

2023年公开课总结与反思幼儿园教师(模板9篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

公开课总结与反思幼儿园教师篇一

在幼儿教育当中,游戏对孩子有着非常大的吸引力,因此,幼儿教师需要在幼儿教育中实施游戏教育,以实现理想的教学效果。下面是有听幼儿园公开课反思,欢迎参阅。

活动目标: 1、在初步掌握双脚并拢向前跳的基础上,学习双脚并拢跳、双脚分开跳的动作,提高身体自控能力和平衡能力。2、在游戏情境中体验跳跃活动的快乐。活动准备: 学具: 胸口每人一个小兔头贴。教具: 礼物若干、小动物图示四幅、硬纸板小路四条、热身和放松音乐。

场地布置: 四路纵队圆点贴、即时贴适当宽度的小路、小动物家的路径。

活动过程:

一、 开始部分

1、兔妈妈交代角色和任务,小兔们跟着兔妈妈跳跃进入场地,形成四路纵队。

2、热身运动：

头部运动----上肢运动----腰部运动----下蹲运动-----腿部运动-----跳跃运动----整理运动。

二、基本部分

1、复习双脚并拢跳

师：我们小兔有个能干的本领，是什么呢？那你们会怎么跳？

(1) 原地双脚并拢跳：双脚并拢、屈膝、前脚掌落地、又轻又稳。

(2) 指定方向双脚并拢跳(指导个别幼儿动作要领)

2、学习双脚分开跳

师：我还有一个特别的本领呢！你们瞧！

(1) 教师示范双脚分开跳：双脚分开、屈膝、前脚掌落地、又轻又稳。

(2) 幼儿原地练习双脚分开跳，教师指导。

(3) 指定方向双脚分开跳。

(4) 在指定的小路上(===)练习双脚分开跳，教师指导动作要点。

3、送礼物

师：刚才妈妈接到一个神圣的任务，森林国王要给每个小动物去送一份六一儿童节的礼物，你们愿意吗？可是去小动物家的路很难走，请你们看仔细了！

- (1) 教师介绍小路上“并拢”、“分开”的图示
- (2) 教师示范过小路，并解说要点
- (3) 请一位幼儿尝试
- (4) 分组练习两次。

三、 结束部分

师：刚才我们给很多小动物送去了礼物，他们可开心了！你们，我们都出汗了，让我们来洗个澡吧！

1、放松运动

2、材料收拾

小班体育《小兔送果子》反思

我们团队在接到小班“跳”的主题内容后，首先翻阅了关于小班幼儿体育教学的目标和内容。小班主要有：纵跳、触物跳、从高往下跳、单脚跳、双脚跳等几个内容。我们结合我园小班关于跳的原有经验，选择了双脚并拢跳和双脚分开跳的教学内容。

我们团队在中午商量形成初步教案后，下午立即进行了试教活动。我作为执教者作以下几点反思：

首先，体育活动的“味道”不够浓郁，跟体育游戏的区别值得深思。因为是小班的体育活动，我们总是倡导情境化的游戏活动引导幼儿积极参与的趣味性和探索欲，但是锻炼的形式和强度有待斟酌。适当渗透队列队形和体育活动的指令应该会更好些。

其次，幼儿常规的收放性。由于我们一直倡导让每个孩子有

自己的想法和尝试的空间，在活动组织过程中个性化需求体现的也较为明显，为了更好的满足个体需求，使得活动的自由性偏多。如何收放比例得当是个团队接下来值得探讨的问题。

最后，本次活动重点在于巩固双脚并拢跳、新学双脚分开跳，难度在于双脚分开、并拢的交替练习。活动支教过程中，难点的突破主要在于第三环节的“送礼物”过小路环节，若之前能适当进行难点前置，幼儿原地自由练习双脚并拢、分开交替跳，对接下来的难点突破应该会有更好的效果。

对于公开课，大部分人倾向于从教学活动形式或目的来判断是否属于公开课。有学者指出判断幼儿园公开课应该综合三个方面：是否有他人在场；是否以观察与评估为目的，是否是正式组织的教学活动。按照这三点来辨别，则观摩课和园内研讨活动也是公开课。

公开课的主要作用是教学的指导与示范、教研，教学是基本，教学产生教研，二者又相互促进。公开课除教学教研的作用外，还承载着一些功能。如，促进教师专业成长，教学实践与研讨；促进幼儿发展；促进幼儿园的发展，其中包含着选拔与考评的功能，也包含于教师发展中。

裴娣娜指出，公开课始于20世纪50年代中后期，当时开设公开课的目的和对象都很明确，即请中小学骨干教师、特级教师为高师院校学生作学科教学的示范课，属于职前培训的性质。当然幼儿园公开课本应也是培训青年教师，开展研讨交流，促进教师专业发展，进而促进幼儿发展，但是当前幼儿园公开课面临的问题却不容乐观。

一、幼儿园公开课

异化现象分析

越来越多的人在开展幼儿园公开课的同时也开始积极反思公开课的问题，并且指出公开课已经违背了其主旨，偏离了其主要的正向功能的轨道，被异化了。幼儿园公开课本身没有什么问题，问题在于参与的人从形式和评议等方面使得它的价值取向逐渐发生偏离。

1. 教学内容上刻意追求学科领域整合

纲要中指出各领域内容要相互渗透，有机联系，注重综合性。幼儿园各领域的综合、渗透最佳方式是以主题活动的方式进行。但是在幼儿园公开课中我们也经常见到学科领域整合的教学。有整体观念很好，但是如果刻意追求，并没有真正融合，让人看起来，就只是一堂散乱，没有重点，花样繁杂的教学活动。并且为了完成准备好的教学，就很会延长时间，本来幼儿的注意力时间有限，如果教学时间超过幼儿注意力时间，就会影响教学效果，加重幼儿负担。

2. 教学形式的异化

(1) “示范”、“展示”课的异化

公开课本来一方面是要促进上课教师的专业成长，另一方面提供观摩、研讨的机会。但是在公开课中我们只看到教师的“完美”教学，教学过程没有出现任何问题，教学过分“打磨”，孩子也许早已失去兴趣，只是成为教师的道具，而教师的表现有作秀之嫌。在公开课中，基本都会用到多媒体，多媒体是辅助工具，运用好了能为教学增色，但是常常能看到幼儿园教师用多媒体只是形式，并没有真正结合教学内容或自己的教学风格，多媒体有时就只是一个表演的背景，却显得很突兀。

