

2023年语文课程教学论论文方向 初三语文课程教学计划表(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文课程教学论论文方向篇一

认真学习新课标，紧扣河北省《考试说明》及近年中考考点来安排课堂教学，提高课堂教学质量，上好每一节课，严格要求每一个学生，培养学生良好的学习习惯，全面提高学生的语文成绩。

- 1、中考成绩争取90%以上的合格率，70%以上的综合率，为进入全市前六名而努力。
- 2、作文平均分达到40分，力争达到20%的一类文。
- 3、着力抓好学生的书写问题，力求使每个学生的书写做到格式正确、字迹工整。

到上学期末，教材已经全部学完，本学期开始，进入全面复习阶段。

在实施复习教学的过程中，以《五年中考三年模拟》为复习教材，首先，要摸清学生的已知领域和未知领域，据以确定教学方式和方法；其次，要注重语文基础知识以及阅读题目的整理和归纳，词语、病句、综合学习等分专题系统讲解训练，再次，把作文教学贯穿于日常教学过程之中，以历年中考满分作文为范本，系统解析《20xx作文专项训练》，要求学

生多读多写，丰富语言，提高语言表达能力。

目前班级学生最大的特点是两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，理解能力差。从初三四次月考的成绩来看，优秀率低；良好率低，因此，平均分也不高。从学生的学习状况来看，部分学生学习习惯差，课前不预习，上课不会记笔记，课下不能独立完成作业，得靠老师提醒、催促才行。答题不讲格式、书写潦草的学生不胜枚举。这就意味着在以后的教学中，老师必须在对学生从严要求的同时，加强自身的教学能力的提高，否则，想提高成绩很难。

(一)时间与内容的安排

4月——5月20日，进入专题复习阶段。根据历年语文考试说明中的所列考项，我们将复习内容归为四个专题：一是基础知识。包括1语音2汉字3词短语和句子4标点5修辞方法6文体、文学常识。二是文言文阅读。三是现代文阅读，包括记叙文、议论文、说明文、小说、散文等。四是写作。

在进行专题复习时，首先要明确每项专题的复习要点，然后再结合练习进行巩固。在复习过程中为了便于更好地记忆掌握一些知识，我们还可采取列表、再分类的形式。如复习文学常识时，可按作者姓名、时代(国籍)、对作者评价、篇目、体裁、出处列表归类记忆。复习文言文时，可按通假字、词类活用、文言句式、常见文言虚词的意义和用法、古今词义等类别列表归类掌握。根据近年来中考中古诗诗文积累默写部分开放题型的出现，我们也可试着将古诗文分类整理记忆，如可分为壮志抱负、战争场面、爱国忧民、亲情乡愁、山水田园、边塞风光、春夏秋冬、风花雪月、劝学惜时、乐观自信、富含哲理、咏史怀古、逆境磨砺篇等等。

5月21日——6月上旬可称为第三轮复习，这一轮复习重在模拟训练、进行模拟练习(或综合训练)，可帮助同学们在完成专题复习后，检测学习的成效，同时又能起到进行中考实战

的演习，提高应试能力的作用。训练时可选近三年的中考题或选难度、容量与近年中考题相近的题目练习，真正起到模拟的作用。

(二)作业辅导与考试讲评方面：

1、作业要尽可能少地布置，不搞题海战术，并做到及时批改，发现问题及时辅导、指正，督促学生不断优化作业质量。

2、加强对中考信息的搜集和研究，来保证正确的教学导向，命制每次试卷都要参照中考题型与阶段性进度相吻合，做到难易适中。

3、对于试卷的评判，要严格按照中考给分标准，狠抓学生规范答题，在学生中树立“满分”意识，力争使学生做到会做的题绝不丢分。

(三)书写方面：

语文试卷中50分是作文，中考给分标准上文面分占5分，但阅卷时，一张试卷、一篇作文的书写工整与否，严重左右着学生得分的高低，因此，对中考要狠抓学生的书写，具体做法：

