

# 青少年小组活动策划书(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 青少年小组活动策划书篇一

### (一) 建立关系

案主是通过公安局护送来的，首先救助站给案主提供一个放松的环境，通过社工的主动安抚使案主能够有一个比较稳定的心理环境，其次可以借助谈话的方式去了解案主，使案主能够开口说话。

### (一) 个人资料

#### 1、基本资料

姓名：杨冰

性别：女

年龄：12岁

籍贯：暂无

教育程度：因多次离家出走，暂时休学

#### 2、生理资料

无疾病史，身体健康

### 3、心理资料

性格开朗，好动活泼

#### (二)、环境资料

##### 1、家庭环境

##### 2、延伸的环境系统

姑妈，奶奶对其比较关心；因其不太上学，父母离异，与同辈群体的交流较少；因多次离家出走接触社会较多。

#### (一)服务对象面临的问题

1、教育问题，案主多次离家出走，没有接收到良好的教育

2、因父母离异，父亲对其打骂导致家庭环境不和谐

3、多次离家出走，在社会流浪心理上可能会有一些问题

4、对家庭的冷漠和厌恶

#### (二)预期目标

1、使案主能在救助站内找回家的温暖

2、说服案主说出自己的真实情况

3、增强案主的社会交往能力

#### (一)短期目标

1、和案主认识并鼓励按住说出自己的情况

- 2、辅导案主进行必要的学习
- 3、使服务对象了解救助站的环境
- 4、加强案主和救助站环境的适应程度

## (二)长期目标

- 1、案主能够回到自己的家庭中
- 2、改变案主对自己家庭的认知，使之树立起对自己家庭的信心
- 3、为案主提供一个支持性的环境
- 4、恢复正常的教育

## 第一节

时间□20xx年8月7日—9月7日

地点：青岛市救助管理站

目标：初步接触案主，建立专业关系，了解案主的情况

活动：

- 1、首先介绍自己然后鼓励案主自我介绍
- 2、介绍救助站的环境，询问案主有什么需要
- 3、可以通过一些小游戏的方式加深互动，比如丢手绢

## 第二节

时间□20xx年9月7日—10月7日

地点：青岛市救助管理站

目标：巩固关系，加深了解

- 1、 每次和案主见面都保持一种良好的心情，对案主的问题能够进行恰当的反馈。
- 2、 说一些自己的糗事鼓励案主正视自己的处境
- 3、 申请救助站的资源带着案主出去玩，比如说公园，动物园等
- 4、 进行学业辅导

### 第三节

时间□20xx年10月7日—11月7日

地点：不定

目标：恢复发展案主的社会功能，为案主提供支持性的环境

活动：

- 1、 组织附近的和案主同龄的小孩到救助站去和案主进行互动交流
- 2、 带案主去一些开放性的场地比如说广场，鼓励案主去和其他人进行交流并且和社工进行分享

3、为案主提供合适的衣食住行方面的服务，能够有一个舒适的环境

4、尝试着教给案主一些必要的的能力比如怎么用洗衣机等，使案主能够感受到自己的能力

5、继续进行学业辅导

#### 第四节

时间□20xx年11月9日——案主离开

地点：青岛市救助管理站

目标：改变案主对家庭的认知

活动：

1、进行角色扮演，使服务对象能够体会到他父亲的感受

2、鼓励她说出流浪时的经历以及在家的感觉进行对比

3、带领案主去儿童福利院看一些儿童，激起案主对家的怀念

提前告知服务对象及其家人结案时间，并告诉其结案并非不再关注， 还有后续跟踪

#### (一)评估方法

问卷法、访谈法、观察法

#### (二)评估内容

1、目标的实现程度

2、服务对服务对象是否有影响及影响程度

3、社工的绩效

定期电话跟踪服务、定期家访

## 青少年小组活动策划书篇二

美术教学是学校艺术教育的重要组成部分，它对于培养学生的审美意识和创新精神有着独特的教育功能。在美术教学中尤为突出。

美术兴趣小组工作安排：

周次 活动主题 活动形式 负责教师 备注

第1-3周 书法基础 集中培训

第4-5周 素描初步 集中培训

第5-6周 素描静物 集中培训

第7-8周 纸浮雕技法 集中培训

第9-10周 五小制作的创作方法 集中培训

以上计划在实施过程中不断完善，调整。

## 青少年小组活动策划书篇三

20xx春书法兴趣小组，在于培养学生对书法的兴趣、爱好、增长知识、提高书写技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养艺术人才起着积极推动的作用。为了更好地开展书法兴趣小组活动，现将本学期书法小组的活动安排制定如下：