(2) 表扬幼儿形式化

在常规课中，一些幼儿的表现不一定能得到老师的表扬与鼓

励，并且表扬的频率也没有在公开课中大。在公开课中我们随时都能听到。“你真棒”之类的表扬声。虽然新课程改革后要求培养幼儿园的自信心，不能随意否定，但是这种“随口”的肯定，对于幼儿园的发展没有新的帮助。因为这种评价过于模糊，过于笼统，不能让幼儿明确自己是哪里做的好，事实上此时幼儿并没有获得确切，具体的信息，以加强幼儿某方面的优势发展，而只是让幼儿“高兴”，久而久之就会要么使得幼儿认为这种表扬太过于廉价，失去一个发展的外在动力，要么就会滋生骄傲的情绪。

我们认识到了幼儿园公开课的作用及其问题，但是只有让公开课发挥其正向功能，才能充分发挥其功用，体现其价值。

听幼儿园公开课反思范文3

12月15日，我园组织了公开课展示活动，为了个人成长，同时这也是给我们年轻教师一次展示和锻炼的机会，所以我踊跃报了名。这次活动共有六名教师参加，我们本着互相学习，发现自己的短处，改正存在的问题，吸取别人的精华，来调整扭曲的教学习惯。

这次公开课让我的感触很深。我执教的内容是小班的《过新年》中的科艺活动《找朋友》，我感觉准备得很充分，可是却没想到效果还是不尽人意。

这次公开课，我们小班组的三位老教师帮了我很多忙，帮我准备教具，帮我看教案的设计，给我提建议，虽然我上的效果不怎么样，但很非常感谢她们，这也充分证明了我们小班组团队的凝聚力。我以为我准备的教具能让这节活动具有吸引力，让幼儿更感兴趣。想不到因为我分发的时候，自己给孩子们分发时有点忙，而导致整节课有点乱。

课后进行了深刻的反思，虽然说孩子们对这节课掌握得很好，可是对于小班的孩子缺乏趣味性、游戏性，在设计这节课的

时候我忽略了这一点。活动开始我是以小熊开商店引出，但是在整个过程中我们帮助孩子们做的很多，帮他们收积木，发积木等，其实这些孩子们自己就能做到。这节课我没有放开让孩子们自由地去参与活动，而是在我的要求下让孩子们按着我的要求去做，使孩子们受到约束，如果我把整节活动以玩的形式，让孩子到前面，自由操作，而不是我去限制孩子，我想那样效果会更好的。而且我选的教学方法太一板一眼了，不适合小班孩子，这是我这节课最大的缺点。

最后老师们的评价让我受益匪浅，尤其是王园长的一番话，真的学到了很多。在活动课上老师要掌握技巧，灵活一点，不要太死板。只有你去尝试、去锻炼、去改正、一定会有进步，我会在以后更加的努力，去学习，去锻炼，让自己不断的进步。

公开课总结与反思幼儿园教师篇二

1. 能熟悉歌曲《好孩子不要妈妈抱》，边唱边做动作。
2. 知道自己长大了，不要妈妈抱了。
3. 喜欢用动作表现歌曲，体验音乐活动的快乐。

活动准备

1. 音乐《好孩子不要妈妈抱》
2. 自制图片：小鸟跟在鸟妈妈后面自己飞；小猫跟在妈妈后面叫；好孩子和妈妈手牵手一起走；小兔子和妈妈蹦蹦跳；小鸭子和妈妈摇呀摇，小乌龟和妈妈爬呀爬等图片。
3. 音乐《好孩子不要妈妈抱》图谱

活动过程

一、图片导入，引起幼儿活动兴趣：

1. 师：今天我们小二班来了几位小客人，我们把他们请出来（出示图片）。
2. 师：谁来啦？小兔子蹦蹦跳，不要妈妈抱。小鸭子摇呀摇，要妈妈抱吗？（引导幼儿说说“不要妈妈抱”），小猫咪自己叫都不要妈妈抱。（鼓励幼儿做做小兔子、小猫、小鸭子的动作）
3. 师：猜猜看还有谁会来？（幼儿自由想象）
4. 出示小鸟，（鼓励幼儿用动作表现小鸟飞）“小鸟自己也不要妈妈抱。”

二、初步欣赏并理解歌曲——《好孩子不要妈妈抱》

1. 师：小鸟会自己飞，小猫会自己叫。今天老师带来的歌曲里还有一位朋友会是谁呢？我们一起去听听看。（教师范唱加动作）
2. 师：除了小鸟和小猫，歌曲还有谁？他要不要妈妈抱？（让幼儿说）
3. 师：让我们在听一听还有一位好朋友是不是“我们”。（伴奏加范唱）

小结：我们小二班的小朋友耳朵真灵巧，是“我们都是好孩子”，要不要妈妈抱？

三、学唱歌曲

1. 师：这首歌好不好听？想不想学一学？这么好听的歌曲我

们用好听的声音学一学吧，注意小动物出现的前后顺序喔。
(播放歌曲，跟唱)

2. 师：小动物先出来的是谁，然后是谁？我们猜猜看。(播放音乐，出示图片)

3. 师：知道谁先出来没有？我这次呀要听听，我们小二班的朋友有没有唱对哦，想想清楚再唱哦。(看图谱歌唱)

四、动作表现歌曲

2. 师：谁已经学会这首好听的歌曲了？你愿意表演给大家看吗？(邀请幼儿一个人或者与自己的好朋友一起表演歌曲)

3. 师：哇，小朋友们真棒，表演的真棒，这一次我们所有小朋友表演给老师们看好不好？

五、活动反思

在这次音乐活动中，我先以生动的图片，吸引幼儿的眼球；用语言来激发他们的兴趣。然后逐步引出歌词，让幼儿跟着我哼唱，再加上些简单的动作，使幼儿在不知不觉中学会了歌曲，并且让他们知道自己长大了，不要家长抱了。

经过这次尝试，我觉得小班的教学活动中更应该根据小班孩子的年龄特点，以直观的教具，生动形象甚至是夸张的语言和肢体语言来吸引孩子的注意力，以自身的感染力来感染孩子们的情绪。这方面也是我一直欠缺的，但我会更加努力做到更好！

公开课总结与反思幼儿园教师篇三

引导语：教师的教学必须要符合幼儿的发展需要和幼儿实际，

在融入幼儿经验的教学中幼儿的参与性才能得到提高。以下是百分网小编分享给大家的2017幼儿园公开课教学反思，欢迎阅读！

对于公开课，大部分人倾向于从教学活动形式或目的来判断是否属于公开课。有学者指出判断幼儿园公开课应该综合三个方面：是否有他人 在场；是否以观察与评估为目的，是否是正式组织的教学活动。按照这三点来辨别，则观摩课和园内研讨活动也是公开课。

公开课的主要作用是教学的指导与示范、教研，教学是基本，教学产生教研，二者又相互促进。公开课除教学教研的作用外，还承载着一些功能。如，促进教师专业成长，教学实践与研讨；促进幼儿发展；促进幼儿园的发展，其中包含着选拔与考评的功能，也包含于教师发展中。