要求学生每天练100字，把字写舒展，写美观，做到不涂抹，不勾画，用钢笔、水性笔均可。老师每天批改，激励鞭策学生日有所进。

每周晚自习请学生默写一段课文或古诗词，做到书写工整，不涂抹、不勾画，让学生养成专心书写习惯。

(四)作文教学方面

作文教学是语文教学的半壁河山，应下大力气帮助学生提高作文水平，本学期依然本着多读多写的原则，每天要求学生

写读写随笔，每周要求写一篇作文，并给打出分数，找出典型作文在班内做赏析点评，以此来激励学生重视作文，营造乐于写作的氛围。

总之，如果我们能要求学生勤于复习，并引导学生掌握科学的复习方法，再配以老师精当的讲解，那么，相信我们的中考一定会取得好成绩。

熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。以上这9篇初三语文课程教学计划表初三语文课程教学计划安排是来自于的初三语文课程的相关范文，希望能有给予您一定的启发。

语文课程教学论论文方向篇二

课文《假如》是一首充满童趣、情趣、理趣的诗歌，语言清新活泼，充满儿童的想像力、创造力，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱，显示了儿童博大而纯真的心！全诗用并列结构的形式，引导学生学会关爱环境，关爱动物，关爱他人。最后一小节以“假如我有一支马良的神笔……”结尾，耐人寻味，给学生留下了一个很大的思考空间与说话、写话练习的平台，加上全诗语言简炼，大量运用短语的形式，处处都是充满美好幻想的语言，为学生积累语言，运用语言提供了良好的环境。

孩子们的脑子里充满了无穷的想象力，孩子们的心灵里有着炽热的真情，孩子们的心里装着无数美好的愿望，孩子们的心最纯最美！

美好的种子已在学生心中播下，不久一定有收获的，我心里想。

儿童充满了想象力、创造力，他们希望认识社会、改造自然。在儿童的心灵里，有着赤子般的真情，有着火山喷发般的力量。虽然他们往往只能“假如”，但是这些“假如”都是他

们对生活、对大自然的独特认识，是他们对美好事物的向往和追求。在开课之前，我们一起听了神笔马良的故事，我就问：你如果有这样一支神奇的神笔你会做什么？他们都说了自己的需求。在上完课后，我提了同一个问题，并大胆地鼓励学生，结合自己对课文内容的理解、感受写出自己的想法、看法，让学生仿照课文的结构，发挥想象，编写一段诗歌，当了一回小诗人。这时孩子们的答案就不一样了，说明他们有了感触，都想给别人带去帮助。

长期这样训练，学生的想象力，就能充分的发挥出来，学生的写作能力，也将得到进一步的提高。只要老师在教学中，巧用课文的内容，把握好的时机，提供好的方法，学生的写作水平，也会在不知不觉中得到锻炼和提高。

语文课程教学论论文方向篇三

一、班级基本情况分析：

本班现有在籍学生51人，优生6人，合格30人，低分2人。在前一阶段的教学中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了理想的成绩。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，他们能顺利完成初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在

学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块；整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

三、教学的总要求：

目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

四、教改措施：

(一)以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

(二)教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

(三)认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进

行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

(四)注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

(五)注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

(六)高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。

语文课程教学论论文方向篇四

我把阅读和语言积累称之为常规训练，星期一至星期五每一天选一篇文章，做阅读题4-5个，每一天读一篇佳作，做语言积累(资料概括、选材、构思、精彩语段品析，读后的启示五项资料)这两项训练每一天必做，三年没断。因而我的课堂下课时少了一个布置作业环节因为同学已习惯每一天的工作，不必多此一言，当哪天我说常规训练暂停，就意味着有新的资料。三年来，大部分同学完成了六本阅读资料500多篇阅读训练和500多篇佳作积累。