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

(1)书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)实行奖惩制度，对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

## 青少年小组活动策划书篇四

为了更好地开展书法兴趣小组活动，现将本学期书法小组的活动安排制定如下：

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

- 1、利用每周一、三、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

- 2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

- 3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

- 4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

- 5、爱护书法教室内的设施和用品。

- (1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

- (2)、实行奖惩制度(星级评定)，对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

- (3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪



律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

#### 四、教学计划安排

##### 周次及教学内容

第三周：讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项及要求。

第四周：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。由书法教师苏华旺先书写，印刷后分发给 学生训练。

第五周：国庆放假一周

六基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，本周继续巩固上一周的基本笔画，让学生熟练掌握基本笔画。

七楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

八讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。先由书法教师编写，印刷后分发给 学生训练。

九学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

十一由书法教师编写书法学习内容(一)，印刷后分发给学生训练，主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

十二由书法教师编写书法学习内容(二)，印刷后分发给学生训练，书写一些常用汉字。

十三由书法教师编写书法学习内容(三)，印刷后分发给学生训练，书写难度可适当增加。

十四由书法教师编写书法学习内容(四)，印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

十五由书法教师编写书法学习内容(五)，印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

十六由书法教师编写书法学习内容(六)，印刷后分发给学生训练。本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

## 青少年小组活动策划书篇五

学号□XXXXXX

专业班级□XX级XXXX专业X班

组员资料□XXXX

机构名称□XXXXX社会工作小组策划书

小组名称：喜欢自己，表现到底

1、问题界定：社会的发展对我们大学生提出了更高的要求，在学习理论文化知识的同时，语言表达能力的高低也决定着

个人成功，大学生现在往往应为在语言表达能力这方面不足而给自己在人际交往，情感，学习，就业面试上面带来很大的问题。

## 2、需求评估：

现在社会各个方面都需要沟通，需要交流，而人与人之间交流思想，沟通感情最直接、最方便的途径就是语言。

只有通过出色的语言表达，才可以使相互熟识的人之间产生浓厚的情意，爱之更深；使陌生的人产生好感，结成友谊；可以使意见分歧的人互相理解，消除双方的矛盾；可以使彼此怨恨的人化干戈为玉帛，彼此友好相处。

不管你生性是多么的聪颖；接受过多么高深的教育；穿的是多么漂亮的衣服；拥有多么雄厚的资产，如果你不能恰当地表达自己的思想，那么仍旧会一无是处。

要想让别人喜欢自己，必须培养自己的说话能力，只有这样，才能打开人与人之间沟通的大门，彼此的心灵才能产生碰撞，从而产生共鸣。

在各种各样的人际交往中，会说话的人将会非常地受欢迎，能轻松地与他人融洽相处，在社会交往中如鱼得水。

## 3、问题的成因：

（1）家庭原因：家庭是一个人最先接触的环境，同时父母也是一个孩子的启蒙老师。

由于父母在沟通、语言表达方面没有给孩子做一个好榜样，使得孩子在以后的生活中会效仿父母，同样在语言表达方面得不到提升。

(2) 学校原因：中国传统的教育模式使很多学生只注重卷面上的成绩而不注重语言表达方面的技巧，这种高中与大学的教育模式严重脱节的现象普遍存在，使得很多学生步入大学之后处理不好人与人之间的关系。