裴娣娜指出，公开课始于20世纪50年代中后期，当时开设公开课的目的和对象都很明确，即请中小学骨干教师、特级教师为高师院校学生作学科教学的示范课，属于职前培训的性质。当然幼儿园公开课本应也是培训青年教师，开展研讨交流，促进教师专业发展，进而促进幼儿发展，但是当前幼儿园公开课面临的问题却不容乐观。

异化现象分析

越来越多的人在开展幼儿园公开课的同时也开始积极反思公开课的问题，并且指出公开课已经违背了其主旨，偏离了其 主要正向功能的轨道，被异化了。幼儿园公开课本身没有什么问题，问题在于参与的人从形式和评议等方面使得它的价值取向逐渐发生偏离。

纲要中指出各领域内容要相互渗透，有机联系，注重综合性。

幼儿园各领域的综合、渗透最佳方式是以主题活动的方式进行。但是在幼儿园公开课中我们也经常见到学科领域整合的教学。有整体观念很好，但是如果刻意追求，并没有真正融合，让人看起来，就只是一堂散乱，没有重点，花样繁杂的教学活动。并且为了完成准备好的教学，就很会延长时间，本来幼儿的注意力时间有限，如果教学时间超过幼儿注意力时间，就会影响教学效果，加重幼儿负担。

(1) “示范”、“展示”课的异化

公开课本来一方面是要促进上课教师的专业成长，另一方面提供观摩、研讨的机会。但是在公开课中我们只看到教师的“完美”教学，教学过程没有出现任何问题，教学过分“打磨”，孩子也许早已失去兴趣，只是成为教师的道具，而教师的表现有作秀之嫌。在公开课中，基本都会用到多媒体，多媒体是辅助工具，运用好了能为教学增色，但是常常能看到幼儿园教师用多媒体只是形式，并没有真正结合教学内容或自己的教学风格，多媒体有时就只是一个表演的背景，却显得很突兀。

(2) 表扬幼儿形式化

在常规课中，一些幼儿的表现不一定能得到老师的表扬与鼓励，并且表扬的频率也没有在公开课中大。在公开课中我们随时都能听到“你真棒”之类的表扬声。虽然新课程改革后要求培养幼儿的自信心，不能随意否定，但是这种“随口”的肯定，对于幼儿园的发展没有新的帮助。因为这种评价过于模糊，过于笼统，不能让幼儿明确自己是哪里做的好，事实上此时幼儿并没有获得确切，具体的信息，以加强幼儿某方面的优势发展，而只是让幼儿“高兴”，久而久之就会要么使得幼儿认为这种表扬太过于廉价，失去一个发展的外在动力，要么就会滋生骄傲的情绪。

幼儿园公开课应该既重教学，又重研讨，教学的中心应该是幼儿，研讨的终极目标也是幼儿。但是在教学评议时，教师个人的自我评价，他人的评议都没有用正确的理论、思想来观摩、分析、反思公开课。

“因为公开课上得成功不成功，涉及到对一个教师的评价，所以，许多非客观因素、非科学因素就必然地渗入到公开课中，尤其是公开课的评课环节当中。也就是说，公开课评价不能过份强调教学方式和手段，公开课更应成为当时各种新的教学方法或教学理念的实验场。”

上课教师在自我评价的时候，往往觉得整堂课只要顺利按照教学准备上完就算是一堂成功了。虽然作为公开课就含有“优秀”的成分，但是顺利不代表优秀，而是教师运用自己的教育机智引导孩子解决他们的问题，把孩子需要和应该具有的知识传达给他们，这种传达的过程是生命之间的相互影响。教育本就是生命对生命的影响，我们想要祛除这种影响都是不可能的。

而另一方面，他人对教师的评价，往往空而泛。例如，“教学目标明确”、“教态好”等等笼统含糊的评价，这样的评价没有针对性，没有达到公开课促进教师专业发展的目的。这样反而使教研后续不足。

“教师要关注每一位幼儿的发展，公平地对待每一位幼儿，要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功”（《幼儿园教育指导纲要(试行)》）。

但在公开课中却存在不公平现象。有的老师指出，为了上好公开课会把平时平时捣蛋不听话的孩子剔除。最常见的是在公开课中，被老师叫起来回答问题的孩子都是老师喜欢的或是平时表现好的孩子。那些所谓表现不好的孩子完全被忽视。

这样的公开课没有把孩子放在中心，已经丢弃了教学的终极目标。

幼儿园公开课存在的问题已经阻碍了公开课正向功能的发挥，这不得不引起我们的重视与反思。

幼儿园和教师在考虑公开课时也许更多出发点不在于教学相长，而在与通过公开课的形式获得更多的优势资源与利益。

教学包括教和学，教是为了学，教是为了不教。幼儿园的所有一切作为都应是以促进幼儿健康而全面发展为目的。公开课也应该是以幼儿为中心的教学，公开的目的不应仅是教师的教学，还应有幼儿所呈现的。教师专业成长的终极目标是孩子的发展，所以公开课如果只是围绕教师进行，而忽视幼儿，把幼儿当做配合教师的道具是本末倒置的。

在幼儿园公开课中究竟是要反映什么教育理念，什么教育思想，有什么新的教学方法产生，在公开课进程中有什么教育契机可以值得我们研究，等等问题，教师和听课人员都没有很好的理解。因此，公开课就只流于表面，流于形式。

教育不仅是要有效率、效益，还要有生命，教育应该是生命在场的互动，不是教师一个人的表演。在公开课的舞台上教师应该是导演或只是幼儿的配角，而不是主角。为了孩子的发展要求教师专业发展。为了每一个孩子成长，教师要公平对待，给每个孩子受教育的机会。不把公开课功利化，把公开课当成研究课，就不会回避问题，而是直面问题，进行问题分析，进而解决问题。应该始终坚持教学相长这句话。

幼儿园教师面对的`是一群天真活泼，有“哲学智慧”的孩子，

这就需要幼儿园教师学习多方面知识，只有拥有广博的知识时才不至于为不“尴尬”高控制幼儿，或不让幼儿提问。教育机智是要在丰富的知识及教育经验中形成的。我们不能苛求幼儿教师什么都会，但是我们可以运用教育机智解决问题。我们应该始终怀着这样的信念：不要只做教书匠，而要做教育家。教育家有自己独特的个人魅力，而这种个人魅力来源于教育实践的丰富经验，善于处理问题的机智。拥有教育机智的教师，上公开课前就会对上课内容了然，不断“打磨”的是自己，而不是“磨”上课对象。苏霍姆林斯基曾说过：“为了一堂好课，我准备了一辈子。”我们应该秉承这样一种专业精神。

