

# 2023年移动通信基站的防雷与接地要求 北京日记心得体会(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 移动通信基站的防雷与接地要求篇一

我来自南方小城市，第一次来到北京就被它的繁华和壮阔所吸引。在胡同里漫步，沿着长城登高远眺，欣赏一场京剧，感受到伟大的国家历史和文化底蕴。然而，随着接触的深入，我不断发现北京在城市化和现代化的过程中也存在着一些难以避免的矛盾和问题。

### 第二段：人文与历史

北京是充满人文和历史的的城市。作为中国的首都，它有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。我在参观了紫禁城、天坛、颐和园等古迹后，深深被它们流传下来所蕴含的文化和艺术价值所震撼。此外，北京还有着众多博物馆、图书馆、美术馆等文化艺术机构，让我感受到了人类文明的广度和深度。

### 第三段：城市化和现代化的问题

随着城市化和现代化的进程，北京也面临一些问题。城市扩张导致一些传统的街巷和市井文化逐渐消失，取而代之的是高楼林立和商业化的氛围。除此之外，交通、环境、居住等问题也影响了北京市民的生活。我在北京市中心步行时，深刻感受到了拥挤和空气污染的问题。

### 第四段：北京的现代化建设

尽管存在问题，北京市政府还是在推进城市现代化建设。北京的地铁系统已经发展成为全球最大的地铁网络之一，同时内环路和环路等城市交通工程，也为市民的出行带来了便利。此外，北京还有着世界顶级的体育设施、商业中心、科技园区等现代建筑，这些代表着北京作为一个现代大都市的形象。

## 第五段：总结

作为一位游客，我深深体会到了北京的魅力和问题。北京是一个充满历史和文化，同时也在进步和发展的城市。尽管存在一些矛盾和问题，但是这些问题也在不断得到解决和改善。北京的现代化建设将为北京和中国带来更广阔的发展前景，同时我们也需要保留和传承好我们的文化和历史遗产。

## 移动通信基站的防雷与接地要求篇二

在我们的祖国的首都北京有一种极具特色的民居，那就是北京四合院。

北京四合院，及合院建筑个一种，所谓“合院”即是一个院子四面都建有房屋，即是一个院子四面都建有房屋，四合房屋，中心为院。四合院，所谓“四”指东，西，南，北四个方向。经过数百年的营建，北京四合院从平面布局到内部结构细部装修都形成了京师特有的京味风格。

四合院的大门一般占我们家里一间房的面积，其中零配件相当复杂，仅营造名称就有门楼，门洞，门扇，门框，药枋，塞余板，走马板，门枕，连木监，门心板等等几十种名称，四合院大门就由这些零部件组成。

四合院的雕饰图案以各种吉祥图案为主，如以蝙蝠，寿字组成的“福寿双全”，以插月季花的花瓶寓意着“四季平安”，还有“子孙万代”，“岁寒三友”，“玉棠富贵”，“喜”字等等，展示了老北京人对美好生活的向往。

北京四合院的规模一般分成三种，大四合，中四合，小四合三种。小四合院一般是北方三间，一明两暗或两明一暗，东西厢房各两间，南房三间；中四合院比小四合院宽敞，一般是北方五间，三正两耳，东西厢房各三间，房前有走廊以避风雨；大四合院习惯称作“大宅门”，房屋设置可分为五南五北，七南七北，甚至还有九间或者十一间大正房，一般是复式四合院，即由多个四合院向纵深相连而。中四合院和小四合院一般是普通居民的住所，大四合院是府邸、官御用房。

北京四合院是堪称最能体现北京特色的建筑。北京现存有座四合院，其中的600多座已经被挂牌保护，而且民间常说的“大门不出、二门不迈”的“二门”指的是北京四合院里的垂花门，由此可见，北京四合院是在老百姓心中最具民族特色的建筑了。