(3) 个人原因：由于从小生活的环境或者曾经受过打击而导致个人缺乏自信，不善于与人沟通，语言表达能力较弱。

4、问题导致的后果：语言是一个人生活得必要工具，良好的语言表达能力是一个人成功的基础。

目前的大学生面临着诸多问题，例如：人际关系问题，情感问题，就业问题等等，都需要良好的语言表达能力。

一个人如果连最基础的语言表达能力都没有可能导致很多问题，诸如：在寝室受到孤立、不受老师赞赏、总是处理不好感情问题、在同学面前缺乏自信、被就业单位拒之门外等等问题。

5、介入点及介入策略：

无论是在生活中，还是在职场中，我们都会经常听到别人这样说：“我这个人，笨嘴笨舌，讲不好话。”却并不以为这是多大的缺憾。

其实，这是一个错误的观点。

现在的社会是个信息大爆炸的社会，信息的作用越来越大。

一般来说，一项工作需要众多员工的合作、多个信息的综合。

语言是比较普遍、方便，也是最直接的传递方式。

语言能力强，双方就能顺利而准确地接受和理解信息，也能顺利地交流；语言能力弱，就不能很好地把信息传递给对方，

交流会因此出现中断，甚至中止，进而导致失败。

因此，若想在社会上游刃自如，不仅要有新的思想和见解，还要能在别人面前很好地表达出来。

好的语言表达能力常常会给一个人带来美好的人生，也是成就一个人一生的财富。

我们采用了马斯洛的需求层次论，当一个人的生理和安全需求得到满足，那么他就会有更高层次的归属和自我实现的需求；社会学习理论，班杜拉的观察学习，认为个体常在社会中通过观察别人的行为学习，学习到自己尚未表现的任何行为是学到怎么做，从而避免不必要的错误，参加小组活动可以给小组成员更多的学习机会；镜中自我理论，通过别人对我们的评价和反映，从而建立我们自己的形象和自我评价；还有人本理论，群体动力学理论和社会冲突理论。

1、小组名称：喜欢自己，表现到底

2、小组形式：培训小组

3、举行时间：

4、小组时间：

5、小组地点：

6、小组对象：在校大学生

7、小组规模：10人—15人

通过6次的小组活动，为广大学生提供一个平台锻炼自己的语言表达能力，让广大大学生从与身边的人开始练习语言表达，练习适应时代生存的谋生技能，为今后的就业面试和发展抢占机会。

### （一）具体目标：

- 1、形成小组的凝聚力，和成员的归属感；
- 2、组员之间能够在语言表达能力方面互相帮助；
- 3、首先使组员学会倾听他人，在倾听他人的观点基础上再发表自己的观点；
- 4、在表达自己的观点时可以加一些身体语言。

### （二）评估指标：

- 1、理解他人意思，口齿清晰、流畅；
- 2、内容有条理、富逻辑性；
- 3、他人能理解并具有一定说服力；
- 4、用词准确、恰当、有分寸；
- 5、说话带有一定的身体语言。

此次活动的所有组员都在xx招募，具体的招募方式有版报形式来进行招募。

如果招募的人员过多，我们将召开“座谈会”，了解他们的期望，同时进行人员的删选。

### 1、准备阶段：

整体策划、需求评估、方案设计、培训小组领导者、宣传招募、筛选组员

### 2、实施阶段：

小组实施每周六一次，每次1个半小时到2个小时、督导及时督导

### 3、结束阶段：

评估小组活动的效果、领导者做总结报告

#### （一）预计的困难

- 1、成员招募不够或招募人数太多；
- 2、组员的积极性不高，人员流失；
- 3、组员情绪太高，无法控制；
- 4、组员情绪过低，气氛沉闷；
- 5、在小组进行时，组员之间可能出现矛盾；
- 6、还有可能出现次团体。

#### （二）解决方案

首先，对于人数问题，太多我们可以筛选，太少我们会继续招募或用我们系同学；其次，对于组员情绪问题，就要靠领导者来调控，如果情绪太低，就弄一些活动来活跃一下气氛；第三，组员之间出现矛盾，很大可能说明这个小组已经到了中期了，出现矛盾很正常，对于矛盾的解决，领导者可以利用活动让矛盾淡化，例如：准备一个比赛，分成两组，让有矛盾的2个组员分到一组，让他们再同其他人的较量中形成一个团体来对抗另一个与他们敌对的团体，这样他们的矛盾就慢慢淡化了，因为主要矛盾发生了变化；最后，次团体问题，就需要领导者主动去打破这个次团体，将他们分开或再加入其他成员。