初一学年我注重培养学生语文学习习惯，以口头语言表达和练笔为主。课前五分钟说话训练是每节语文课的序曲，每位同学不定资料轮流坐庄，遇到不敢说话冷场的同学，下面的同学或掌场不断鼓励他(她)，或带给资料帮忙他(她)，这样下来，班上的同学都能在公共场所流利的说话，记得苏娜刚入校时，每提一次问，她都要哭鼻子不敢回答，透过一学期的训练，课堂上主动回答问题最踊跃的都是她了。

每一天的练笔训练也是初一同学的必修课，练笔不同于小学的日记，而是把当天你最感受最深的事记下来，你最想说的话写下来，你的烦恼委曲倾诉出来，你的喜悦快乐抒发出来。同学们有了可写的资料，写作兴趣自然浓烈，而且我不定文体，不限篇幅，甚至有保密不公开也不强求，所以同学们有了非写不可的欲望，每一天的练笔我必改。在评改中与同学谈心，交流学习经验，畅谈人生哲理，因而好多同学把我的点评视为珍宝，常常琢磨、品味、自赏，颜庆就是一个典型的例子，透过这样的训练，我班的同学养成了练笔的习惯，应对作文从不厌弃，甚至把写作当成了一种乐趣。

初二学年注重培养学生的阅读分析潜力。具体措施在课堂教学中，每一篇课文，我首先让学生自读，自己感悟，自己提出问题，自己回答问题，然后交流，我透过对学生的问题归类，整理出一套出题、答题的规范体系。比如三种不同文体回答哪类题目需用怎样不同的套语，然后具体资料具体扩展，这样同学既掌握了做阅读题的技巧，又组织了规范的答题语言，因而得分率较高。

初三学年我注重学生的综合素质培养，阅读写作同步进行，我往往把一篇文质优美的阅读材料又当作作文范文来讲，讲它的构思，讲它的立意，讲它的语言，讲它的好处启示。这样在学生眼中，一篇范文不仅仅供阅读，还可在写作上借鉴，到达一材两用的目的，这一年学生的作文我从深度上提出更高的要求，因而学生的作文范文来源于《读者》、《散文选刊》等，而非普通的作文选。

考后善于总结，是最成功的学习方法。我规定同学准备一个成绩分析本，每次考试后学生作成绩分析，分试题列表得分状况，答分原因，今年的发展目标等，这样历次考试作比较，个性在初三学年每次月考后，同学们分析得十分认真细致，找问题查原因，落到实处，学生的每一阶段的学习都会上升一个新台阶。

尽管我不是骨干教师，但我得到了学生的爱戴，我不是名教师，但得到了社会的信任，这也是我为人师的最大安慰和引以为豪之处吧。在今后的工作中，我会更加努力，做一个受学生爱戴和社会信任的老师，无愧于“人类灵魂的工程师”这个崇高的称号。

语文课程教学论论文方向篇五

时光飞逝，岁月如流，转眼新学期开学了，作为高一的语文教师特制定本学期语文教学计划：

一、指导思想

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。
2. 培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。
3. 发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型加以完善。

二、学情分析

本学期我任教高一327班和334班两个班，其中327班66人，334班55人，学生来自全县各地及周边县市。从入学摸底考试的情况来看，学生初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教材分析

1、新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

(1)建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

(4)设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

2、新教材的教学重点

阅读教材，高一阶段着重培养理解分析能力；写作教材第一册按写作心理要求编排，着重培养学生个体主体能力；第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

四、教学策略及实施

1、策略：

(1)改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(2)重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎

实实学好课本。

(3) 重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

(4) 加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

2、实施：

必修课

1. 教本

(1) 进度安排

必修1、2的阅读教材，着重培养理解文章的能力、欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。本着由浅入深、分散化解难点的原则，教学安排前半期完成一、二、五单元，后半期完成六、三、四单元。

(2) 教学要求

本期教材文体多样，有诗歌与散文，还有讲演词、序言等，内容比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创作。每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对单元知识进行小结，明确每单元知识的重点和难点。

2. 读本

根据教本和读本相结合的原则，为使学生“得法于课内，得益于课外”。

3. 个性研讨

着手进行国学的普及，从晨读入手，选一些经典名句与大家
一起涵咏。