北京四合院算是中国历史上独具特色的民居了！

在我们的祖国的首都北京有一种极具特色的民居，那就是北京四合院。

北京四合院，及合院建筑个一种，所谓“合院”即是一个院子四面都建有房屋，即是一个院子四面都建有房屋，四合房屋，中心为院。四合院，所谓“四”指东，西，南，北四个方向。经过数百年的营建，北京四合院从平面布局到内部结构细部装修都形成了京师特有的京味风格。

四合院的大门一般占我们家里一间房的面积，其中零配件相当复杂，仅营造名称就有门楼，门洞，门扇，门框，药枋，塞余板，走马板，门枕，连木监，门心板等等几十种名称，四合院大门就由这些零部件组成。

四合院的雕饰图案以各种吉祥图案为主，如以蝙蝠，寿字组成的“福寿双全”，以插月季花的花瓶寓意着“四季平安”，还有“子孙万代”，“岁寒三友”，“玉棠富贵”，“喜”

字等等，展示了老北京人对美好生活的向往。

北京四合院的规模一般分成三种，大四合，中四合，小四合三种。小四合院一般是北方三间，一明两暗或两明一暗，东西厢房各两间，南房三间；中四合院比小四合院宽敞，一般是北方五间，三正两耳，东西厢房各三间，房前有走廊以避风雨；大四合院习惯称作“大宅门”，房屋设置可分为五南五北，七南七北，甚至还有九间或者十一间大正房，一般是复式四合院，即由多个四合院向纵深相连而。中四合院和小四合院一般是普通居民的住所，大四合院是府邸、官御用房。

北京四合院是堪称最能体现北京特色的建筑。北京现存有2019座四合院，其中的600多座已经被挂牌保护，而且民间常说的“大门不出、二门不迈”的“二门”指的是北京四合院里的垂花门，由此可见，北京四合院是在老百姓心中最具民族特色的建筑了。

北京四合院算是中国历史上独具特色的民居了！

## 移动通信基站的防雷与接地要求篇三

有很多人见过凌晨两三点钟的北京，也会有很多人陪着北京从日落到日再升，这些人里没有我，可以说，我还没有见到过北京的晚上，因为每天回到近似地下室的出租屋我就不再出去了，下次出门时，太阳早就挂在了头顶。

但我受到过七月上旬北京日头的强烈炙烤，就是这几天的事情。在返校之前，忙里偷闲地面试了一份工作，但是最终我拒绝了。回北京之后，连着三天都在面试，一座办公楼和另一座办公楼之间连着的，不是地铁，也不是公交，是在火热的阳光下备受煎熬的我急于找到一份工作的心啊！

可是，即使是这样的“烤量”也没能换来一份满意的工作，三天的奔波最终也是石沉大海了。

昨天面试的时候，面试官看着我的简历和另一位面试官说：“的，好小啊！”听了这句话，我都不知道是该高兴还是该郁闷。

22岁了，身边的人有的结婚了，有的已经是两个孩子的妈了，还有的人，即使单身，但月入八千，每天吃喝不愁还有余钱，而我，一言难尽了。她们说我还小，只不过是说我还有时间去试，错了还有时间可以改，换个开始再出发，这的确是年轻的好处，但是啊，看看身边的人，人生进度比我快了好几个节拍，说心里没有感觉那是假的。

在22岁这个尴尬的年纪，我并不期待爱情，只想先发展事业，爱情之类的可以顺其自然，不能强求，但事业就一定要拼一拼了，不努力一把，肯定就没机会了。

又约了两个面试，接着烤吧，只要烤不熟我，我就一定会有工作的。

## **移动通信基站的防雷与接地要求篇四**

北京是中国的首都，也是中国最大的城市之一，是一个有着悠久历史和独特文化的城市。作为一名游客，来到北京让我得到了很多的经验和体会，这些体会让我更加深入地了解了北京这个城市。在下面的文章中，我将分享我的心得和体会，希望对来北京游玩的人们有所帮助。