“公开课既是教师专业成长的平台，也是其人格魅力的展示舞台；公开课既是切磋研究、生发集体智慧的机会，也是合作分享、打造团队精神的空间；公开课既是对学生学习过程的关照，也应是对学生作为‘人’的关怀过程。”对幼儿园公开课的评价不要只看到教师的发展，还要看到幼儿在其中的展示，教学的目的是否达到。并且要细化评价标准，不能只是笼统、模糊的评论。多进行具有针对性的教学评价交流，这样才能真正促进教师专业成长。

“教师的教学必须要符合幼儿的发展需要和幼儿实际，在融入幼儿经验的教学中幼儿的参与性才能得到提高。教师引起、维持和促进学生学习的所有行为和策略才是真正有效教学。”公开课异化，只流于教学形式，忽视了幼儿，忽视教学的目的。事实上重复出现的教学材料或教学情境会使幼儿失去兴趣，幼儿参与度就不高，教学就达不到本身的目的。我们有时只为追求公开课的“完美无缺”而费事费力的打磨了一堂公开课，但实际上，只要是教学中幼儿有收获，生命对生命发生了影响的，这样的教学就是有效的。并且我们应该清楚认识到没有完美的教学，只有不断改善，反思的教学，只有认识到了自己不足之处，我们才能进步，认识到别人的不

足才能借鉴经验。我们应该回归公开课的本色。公开课虽然在于示范引领，但是它也应该是真实而富有魅力的，它不能作假作秀，它所展示的是师生之间的有机互动。所以幼儿园公开课应以幼儿为中心，注意教学的实效性。

我们认识到了幼儿园公开课的作用及其问题，但是只有让公开课发挥其正向功能，才能充分发挥其功用，体现其价值。

公开课总结与反思幼儿园教师篇四

警察抓小偷的游戏是幼儿喜爱的，在游戏中模仿了生活中警察如何抓捕小偷，那么小偷是如何躲避警察。

第三次游戏增加游戏难度创新游戏的玩法，在创新玩的游戏中幼儿不能遵守游戏规则，开始游戏时幼儿不能以音乐的方式出来偷东西，教师要引导幼儿倾听音乐出场偷东西。被抓到的幼儿要在警察局带着等待小偷来求救。让被抓住的小偷完整讲述你是如何被警察抓住，在游戏环节中设计安全屋要跟幼儿讲述清楚游戏规则。

在本次的游戏中的不足：

- 1、游戏开始时教师的引导语言要规范，在游戏中用肯定语气，别出现口语话语气。
- 2、教师在准备材料要注意游戏的衔接。
- 3、要明确游戏的领域。
- 4、小偷在偷东西时要准备一些材料给小偷偷东西。
- 5、没有跟配班教师交流好游戏环节。
- 6、在游戏中强调游戏规则。

公开课总结与反思幼儿园教师篇五

x月xx日xx县学前教育教研活动在我园进行，本次教学公开课活动给教师们创造了一种相互学习、相互交流的机会。在这次活动中教师通过对教材的解析，对所教的教材进行了细致的加工和重组，通过亲自授课、课后说课、课后反思、不仅认识到自身授课上的不足，而且还学习了其他教师授课中一些好的经验和方法。很多教师说，每一次这样的教学公开课都对自己的教学能力有极大的促进作用，教学专业水平在每一次锻炼中提升，在相互的交流中有了进一步地发展，希望幼儿园多多创造这样的机会。现对本次教学公开课情况进行总结：

每一次的教学公开课都得到了幼儿园领导的高度重视，并且都能全程跟踪听课。在本次教学公开课活动中，罗园长在繁忙的学校公务中能与主管教学的领导一起听课，并且还能坐下来和教师进行简要的交流，这充分体现领导对教学的重视程度，也看得出罗园长是务实的园长。另外我们幼儿园副园长平时工作也很忙，在百忙之中她们都能坚持听课，这看出我园领导对教育工作的重视程度。

在这次公开课活动中，幼儿园有3名教师参加了授课，邀请全县的幼儿教师参加听课，而且我们还实行了签到的制度。参与活动的教师都能够按要求认真地完成教学任务，积极地听课，并进行交流。其它幼儿园的教师更是珍惜这次学习的机会，他们听课的态度认真，不断地记着笔记，我相信她们会在不断地学习中快速地成长起来的。

授课教师授课思路新颖，有先进的教学理念。张老师选择了幼儿熟悉的手指进行活动，在游戏中给幼儿创设了一种愉快的学习环境，使活动教学增添了许多魅力。健康活动更精彩，郑宁霞老师脱离了传统的教学模式，让幼儿在游戏中玩纸，很有创新。此外黄丽华老师的教学思想和理念很有创意。

现代教学手段的运用，对课堂教学的效果的确起到了积极有效的促进作用。教师能够结合活动内容亲自制作或在网上查找相关的资料制成课件，课件中还配有音乐渲染了活动气氛。而且课件的制作水平很高，起到的效果也很好。这说明教师们的教育技术水平也有了大提高。

教学是一门艺术，是一种精神交流活动。这种活动总是与情感密切相联系的，并在一定的环境中进行的。在教学过程中，教师运用艺术化的语言或其他媒介引入或创设一定感情-色彩的以形象为主体的生动具体的场景或氛围，以引起幼儿一定的态度体验，激发幼儿学习的兴趣。

在总结经验学习别人优点的同时，我们更应该看到教学活动中存在的不足，这样才能有更大的发展。在本次教学公开课中，也有些不尽人意之处，需要我们教师在今后的教学工作中加以改进，如在活动教学环节上安排得不够合理，所占用的时间分配上还需要进行改进；衷心地希望各位教师能够在今后的活动教学中扎扎实实、努力钻研，上好每一节活动，不断提高自身的业务能力，成为幼儿园教学的带头人。

公开课总结与反思幼儿园教师篇六

首先带班老师范老师跟我们讲让我们作为一个旁观者的角度观看，不要打扰和参与其中，遇到她们提裤子和吃饭等事情也让小朋友自己解决他们做得很棒的！

薇等小朋友在跟着音乐翩翩起舞最吸引眼球的是她们身上穿的是家长和孩子一起利用废旧材料制作的衣服，多么可爱的环保小宝贝啊！

接下来，授课老师张老师拿出画好的小熊大象蚂蚁。雨伞小船。老师做范例：小蚂蚁捡起一片树叶，把它当作小船。小熊捡起一片树叶，把它当作雨伞。让小朋友照样子拿图说话，大家都踊跃的举手呢！郝朋雨向来表现的都很不错，声音

也大，说得也好，给小朋友带了个好头，然后又让几个小朋友上前面看图说话，表现都很不错！到我家王稚雅了，声音很小说了两遍都不大，这也让我看到了自家孩子的弱点，知道以后在这方便多加强训练和引导。张老师也叫了王睿熙和刘怡臣上去据说他俩平时不太爱说话，老师还是很耐心的鼓励和引导他们大胆的表达。让我很受触动老师真有耐心呀！

