再塑造教育新形象。关键词为：精气神。

所谓“精”，即业务要精、思想要精。业务精此乃为师之基；思想精，此乃师之本。做匠师、做良师、做名师、做大师，做宗师，做百世师，能成为哪一个层次的教师，首先要考虑的就是业务精、思想精这个根本问题。

所谓“气”，即是正气、在物欲横流的大环境里守正不阿，不为世俗、物欲所扰、所困；“锐气”要求每一个教师要时刻保持青春的朝气，时刻有奋发进取之心，昂扬向上之心；“书卷气”，有诗书气自华，要求每一个教师要用厚重的知识底蕴来浸润自己的气度、风格。这不是书呆子的书生气，更不是来作秀的书生气。

所谓“神”，就是神情魅力。罗曼·罗兰说：“要散布阳光到别人心理，先得自己心里有阳光。”教师也是凡人，有凡人所拥有的那些喜怒哀乐，难免会有情低落的时候，但只要进入课堂，就神采飞扬，烦恼与忧虑都丢在风里。于是走路的动作，上课的肢体语言、说话的语气，语调、语速都彰显特有的个性魅力。

拥有“精气神”的老师精力充沛、心胸豁达、充满活力。()这样的老师激情飞扬，精神抖擞、亲和力强，讲课底气十足充满自信，能充分激活学生思维，感染和打动学生，造就学生的精神和气魄。这样的老师能气聚神凝、张弛有度、抑扬顿挫。讲起课来铿锵有力、纵横捭阖，引领学生走进知识的殿堂，激起他们参与愿望，并潜移默化地孕育着学生崇高人格与精神追求。这样的老师总是神采奕奕、妙语如珠、幽默风趣，善于激发学生的思维，让学生在思维的碰撞中产生火花。这样的老师总是心胸开阔，视通万里、精鹜八极，不计一时之得失，不较他人之非难，在平凡中执着自己理想的追求，始终保持生命的冲动和创造性，收获着实实在在的幸福。

成为有“精气神”的老师是我们坚定追求，让每一位野中教师成为有“精气神”的老师是我们美妙的理想。理想与现实仅隔一步之遥，今天我们就是为跨越这一步而来！为了让我们迈出的步伐更坚实的，实现伟大的跨越。我在这强调一个基础性的工作，就是教师要在“三会”上下功夫，并以此作为今后提升教师“精气神”的工作方向。

一是会教书，做学生的恩师。

学前尽智：理念先进，驾驭学科，备课精细，精研教材，设计精巧。学时有趣：注重教法、指导学法，了解学生，在课堂上以人格魅力感染学生、广博知识吸引学生，奇思妙问启发学生。让学生的学习由难受——忍受——享受。

学后有用：注重探究，提升能力，改变习惯，“三力”“三格”成效明显。即激发动力，锻炼能力，磨炼毅力；改变性格、塑造人格、培养品格。

二是会施爱，做学生的第二家长。

宽容之爱：才高未必气盛，盛气何须凌人。

信任之爱：基于信心，巧于时机，工于调整。

赏识之爱：放大亮点，经常激励。

严慈之爱：不仅让学生对你笑，还能对你哭。

三是会引路，做人学生的导师。

指点学习，排解心结，指导方向，描画未来。

三、师德师风培训要求

1、正确认识面临形势，客观认识自己的长短，正确给自己定位，对教育，既然以身相许，就要钟爱一生；对培训，既然投入时间，就该有所收获。

2、严格培训纪律。按时到岗讲作风，认真听会讲会风，积极参与展风采。

3、深化培训结果。心动才能行动，反思方有收获，自查自纠，找出共性问题。

4、提振精气神，完美教育形象，让校园充满爱，让教育充满智慧，让教师充满激情，让学校充满希望。

我们的目标一定会达到，我们的理想一定能实现。

谢谢大家！

二一六年八月二十六日