### **第一段：北京的历史和文化**

北京是中国有着悠久历史和灿烂文化的城市，这是我在北京旅游中最深刻的体会。站在长城上，感受到它曾经的荒凉和壮观；游览紫禁城，感受到皇帝的威严和尊贵；品尝老北京的小吃，感受到民间文化的独特魅力。探索北京的历史和文化让我对中国的传统文化有了更深入的了解，也更加欣赏中国的文化底蕴。

## 第二段：北京的交通和地铁

北京这座城市人流量十分的大，但是他的交通和地铁系统也是非常先进和便捷的。在北京，乘坐地铁和公交非常方便，我可以快速地到达我的目的地。同时，北京的出租车价格也非常实惠，这让我在出行中省了不少的时间和钱财。

## 第三段：北京的风景和自然

北京是一个非常现代和发达的城市，同时它也拥有着许多美丽的风景和自然景观。雾霾虽然是北京最严重的问题之一，但是在北京依然可以看到美丽的自然景观，如颐和园、天坛公园、圆明园等等。这些景点都是我在北京中重要的参观景点，没有之一。

## 第四段：北京的美食

北京的美食也是我这次旅行中印象最深刻的一点，北京的小吃非常重口味，但是却非常可口美味。例如烤鸭、炸酱面、豆腐花等等，这些让我流连忘返的小吃让我爱上了北京的味道。

## 第五段：北京的人文气息

北京是一个充满着人文气息的城市，这里以其独特的文化风格和底蕴而著名。在北京，无论是在胡同里的小吃摊或者是在华美的故宫里，我都能感受到来自这个城市里的人情味和文化气息。在这里，我感受到了中国人民对于生活的热爱和追求，也感受到了中国文化的博大精深。

总结：在我看来，北京这个地方给我的感觉就是文化、现代、自然、美食、人文，这些元素在不断交融、互相影响，也成就了这个城市的特殊魅力。所以，推荐所有的人来北京旅游，感受这个城市的魅力，学习这个城市的历史和文化，也让自

己的旅行充满美好的记忆和收获。

## 移动通信基站的防雷与接地要求篇五

首先，我们共同参观一下“周口店第一地点”。

这里俗称“猿人洞”，东西长约140米，中部最宽处约20米。它是1920xx年瑞典科学家安特生、美国古生物学家格兰阶和奥地利古生物学家斯丹斯基共同发现的。从1920xx年发现和发掘起，考古学家已下挖了40多米。

到目前为止，共出土的人类化石包括6件头盖骨、15件下颌骨、157枚牙齿及大量骨骼碎块，代表约40个北京猿人个体。尤其是1920xx年至1920xx年，考古学家先后三次在“北京人”洞穴遗址外发现三枚人类牙齿化石，成为震惊世界的重大考古发现。为研究人类早期的生物学演化及早期文化的发展提供了实物依据。

接下来，我们一起参观“周口店第一地点”周围的第五、七、八地点，它们是1920xx年被发现，在这儿里考古专家又出土了第一个北京人头盖骨化石，以及人工制作的工具和用火遗迹。

发现的第一具北京人头盖骨，从而为北京人的存在提供了坚实的基础，成为古人类研究史上的里程碑。发现的工具，可以推算北京人属石器时代，加工石器的方法主要为锤击法，其次为砸击法。发现的用火遗迹，把人类用火的历史提前了几十万年，北京人是最早使用火的古人类。经研究，可知“北京人”不仅懂得用火，而且有控制火和保存火种的能力。烧火的燃料主要是草本植物，也用树枝和鲜骨。

最后，让我们步入北京猿人展览馆，领略一下考古学家们辛勤研究成果和保护周口店北京猿人遗址的重要意义。

根据对北京猿人骨骼化石、石器、用火遗迹等方面的研究，考古学家们认为北京猿人大约生活在距今70万年到20万年。北京猿人头部特征较原始，但已有明显的现代蒙古人种的特征。北京猿人已经懂得用火和吃熟食，知道保护火种，火的使用完备了人的特征。北京猿人的发现，为中国古人类及其文化的研究奠定了基础。

北京猿人的发现与研究，为人类进化理论提供了有利实证，解决了关于“直立人”是猿还是人的争论，是中国科学家为世界考古史做出的伟大贡献。

事实证明，北京猿人具有“直立人”的典型形态标准，而对火的使用，更加完备了其作为人的特征。“直立人”是人类历史的最早期，处于从猿到人进化过程最重要的环节，他们是猿的后代，后来人的祖先。北京猿人的发现，是当之无愧的人类远古文化宝库。

这次旅途到此结束，祝大家愉快!谢谢!