很巧的是那天是周三园内的公共活动，好几个班级的一起去玩他们玩得可开心了：

午饭时间到了平时以为他们根本没好好吃没想到一个个表现都不错有的小朋友还吃了两碗，吃完的小朋友会很自觉的坐到边上去等着大家。平时在家里我对孩子不仅没耐心，而且很少顾及孩子的感受经常以家长的身份命令她吃饭，吃不完或吃的太慢还会对她吼几句；可是她在学校的吃饭表现得完全出乎我的意料，孩子能主动的吃饭喝汤，可还是比其他小朋友还是要慢很多，老师就蹲下去一口一口的喂把一大盘子菜和一大碗米饭全吃了还吃了几个虾喝了一碗汤。天啊！不夸张的说真给我吓着了，在家从来没吃过这么多呀，老师说没事儿她平时在幼儿园就吃这么多！

作为家长和老师们比起来真是惭愧

半天的公开课结束了在这次公开课中我收获颇丰不仅看到了女儿的进步也看到了她的不足另外一个感觉就是老师的辛苦，在课程的设计上，结合幼儿的特点，调动孩子们的学习热情，鼓励孩子们大胆发言、表演，寓教于乐，可谓是独具匠心。在教学过程中，老师态度亲和，富有感染力，让孩子自由的发挥想象力，在轻松愉快中让孩子学习。今后我会积极配合老师的工作，多和老师交流，让孩子在健康快乐中成长。在此，要特别感谢范老师、张老师和唐老师信老师，你们辛苦了！！！！

公开课总结与反思幼儿园教师篇七

对于公开课，大部分人倾向于从教学活动形式或目的来判断是否属于公开课，幼儿园公开课教学反思。有学者指出判断幼儿园公开课应该综合三个方面：是否有他人在场；是否以观察与评估为目的，是否是正式组织的教学活动。按照这三点来辨别，则观摩课和园内研讨活动也是公开课。

公开课的主要作用是教学的指导与示范、教研，教学是基本，教学产生教研，二者又相互促进。公开课除教学教研的作用外，还承载着一些功能。如，促进教师专业成长，教学实践与研讨；促进幼儿发展；促进幼儿园的发展，其中包含着选拔与考评的功能，也包含于教师发展中。

裴娣娜指出，公开课始于20世纪50年代中后期，当时开设公开课的目的和对象都很明确，即请中小学骨干教师、特级教师为高师院校学生作学科教学的示范课，属于职前培训的性质。当然幼儿园公开课本应也是培训青年教师，开展研讨交流，促进教师专业发展，进而促进幼儿发展，但是当前幼儿园公开课面临的问题却不容乐观。

一、幼儿园公开课

1. 教学内容上刻意追求学科领域整合

纲要中指出各领域内容要相互渗透，有机联系，注重综合性。幼儿园各领域的综合、渗透最佳方式是以主题活动的方式进行。但是在幼儿园公开课中我们也经常见到学科领域整合的教学。有整体观念很好，但是如果刻意追求，并没有真正融合，让人看起来，就只是一堂散乱，没有重点，花样繁杂的教学活动。并且为了完成准备好的教学，就很会延长时间，本来幼儿的注意力时间有限，如果教学时间超过幼儿注意力时间，就会影响教学效果，加重幼儿负担。

2. 教学形式的异化

(1) “示范”、“展示”课的异化

公开课本来一方面是要促进上课教师的专业成长，另一方面提供观摩、研讨的机会。但是在公开课中我们只看到教师的“完美”教学，教学过程没有出现任何问题，教学过分“打磨”，孩子也许早已失去兴趣，只是成为教师的道具，而教师的表现有作秀之嫌。在公开课中，基本都会用到多媒体，多媒体是辅助工具，运用好了能为教学增色，但是常常能看到幼儿园教师用多媒体只是形式，并没有真正结合教学内容或自己的教学风格，多媒体有时就只是一个表演的背景，却显得很突兀。

(2) 表扬幼儿形式化

在常规课中，一些幼儿的表现不一定能得到老师的表扬与鼓励，并且表扬的频率也没有在公开课中大。在公开课中我们随时都能听到“你真棒”之类的表扬声。虽然新课程改革后要求培养幼儿园的自信心，不能随意否定，但是这种“随口”的肯定，对于幼儿园的发展没有新的帮助。因为这种评价过于模糊，过于笼统，不能让幼儿明确自己是哪里做的好，事实上此时幼儿并没有获得确切，具体的信息，以加强幼儿某方面的优势发展，而只是让幼儿“高兴”，久而久之就会要么使得幼儿认为这种表扬太过于廉价，失去一个发展的外在动力，要么就会滋生骄傲的情绪。

3. 教学评议的异化

幼儿园公开课应该既重教学，又重研讨，教学的中心应该是幼儿，研讨的终极目标也是幼儿。但是在教学评议时，教师个人的自我评价，他人的评议都没有用正确的理论、思想来观摩、分析、反思公开课。

“因为公开课上得成功不成功，涉及到对一个教师的评价，所以，许多非客观因素、非科学因素就必然地渗入到公开课中，尤其是公开课的评课环节当中。也就是说，公开课评价不能过份强调教学方式和手段，公开课更应成为当时各种新的教学方法或教学理念的实验场。”

上课教师在自我评价的时候，往往觉得整堂课只要顺利按照教学准备上完就算是一堂成功了。虽然作为公开课就含有“优秀”的成分，但是顺利不代表优秀，而是教师运用自己的教育机智引导孩子解决他们的问题，把孩子需要和应该具有的知识传达给他们，这种传达的过程是生命之间的相互影响。教育本就是生命对生命的影响，我们想要祛除这种影响都是不可能的。

而另一方面，他人对教师的评价，往往空而泛。例如，“教学目标明确”、“教态好”等等笼统含糊的评价，这样的评价没有针对性，没有达到公开课促进教师专业发展的目的，资料共享平台《幼儿园公开课教学反思》。这样反而使教研后续不足。

4. 公开课中存在教育公平问题

“教师要关注每一位幼儿的发展，公平地对待每一位幼儿，要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功”（《幼儿园教育指导纲要(试行)》）。

但在公开课中却存在不公平现象。有的老师指出，为了上好公开课会把平时平时捣蛋不听话的孩子剔除。最常见的是在公开课中，被老师叫起来回答问题的孩子都是老师喜欢的或是平时表现好的孩子。那些所谓表现不好的孩子完全被忽视。这样的公开课没有把孩子放在中心，已经丢弃了教学的终极目标。