1、领导者反思，领导者每次开展完活动后都要写日志，一方面为了督导，另一方面也是为了领导者自己反思，了解每个组员每次的变化及他们的需求。

2、通过问卷法对组员进行评估（问卷见附录2），调查的结果可以用spss进行处理分析。

3、运用观察法评估，领导者或助手通过观察组员6次活动的前后对比，看是否有很大的变化或是语言表达方面的提高。

4、实战评估，我们设定一个环境，让他们来进行一次演讲或是一次辩论，看他们在语言表达方面是否有提高。

1、活动用品费□a4纸25元，画笔5元；

2、印刷费：调查问卷印刷费5元，版报10元；

3、其他场地向学校申请。

活动经费预算总计：45元

参考文献：

（1）杨凯，《论语言表达能力在大学生就业中的重要性□20xx□8□

（2）王红梅，《论大学生语言学习与语言素质培养□20xx□8  
附录：

（一）中期调查问卷；

（二）结果评估调查问卷。



## 青少年小组活动策划书篇六

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
  - 2、每周二、周五下午第三节课后进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
  - 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
  - 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
  - 5、爱护美术教室内的设施和用品。
- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种绘画方法）。
  - 2、以素描为主，以手工制作为辅，以创作画为发展目的进行教学。
  - 3、给学生自己创作作品的的时间和空间。
  - 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
  - 5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

## (2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

## (3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

## (4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

# 青少年小组活动策划书篇七

新的学期开始了，为了更好地发挥学生的艺术特长，使学生在艺术方面的各种能力得到进一步的提高，真正发挥学生的绘画优势，促进学生的全面发展，使学生在学好文化课的同时，得到良好的艺术教育，特指定本学期艺术特长班活动计划如下：

在本学期中，我们将在已有兴趣小组的基础上，进一步充实新的力量，扩大低年级人员数量，利用高年级成员的优势，影响带动低年级成员，使兴趣小组能更好地进一步延续。

本学期美术特长班的活动内容主要以绘画训练为主，主要内容有：

1、进一步提高高年级老学员的绘画技能，使老学员能够掌握较高难度的绘画技巧。

2、让老学员带动新学员，每个老学员带45个新学员，教会新学员基本的绘画方法。重点是基本功训练。

3、新、老学员互相搭配训练简单的简笔画，巩固老学员的基本功，训练新学员的最基本的素描、速写等的绘画能力。

4、主要训练内容：

老学员训练内容：素描静物，色彩静物，人物速写等。新学员绘画内容：素描石膏几何形体，人物速写等。

初一、初二

1、素描石膏几何形体。

2、素描单个静物临摹。

3、素描单个静物写生。

5、素描静物写生。

6、素描静物临摹。

7、色彩基础知识

8、学期总结

高一、高二

- 1、素描静物考试。
- 2、素描静物写生。
- 3、水粉静物临摹。
- 4、学期小结。
- 5、色彩临摹考试。
- 6、色彩静物临摹。
- 7、色彩静物写生。
- 8、期小结。

训练主要下第一节晚自习到第三节自习结束的时间进行。活动点在学校画室。

## 青少年小组活动策划书篇八

美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，应十分重视教学质量，善于调动学生的积极性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。

为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，我校举办了美术兴趣小组. 现将兴趣小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每星期一、三的下午第三节课后，小组成员必须准时到达美术教室。

要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

### (一)、组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每周两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

### (二)、具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从刮蜡画方面着手，以刮蜡画为主，基础课程(素描、色彩等)为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：(1)重点辅导学生刮蜡画方面的学习；(2)重视基础方面的学习，从素描、色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；(3)、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

### (三)、定期举办学生作品展览。

举办我校兴趣小组成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提

供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

#### (四)、组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

#### (五)、举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。