## 移动通信基站的防雷与接地要求篇六

北京散记（四）

北京散记（四）

浙江省绍兴市第一中学初中部201班二（1）班金潇逸

（四）世界公园里的世界

7月29日

公园是新建的，薄雾映衬着尖尖的蓝色城堡顶端，好像进入了一个童话世界里。



欧式风情，配上淡淡的雾气，渲染出一片恬静。

与我在一起的高逸飞，“海拔”的确很高，与我一样都有个“逸”字，但却不会飞。

阳光似乎已驱走薄雾。橙黄色的t恤，白色的短裤，染上了夏日独有的风情。

这里绘粹了世界各国的标致性建筑和工艺品。

置身此地，仿佛在周游世界。眼前都是琳琅满目的雕像、建筑。其实这儿世界全国的建筑都是1：10缩小，莫斯科红场不过是我身高的两倍。

美国的白宫的确名符其实的白，六根银白色的柱子，正中26扇绿色的窗棂，镶嵌着银灰色的窗棂，底部是3扇大门，瑕玉似的楼梯直通高处，顶端是花园似的阳台，整个白宫衬托出巍峨的仪表。

而埃及金字塔则比白宫与国会大厦壮观的多，金字塔是用一块块黄色的砖块垒起来的巨大建筑，隔着它，我仿佛看见了几千年前的古埃及，可是这只是一个缩小了10倍的模型，但我迷离的眼中幻化出一个巨大的金字塔，尖尖的塔顶直刺蓝天，宣示着古国悠久的历史底蕴。

相反，悉尼歌剧院更具有风情，那旁是荫凉，这旁是温暖，阳光倚在歌剧院的斜面上，耀得刺眼。

欧式花园也有着它独特的风情。一般都有尖尖的顶部、墙壁房面都镌刻着精美的花纹，一些房屋紧紧地挨在一块儿，有些是红色的墙壁，有些则显现出瘦长的身影。

原以为世界公园里只是各国的建筑，没想到娱乐节目也很多。在路上我和高逸飞碰见了宋健强——皮肤比我黑十倍的家伙，

张瑞军——一张胖胖的肉脸，彭旷——呆板的那种，李雨晨——胆子很大，爱玩刺激游戏的“假小子”。

宋健强是自称“老师”的，习惯抽烟，说是要遇到上级领导时不抽烟没面子，张瑞军也一样抽，也是要与领导“会面的”。

原本以为宋健强是个刚强的男子，可坐过山车是被我们费了牛劲才请上去的，就坐在我旁边，大喊大叫的，听得我耳朵都快聋了，但他没有尖叫，只有雄厚的咆哮，惹得后面两个女生狠命掐他。过山车上升时很舒服，背靠着椅子，然而下倾时，没反应过来，心像是被狠狠地揪住一般，此时宋健强叫得越发凄惨，吼得越发响了，我吃进去缓解紧张的口香糖咽不下去也吐不出来，一个急转弯便到了起点，这才觉得背上出了点虚汗，手心有点黏湿，细细的纹路里淤积着一些晶莹的液体，再看看宋健强——一点事也没有，真会装酷！

比起绍兴的天气来，北京要凉快得多。但世界公园中的北京比北京却要热一点，是玩得尽兴还是心理作用？我也说不清。

## 移动通信基站的防雷与接地要求篇七

首先，我的北京之行是一次非常难得的经历。在这座城市中，我接触到了许多新鲜事物，也拓宽了我的视野。作为一个从未到过北京的人，我对它有着诸多的向往，期待着它带给我的新奇感受。当我真的踏上这片热土时，我感受到了这个城市的深浓韵味。