二、对幼儿园公开课的反思

幼儿园公开课存在的问题已经阻碍了公开课正向功能的发挥，这不得不引起我们的重视与反思。

1. 追求功利化

幼儿园和教师在考虑公开课时也许更多出发点不在于教学相长，而在与通过公开课的形式获得更多的优势资源与利益。

2. 价值取向的偏差

教学包括教和学，教是为了学，教是为了不教。幼儿园的所有的一切作为都应是以促进幼儿健康而全面发展为目的。公开课也应该是以幼儿为中心的教学，公开的目的不应仅是教师的教学，还应有幼儿所呈现的。教师专业成长的终极目标是孩子的发展，所以公开课如果只是围绕教师进行，而忽视幼儿，把幼儿当做配合教师的道具是本末倒置的。

三、幼儿园公开课常态化的重构

1. 价值取向的转变，以幼儿为本，防止教育不公平现象

教育不仅是要有效率、效益，还要有生命，教育应该是生命在场的互动，不是教师一个人的表演。在公开课的舞台上教师应该是导演或只是幼儿的配角，而不是主角。为了孩子的发展要求教师专业发展。为了每一个孩子成长，教师要公平对待，给每个孩子受教育的机会。不把公开课功利化，把公开课当成研究课，就不会回避问题，而是直面问题，进行问题分析，进而解决问题。应该始终坚持教学相长这句话。

2. 加强幼儿教师教育机智素养修养

幼儿园教师面对的是一群天真活泼，有“哲学智慧”的孩子，

这就需要幼儿园教师学习多方面知识，只有拥有广博的知识时才不至于为不“尴尬”高控制幼儿，或不让幼儿提问。教育机智是要在丰富的知识及教育经验中形成的。我们不能苛求幼儿教师什么都会，但是我们可以运用教育机智解决问题。我们应该始终怀着这样的信念：不要只做教书匠，而要做教育家。教育家有自己独特的个人魅力，而这种个人魅力来源于教育实践的丰富经验，善于处理问题的机智。拥有教育机智的教师，上公开课前就会对上课内容了然，不断“打磨”的是自己，而不是“磨”上课对象。苏霍姆林斯基曾说过：“为了一堂好课，我准备了一辈子。”我们应该秉承这样一种专业精神。

3. 完善评价标准

“公开课既是教师专业成长的平台，也是其人格魅力的展示舞台；公开课既是切磋研究、生发集体智慧的机会，也是合作分享、打造团队精神的空间；公开课既是对学生学习过程的关照，也应是对学生作为‘人’的关怀过程。”对幼儿园公开课的评价不要只看到教师的发展，还要看到幼儿在其中的展示，教学的目的是否达到。并且要细化评价标准，不能只是笼统、模糊的评论。多进行具有针对性的教学评价交流，这样才能真正促进教师专业成长。

4. 注重教学有效性

“教师的教学必须要符合幼儿的发展需要和幼儿实际，在融入幼儿经验的教学中幼儿的参与性才能得到提高。教师引起、维持和促进学生学习的行为和行为策略才是真正有效的教学。”公开课异化，只流于教学形式，忽视了幼儿，忽视教学的目的。事实上重复出现的教学材料或教学情境会使幼儿失去兴趣，幼儿参与度就不高，教学就达不到本身的目的。我们有时只为追求公开课的“完美无缺”而费事费力的打磨了一堂公开课，但实际上，只要是教学中幼儿有收获，生命对生命发生了影响的，这样的教学就是有效的。并且我们应该清

楚认识到没有完美的教学，只有不断改善，反思的教学，只有认识到了自己不足之处，我们才能进步，认识到别人的不足才能借鉴经验。我们应该回归公开课的本色。公开课虽然在于示范引领，但是它也应该是真实而富有魅力的，它不能作假作秀，它所要展示的是师生之间的有机互动。所以幼儿园公开课应以幼儿为中心，注意教学的实效性。

我们认识到了幼儿园公开课的作用及其问题，但是只有让公开课发挥其正向功能，才能充分发挥其功用，体现其价值。

公开课总结与反思幼儿园教师篇八

两周的'公开课教学活动结束了，这段时间共组织十堂公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，课后都组织老师们进行评课，说课。付出了很多心血和汗水。回顾这两周的听课过程，有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这两周的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

1、教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具。

语言课上，运用图片或图文结合的方法帮助孩子理解、记忆诗歌和故事内容，创设情境引领孩子更投入地学习，扮演角色充分调动了幼儿的积极性等，让孩子在有趣的游戏和情境中轻松学到本领，达到预期的教育效果。

1、教师诵读能力、唱功有待提高。在给孩子范唱、范诵、和讲述故事时一定要做到声情并茂，给孩子带来美的享受，能充分吸引和感染到孩子。

2、课上少说废话，进行有效提问和沟通。一定要做到语言精

练，引导语到位。多学习富有童趣的语言，语调抑扬顿挫，充分调动孩子的能动性。

3、在按照自己的思路进行教学的同时，更要关注孩子的接受能力和学习情况，灵活处理和回应突发事件，及时调整自己的方法，提高课堂应变能力。

总之，此次观摩活动收获很大，但最大的收获就是，让我们明白了无论是幼儿还是老师，做任何事情都要勇于尝试，因为只有实践的过程中，才能及时发现问题，才能收获，无论是成功还是失败，对于我们的专业成长都是有很大帮助的。我们要把不足之处作为我们不断提高的动力，在以后的工作中不断完善、不断提高。做到教学基本功扎实，教学语言生动活泼，简洁流畅，富有启发性和感染力。多探索、多发现、多思考、更好地融入活动情境，放开自己，提高教学水平和教学质量。

公开课总结与反思幼儿园教师篇九

公开课是基础教育课堂教学中普遍存在的现象，它是教师心目中理想教学的应然状态，也是教学活动的目标所指。下面是本站小编整理的一些关于幼儿园公开课老师教学反思，供您参阅。

活动目标：1、在初步掌握双脚并拢向前跳的基础上，学习双脚并拢跳、双脚分开跳的动作，提高身体自控能力和平衡能力。2、在游戏情境中体验跳跃活动的快乐。活动准备：学具：胸口每人一个小兔头贴。教具：礼物若干、小动物图示四幅、硬纸板小路四条、热身和放松音乐。

场地布置：四路纵队圆点贴、即时贴适当宽度的小路、小动物家的路径。

活动过程：

一、 开始部分

1、兔妈妈交代角色和任务，小兔们跟着兔妈妈跳跃进入场地，形成四路纵队。

2、热身运动：

头部运动-----上肢运动-----腰部运动-----下蹲运动-----腿部运动-----跳跃运动-----整理运动。

二、 基本部分

1、复习双脚并拢跳

师：我们小兔有个能干的本领，是什么呢？那你们会怎么跳？

(1) 原地双脚并拢跳：双脚并拢、屈膝、前脚掌落地、又轻又稳。

(2) 指定方向双脚并拢跳(指导个别幼儿动作要领)

2、学习双脚分开跳

师：我还有一个特别的本领呢！你们瞧！

(1) 教师示范双脚分开跳：双脚分开、屈膝、前脚掌落地、又轻又稳。

(2) 幼儿原地练习双脚分开跳，教师指导。

(3) 指定方向双脚分开跳。

(4) 在指定的小路上(==)练习双脚分开跳，教师指导动作要

点。

3、送礼物

师：刚才妈妈接到一个神圣的任务，森林国王要给每个小动物去送一份六一儿童节的礼物，你们愿意吗？可是去小动物家的路很难走，请你们看仔细了！

- (1) 教师介绍小路上“并拢”、“分开”的图示
- (2) 教师示范过小路，并解说要点
- (3) 请一位幼儿尝试
- (4) 分组练习两次。

三、 结束部分

师：刚才我们给很多小动物送去了礼物，他们可开心了！你们，我们都出汗了，让我们来洗个澡吧！

1、放松运动

2、材料收拾

小班体育《小兔送果子》反思

我们团队在接到小班“跳”的主题内容后，首先翻阅了关于小班幼儿体育教学的目标和内容。小班主要有：纵跳、触物跳、从高往下跳、单脚跳、双脚跳等几个内容。我们结合我园小班关于跳的原有经验，选择了双脚并拢跳和双脚分开跳的教学内容。

我们团队在中午商量形成初步教案后，下午立即进行了试教活动。我作为执教者作以下几点反思：

首先，体育活动的“味道”不够浓郁，跟体育游戏的区别值得深思。因为是小班的体育活动，我们总是倡导情境化的游戏活动引导幼儿积极参与的趣味性和探索欲，但是锻炼的形式和强度有待斟酌。适当渗透队列队形和体育活动的指令应该会更好些。

其次，幼儿常规的收放性。由于我们一直倡导让每个孩子有自己的想法和尝试的空间，在活动组织过程中个体化需求体现的也较为明显，为了更好的满足个体需求，使得活动的自由性偏多。如何收放比例得当是个团队接下来值得探讨的问题。

最后，本次活动重点在于巩固双脚并拢跳、新学双脚分开跳，难度在于双脚分开、并拢的交替练习。活动支教过程中，难点的突破主要在于第三环节的“送礼物”过小路环节，若之前能适当进行难点前置，幼儿原地自由练习双脚并拢、分开交替跳，对接下来的难点突破应该会有更好的效果。

对于公开课，大部分人倾向于从教学活动形式或目的来判断是否属于公开课。有学者指出判断幼儿园公开课应该综合三个方面：是否有他人在场；是否以观察与评估为目的，是否是正式组织的教学活动。按照这三点来辨别，则观摩课和园内研讨活动也是公开课。

公开课的主要作用是教学的指导与示范、教研，教学是基本，教学产生教研，二者又相互促进。公开课除教学教研的作用外，还承载着一些功能。如，促进教师专业成长，教学实践与研讨；促进幼儿发展；促进幼儿园的发展，其中包含着选拔与考评的功能，也包含于教师发展中。

裴娣娜指出，公开课始于20世纪50年代中后期，当时开设公开课的目的和对象都很明确，即请中小学骨干教师、特级教师为高师院校学生作学科教学的示范课，属于职前培训的性质。当然幼儿园公开课本应也是培训青年教师，开展研讨交

流，促进教师专业发展，进而促进幼儿发展，但是当前幼儿园公开课面临的问题却不容乐观。

一、幼儿园公开课

异化现象分析

越来越多的人在开展幼儿园公开课的同时也开始积极反思公开课的问题，并且指出公开课已经违背了其主旨，偏离了其重要正向功能的轨道，被异化了。幼儿园公开课本身没有什么问题，问题在于参与的人从形式和评议等方面使得它的价值取向逐渐发生偏离。

1. 教学内容上刻意追求学科领域整合

纲要中指出各领域内容要相互渗透，有机联系，注重综合性。幼儿园各领域的综合、渗透最佳方式是以主题活动的方式进行。但是在幼儿园公开课中我们也经常见到学科领域整合的教学。有整体观念很好，但是如果刻意追求，并没有真正融合，让人看起来，就只是一堂散乱，没有重点，花样繁杂的教学活动。并且为了完成准备好的教学，就很会延长时间，本来幼儿的注意力时间有限，如果教学时间超过幼儿注意力时间，就会影响教学效果，加重幼儿负担。

2. 教学形式的异化

(1) “示范”、“展示”课的异化

公开课本来一方面是要促进上课教师的专业成长，另一方面提供观摩、研讨的机会。但是在公开课中我们只看到教师的“完美”教学，教学过程没有出现任何问题，教学过分“打磨”，孩子也许早已失去兴趣，只是成为教师的道具，而教师的表现有作秀之嫌。在公开课中，基本都会用到多媒体，多媒体是辅助工具，运用好了能为教学增色，但是常常

能看到幼儿园教师用多媒体只是形式，并没有真正结合教学内容或自己的教学风格，多媒体有时就只是一个表演的背景，却显得很突兀。

(2) 表扬幼儿形式化

在常规课中，一些幼儿的表现不一定能得到老师的表扬与鼓励，并且表扬的频率也没有在公开课中大。在公开课中我们随时都能听到“你真棒”之类的表扬声。虽然新课程改革后要求培养幼儿园的自信心，不能随意否定，但是这种“随口”的肯定，对于幼儿园的发展没有新的帮助。因为这种评价过于模糊，过于笼统，不能让幼儿明确自己是哪里做的好，事实上此时幼儿并没有获得确切，具体的信息，以加强幼儿某方面的优势发展，而只是让幼儿“高兴”，久而久之就会要么使得幼儿认为这种表扬太过于廉价，失去一个发展的外在动力，要么就会滋生骄傲的情绪。

3. 教学评议的异化

幼儿园公开课应该既重教学，又重研讨，教学的中心应该是幼儿，研讨的终极目标也是幼儿。但是在教学评议时，教师个人的自我评价，他人的评议都没有用正确的理论、思想来观摩、分析、反思公开课。

“因为公开课上得成功不成功，涉及到对一个教师的评价，所以，许多非客观因素、非科学因素就必然地渗入到公开课中，尤其是公开课的评课环节当中。也就是说，公开课评价不能过份强调教学方式和手段，公开课更应成为当时各种新的教学方法或教学理念的实验场。”

上课教师在自我评价的时候，往往觉得整堂课只要顺利按照教学准备上完就算是一堂成功了。虽然作为公开课就含有“优秀”的成分，但是顺利不代表优秀，而是教师运用自己的教育机智引导孩子解决他们的问题，把孩子需要和应该

具有的知识传达给他们，这种传达的过程是生命之间的相互影响。教育本就是生命对生命的影响，我们想要祛除这种影响都是不可能的。

而另一方面，他人对教师的评价，往往空而泛。例如，“教学目标明确”、“教态好”等等笼统含糊的评价，这样的评价没有针对性，没有达到公开课促进教师专业发展的目的。这样反而使教研后续不足。