其次，北京具有浓郁的历史文化氛围。这座城市拥有着悠久的历史，令人瞩目的文化遗产便是千年紫禁城和长城。这座城市的历史和文化底蕴，对每一个崇尚传统和文化的人都十分有吸引力，因此，我特别好奇，想要深入地了解这座城市的历史和文化。而在游览过程中，印象最为深刻的，或许就是充满古典气息的北京胡同。那些曲窄而幽深的胡同中，蕴

含着浓浓的老北京文化，恍然间，仿佛回到了一个充满生气和活力的古老时期。

再次，北京的商业发展不可忽视。从各种世界著名品牌的店铺到各类购物中心，它的商业发展速度在中国乃至全球都是十分引人眼睛的。我曾经感慨它的飞速发展之快，惊叹于它的现代化和高科技时尚气息。这一方面，吸引着所有追求现代化和繁华的消费者，也记录着这个城市经济的飞跃壮大之路。

最后，北京的美食也是其魅力所在。无论是京味小吃还是正宗的川菜、粤菜和东北菜，都可以让人们向往。身处北京，品尝着各种美味佳肴，体验着中华美食文化，这个城市的魅力便愈发强大。收集着各种食谱，品尝着各种异国料理，我的舌尖敲开了这座城市的美食大门，我相信，这趟美食之旅，将会成为我难忘的一部分。

总之，我的北京之行令我有了更深入的了解和认识，扩大了我的视野，也让我对这个城市充满了深深的向往和感悟。在这里的几天里，我体验着这个城市的历史文化、商业发展和美食文化，感受着它深深的魅力。我相信，对于那些汇聚在这座城市的游客和居民们来说，这个城市也一定会给他们带来同样的难忘体验和美好回忆。

## **移动通信基站的防雷与接地要求篇八**

2019年10月1日到7日，我和同学们一起去了北京，参观了多个景点并且参加了不少活动。整个过程中，我都在记录自己的感受和心情，写下了自己的北京日记。这篇文章旨在分享我在北京旅行中的所感所想，并从中得到的收获与启示。

### **第二段：心得体会**

第一天，我们去了故宫，感受到了它的恢弘与壮丽，心中感

慨万千。第二天，我们参加了北京国际长跑，我抵达终点时，感觉如释重负，这次比赛使我倍感锻炼，更让我认识到“无论多么艰难，我都能坚持下去”这句话的真正含义。第三天，我们去了长城，登高望远，一览众山小，感慨人生有多少顶峰等待我们去攀登。通过这次北京之旅，我领略了不同的文化风情，也让自己摆脱了平时的舒适区，学会了挑战自我，不断追求进步。

### 第三段：愉快的回忆

除了世界文化遗产的参观，我们还去了一些不同寻常的地方，如798艺术区、糖画博物馆等等。这些充满创意和趣味的场所让我们非常开心，也让我产生了许多回忆。比如在798艺术区旁边的一家小店里，我尝试着用中文点了一份餐，虽然口音带有浓重的方言，但是店员和我交流还是非常顺畅，我感到很自豪。回到学校后，我把这些照片展示给了我的同学和家人，共同分享了我的快乐。

### 第四段：深入思考

走在大街小巷中，我也看到了北京这座城市的各种风貌和人文背景。我曾经听说过北京人热情好客的名声，而这次旅行中，我亲身感受到了这种热情。在街头巷尾，无论是歌舞表演还是旅游咨询，都充满了各种热情和友善，让我们有一种“来旅游，并非要迅速地完成所有计划”的感觉。同时，我也看到了城市里一些不如人意的的问题，譬如机动车的污染和老城区的拆迁。我认为这些问题都需要我们共同关注，为城市的未来贡献我们的力量。

### 第五段：总结

这次旅行，不仅给了我许多愉快的回忆，而且给了我深刻的启示。我学会了感恩，对生命中的每一份美好保持着敏锐的感官。我认为，我们的世界有许多好的事物需要我们去探寻，

去实践。无论是学习生活还是工作事业，都需要我们有一颗积极向上的心态，去感受每个时刻的温暖和魅力。同时，我们也希望，未来的北京能更加美好、繁华、宜居，让我们为之自豪！