4. 公开课中存在教育公平问题

“教师要关注每一位幼儿的发展，公平地对待每一位幼儿，要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功”（《幼儿园教育指导纲要(试行)》）。

但在公开课中却存在不公平现象。有的老师指出，为了上好公开课会把平时平时捣蛋不听话的孩子剔除。最常见的是在公开课中，被老师叫起来回答问题的孩子都是老师喜欢的或是平时表现好的孩子。那些所谓表现不好的孩子完全被忽视。这样的公开课没有把孩子放在中心，已经丢弃了教学的终极目标。

二、对幼儿园公开课的反思

幼儿园公开课存在的问题已经阻碍了公开课正向功能的发挥，这不得不引起我们的重视与反思。

1. 追求功利化

幼儿园和教师在考虑公开课时也许更多出发点不在于教学相长，而在与通过公开课的形式获得更多的优势资源与利益。

2. 价值取向的偏差

教学包括教和学，教是为了学，教是为了不教。幼儿园的所有一切作为都应是以促进幼儿健康而全面发展为目的。公开课也应该是以幼儿为中心的教学，公开的目的不应仅是教师的教学，还应有幼儿所呈现的。教师专业成长的终极目标是孩子的发展，所以公开课如果只是围绕教师进行，而忽视幼儿，把幼儿当做配合教师的道具是本末倒置的。

5. 教育理论掌握不够深入

在幼儿园公开课中究竟是要反映什么教育理念，什么教育思想，有什么新的教学方法产生，在公开课进程中有什么教育契机可以值得我们研究，等等问题，教师和听课人员都没有很好的理解。因此，公开课就只流于表面，流于形式。

三、幼儿园公开课常态化的重构

1. 价值取向的转变，以幼儿为本，防止教育不公平现象

教育不仅是要有效率、效益，还要有生命，教育应该是生命在场的互动，不是教师一个人的表演。在公开课的舞台上教师应该是导演或只是幼儿的配角，而不是主角。为了孩子的发展要求教师专业发展。为了每一个孩子成长，教师要公平对待，给每个孩子受教育的机会。不把公开课功利化，把公开课当成研究课，就不会回避问题，而是直面问题，进行问题分析，进而解决问题。应该始终坚持教学相长这句话。

2. 加强幼儿教师教育机智素养修养

幼儿园教师面对的是一群天真活泼，有“哲学智慧”的孩子，这就需要幼儿园教师学习多方面知识，只有拥有广博的知识时才不至于为不“尴尬”高控制幼儿，或不让幼儿提问。教育机智是要在丰富的知识及教育经验中形成的。我们不能苛求幼儿教师什么都会，但是我们可以运用教育机智解决问题。我们应该始终怀着这样的信念：不要只做教书匠，而要做教

育家。教育家有自己独特的个人魅力，而这种个人魅力来源于教育实践的丰富经验，善于处理问题的机智。拥有教育机智的教师，上公开课前就会对上课内容了然，不断“打磨”的是自己，而不是“磨”上课对象。苏霍姆林斯基曾说过：“为了一堂好课，我准备了一辈子。”我们应该秉承这样一种专业精神。

3. 完善评价标准

“公开课既是教师专业成长的平台，也是其人格魅力的展示舞台；公开课既是切磋研究、生发集体智慧的机会，也是合作分享、打造团队精神的空间；公开课既是对学生学习过程的关照，也应是对学生作为‘人’的关怀过程。”对幼儿园公开课的评价不要只看到教师的发展，还要看到幼儿在其中的展示，教学的目的是否达到。并且要细化评价标准，不能只是笼统、模糊的评论。多进行具有针对性的教学评价交流，这样才能真正促进教师专业成长。

4. 注重教学有效性

“教师的教学必须要符合幼儿的发展需要和幼儿实际，在融入幼儿经验的教学中幼儿的参与性才能得到提高。教师引起、维持和促进学生学习的行为和行为策略才是真正有效教学。”公开课异化，只流于教学形式，忽视了幼儿，忽视教学的目的。事实上重复出现的教学材料或教学情境会使幼儿失去兴趣，幼儿参与度就不高，教学就达不到本身的目的。我们有时只为追求公开课的“完美无缺”而费事费力的打磨了一堂公开课，但实际上，只要是教学中幼儿有收获，生命对生命发生了影响的，这样的教学就是有效的。并且我们应该清楚认识到没有完美的教学，只有不断改善，反思的教学，只有认识到了自己不足之处，我们才能进步，认识到别人的不足才能借鉴经验。我们应该回归公开课的本色。公开课虽然在于示范引领，但是它也应该是真实而富有魅力的，它不能作假作秀，它所展示的是师生之间的有机互动。所以幼儿

园公开课应以幼儿为中心，注意教学的实效性。

我们认识到了幼儿园公开课的作用及其问题，但是只有让公开课发挥其正向功能，才能充分发挥其功用，体现其价值。

12月15日，我园组织了公开课展示活动，为了个人成长，同时这也是给我们年轻教师一次展示和锻炼的机会，所以我踊跃报了名。这次活动共有六名教师参加，我们本着互相学习，发现自己的短处，改正存在的问题，吸取别人的精华，来调整扭曲的教学习惯。

这次公开课让我的感触很深。我执教的内容是小班的《过新年》中的科艺活动《找朋友》，我感觉准备得很充分，可是却没想到效果还是不尽人意。

这次公开课，我们小班组的三位老教师帮了我很多忙，帮我准备教具，帮我看教案的设计，给我提建议，虽然我上的效果不怎么样，但很非常感谢她们，这也充分证明了我们小班组团队的凝聚力。我以为我准备的教具能让这节活动具有吸引力，让幼儿更感兴趣。想不到因为我分发的时候，自己给孩子们分发时有点忙，而导致整节课有点乱。

课后进行了深刻的反思，虽然说孩子们对这节课掌握得很好，可是对于小班的孩子缺乏趣味性、游戏性，在设计这节课的时候我忽略了这一点。活动开始我是以小熊开商店引出，但是在整个过程中我们帮助孩子们做的很多，帮他们收积木，发积木等，其实这些孩子们自己就能做到。这节课我没有放开让孩子们自由地去参与活动，而是在我的要求下让孩子们按着我的要求去做，使孩子们受到约束，如果我把整节活动以玩的形式，让孩子到前面，自由操作，而不是我去限制孩子，我想那样效果会更好的。而且我选的教学方法太一板一眼了，不适合小班孩子，这是我这节课最大的缺点。

最后老师们的评价让我受益匪浅，尤其是王园长的一番话，

真的学到了很多东西。在活动课上老师要掌握技巧，灵活一点，不要太死板。只有你去尝试、去锻炼、去改正、一定会有进步，我会在以后更加的努力，去学习，去锻炼，让自己不断的进步。