## 移动通信基站的防雷与接地要求篇九

北京条约是中国近代史上一篇著名的条约，签订于1860年10月，标志着英法联军侵略中国的战争宣告结束。这份条约强制中国向西方列强开放九个海港，赔偿战争赔款等数额巨大的内容，给中国的尊严和独立带来了极大的打击，成为1840年以来一系列不平等条约的延续。这篇文章试图从条约本身、历史背景、深刻影响、反思人性四个方面客观分析北京条约带给我们的心得体会。

### 第二段：条约本身

北平条约是以英国、法国为首的八国联军和清政府签订的一份不平等条约。它规定清朝赔偿赔款，开放通商口岸，割让香港和交出其它南海岛屿等，可谓是对中国周围国家相互贸易的海上通道实行限制和封锁，让中国沦丧为殖民地和半殖民地的对象。毋庸置疑，这些赔款和粮食对中国来说造成了极大的物质负担，让人不禁感叹中华民族的脊梁究竟是何等强大。因此，北京条约给我们的首要感受是历史的残酷和不平等，中国在上世界上逐渐弱化的局面必然改变。

### 第三段：历史背景

在中国近现代史上，一开始就有了不少的国际干扰和殖民统治。第一次鸦片战争的失败让中国和西方的力量冲突开始激化，1842年英国杀成签订了《南京条约》与中国扯上关系，随后各个城市也都纷纷开言，开始与各个列强分别签订不平等条约。北京条约正是在此背景下被迫签订的，它显示了中国面临着的巨大国际压力和世界民族进程中的互动和碰撞。

这对我们的启示便是必须提高意识，要以更加积极的态度迎接全球化进程，尊重外地民族的正义性和尊严感。

#### 第四段：深刻影响

北京条约给中国带来的第一个深刻影响是绝望和愤怒，它抹杀了国人的自豪感和感受愤怒的气息，为全世界的太阳旗和五星红旗观众之间留下了一个深深的印记。

北京条约的另一个影响是，它表明中华民族面临的是多元文化和多样性进程中的挑战，我们必须在这种多元文化和多文化的压力下建设又一次新的中国，在这个全球化时代中提供着改变历史的启示。

#### 第五段：反思人性

北京条约带给我们最深的人性反思是，我们在面临危机时，仍然保持明亮，奋发向前。史上这场困窘的国际条约，是中东、周边、欧洲、亚洲和其他区域的民族都在拼命努力，为了在世界面前挺身而出，自己为自己造成艰巨条件。当我们了解天下事真实的集体力量，真正了解世界的多元文化和生态历史意义，才能够成为良好的，良臣，成为积极的社区行为者，最后，成为了真正意义上的全球格局性行动者。

综上所述，北京条约是中国和外国历史上攸关的重要时刻，它不是我们为之感到耻辱和惋惜的血泪史，而是锻炼我们应对危机和面对未来的不可稍缓性化身，是立身立安的重留翻篇。

## 移动通信基站的防雷与接地要求篇十

宇宙为什么会加速膨胀呢？我认为人类自私自利的天性决定的。比如，在十二生肖中，除了羊之外，其他生肖的天性都相对的较自私自利，私心杂念都比较重，这就是人的天性。

所以，自私自利是一切生命的天性之一，也是人性的天性之一。虽然自私自利是人性的天性之一，性本善也是人性的天性之一，但人性中性本善的天性要多于自私自利的天性，两者是四六开的比例，只因为如此，人类才会向前发展。由于自私自利是人的天性，过去的人又没有意识到这一点，而现在的人又没有科学的去克制这一点，故导致宇宙在加速膨胀。与此同时，现在越来越多的人却为了个人的利益而抛弃了爱情、家庭与婚姻，这些人或者出轨，或者出卖自己的灵魂，或者违法乱纪，或者精神变态堕落，为什么这些人会变成如此的这般丑恶呢？首先是人性自私自利的天性在作怪，其次是他们自私自利的天性在后天没有得到很好的抑制，同时也是他们道德不良，修养不够，精神迷失，甘愿堕落的结果，请问，从古至今有多少人是真正为爱情而走到一起的呢？恐怕没有几个。

如果你为国为民，以及为人类的正义事业做出了巨大的贡献，那就是为人类尽了忠，如果没有，但是你让父母安度晚年，让子女成家立业，那就是为人类尽了孝。如果你既尽了忠，同时又尽了孝，那么，你就是这个世界上最成功的人，相反，那些不忠不孝之人是这个世界上最失败的人。

缺乏专业知识而本质又不好之人会感到特别累，别人跟着他也会感到特别累，这种人比较危险，容易变成坏人小人，如果这种人的权力欲还特别的强，一旦掌握了一些权力，则一定会为国为民，危害一方，然而，可悲的是，现实社会中这种事情还真的特别多。

品质好又加强修养是优秀人才；品质好而不加强修养，就显不出其优秀，是中等人才；品质不好却能够加强修养，也是中等人才；品质不好又不加强修养的人是坏人、小人与下等人。

人生的'价值，是体现在最美好的爱情中。

现在社会有三种人最讨厌，一是只认钱而不认人的人；二是只认权而不认人的人；再就是倚仗权势，颐指气使，瞧不起老百姓，狗眼看人低的人。

欣赏艺术，只需跟着意境走就行，但作为一个表演艺术家，则必须要凌驾于意境之上，具备凌驾于意境之上的能力，而这必须要经过长期的刻苦训练才能取得。

声乐艺术要注意的如下几点事项：一是意境不能脱节，必须丝丝相扣；二是视唱练耳的方法要科学；三是以头腔共鸣为主，声音越靠前越好，头腔共鸣包括口腔、鼻腔、及眼睛与头皮的共鸣等；四是口腔一定要打开，而胸腔共鸣主要是喉腔共鸣。

爱情如同艺术一样，也是一种美好的意境，并且要把这种意境基本上确定下来。

文学艺术的欣赏是一份心情，一种意境，是一种尊重与修养，故也要量力而行，故也是一种训练。

人类要生存与发展就必须有一个方向，这个方向就是共产主义。

现在，有的人想在中国否定共产主义，甚至想搞乱中国，其目的是为个人的一己之私作打算。可是，他们却不明白，即便是他们把中国搞乱了，人民经过一场风风雨雨的革命以后，中国，还是要选择共产主义道路，中国只不过是暂时的走了一点弯路，牺牲了一些正义善良的人民，浪费了一些宝贵的时间而已，中国人民经过艰苦卓绝的革命以后，最终还是回归到共产主义这条光辉大道上来，因为，历史是人民创造的，选择正确的道路是人民的选择，而共产主义无疑是最正确、最伟大的道路，所以，中国人民是永远不会放弃或抛弃共产主义的。



要想拥有共产主义的文化底蕴就必须先要具有共产主义的思想、品质和精神，只有有了这种崇高的共产主义思想、品质和精神，最后才能形成共产主义文化，才能逐渐在全球经济一体化中规划出共产主义的制度与体制来。

实现共产主义首先要一种共产主义精神，只有有了这种精神，才会产生共产主义的思想和品质，最后才能形成共产主义的文化，从而最终在未来六百年在全人类全面的实现共产主义。

共产主义的文化是由共产主义思想、品质和精神之社会实践与取得经验后之最终总和。但是，相对来说，发展共产主义的思想和文化，要远比发展经济来得艰难、来的慢得多，前者至少需要几百年以上，而后者可能只需不到一百多年左右的时间，故我们在大力发展经济的同时必须要全力以赴地去发展共产主义文化。

共产主义文化是造福全人类的思想与行为，都是值得全人类去颂扬和歌颂的、具有崇高价值的共产主义的思想和文化。

201x年4月29日于北京卢沟桥。