

2023年线的认识说课稿北师大版(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

线的认识说课稿北师大版篇一

本节课是义务教育课程标准实验教科书、（北师大版）小学数学四年级上册、第二单元第一课时的内容：《线的认识》。

本节内容是线与角的起始，也是今后学习平面图形的面积计算的重要前提，所以它在教材中处于非常重要的地位。直线、线段与射线是一组比较抽象的图形，学生直接感知有一定的困难。本节课主要让学生从现实情境中抽象出直线、线段与射线，用自己的语言描述这三个图形的特征。让学生体会它们之间的区别与联系。最后通过闯五大关口，进一步加深学生对这三种图形特征的印象。

由于学生已经有了对线的感知基础，因此动手画一画可以做到知识的衔接和过渡。学生通过画一画、看一看、读一读以及交流活动来学习直线、射线和线段的特征，但它们之间的区别与联系较难理解，学生可能不能完整准确的表示出他们之间的区别与联系，因此，这些都是我上课要着重强调的地方。

新课标指出，通过数学学习，学生能够获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的、重要的数学知识，以及基本的数学思想方法和必要的应用技能。结合教材特点及四年级学生的实际水平及认知规律，确定如下教学目标：

- 1、借助实物情境，认识线段，射线和直线，并知道它们之间的区别和联系。
- 2、会用字母正确表示线段、射线和直线。
- 3、会数简单图形的线段。

教学重点：理解三种线的特征，掌握三种线的读法。

教学难点：体会直线、线段、射线的区别与联系，会用字母正确读出直线、线段与射线。

《数学课程标准》指出：数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，对数学产生亲切感。在整个教学过程中，鉴于教材的特点和我对学生思维能力的培养及情感的教育，我选用引导发现法和直观演示法。让学生在课堂上多活动、多观察、多合作、多交流，主动参与到整个教学活动中来。同时，在教学中，我充分利用多媒体提高教学效果，让每个学生动手、动口、动眼、动脑，培养学生直觉思维能力。

在学法上，选用引导学生自主探索、合作交流、动手操作相结合的学习方法，组织学生进行学习。教学中，我精心设计情境，激发学生好奇心，调动学生的学习积极性，使学生在活动中积累感性认识，从而更好地突出教学重点，突破教学难点。

新课标指出：有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，而动手操作、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。为体现这一新理念，本节课我设计了创设情境，导入新课探索活动，获取新知闯关练习，巩固新知拓展创新，感知提升这四个环节进行教学。

教学基本程序如下：

（一）创设情境，导入新课

今天这节课李老师和同学们一起来研究线。（课件展示图，板书课题线）

请同学们在这张纸上画一条你最喜欢的线。（生画线，师巡视，收集有特点的线）

这节课我们不研究曲的线，我们只研究直的线（板书：直的线）

（二）探索活动，获取新知

1、找一找：请同学们在你身边找一条直的线，同学交流，找生活中直的线

2、说一说：你们还找到了哪些直的线？从哪里开始到哪里结束？赶紧和同桌的说一说。

认识线段的特点

师：想一想，我们找的这些直的线有什么特点呢？

这些直的线都有两个点，谁知道这里的两个点叫什么名字？端点。对。同学们找的这些点在数学上叫端点。我们把这两个端点的直的线叫做线段。

3、找生活中的射线，直线，理解它们的特点。

4、读一读：自学读一读，学生明白线段和直线有两种读法，而射线只有一种读法，并且线段和射线都是直线的一部分。

（三）闯关练习，巩固新知。

课件出示闯关练习：

第一关：猜谜语，打一线的名称。

1、有始有终(线段)

2、无始无终(直线)

3、有始无终(射线)

第二关：他们谁说对了？

1、小明说：我画的线段长4厘米。

2、小红说：我画的射线长1米。

3、小丽说：我画的直线长2分米。

第三关：你发现了什么？

第四关：试一试画直线。

1、过一点画直线

学生动手画直线

体会：过一点，可以画出无数条直线。

2、过两点，画直线。过两点可以画出多少条直线？过两点只能画一条直线。

(四)：拓展创新,感知提升

第五关：数线段（让学生能够有顺序地，有规律地数线段）。

(五)：全课小结：

让学生说一说通过今天的学习，对线的知识又有了哪些新的认识？最后教师对学生本节课的学习情况给予肯定性评价，并鼓动学生在知识的海洋里勇敢地去探索，争取取得更多的收获。

线的认识说课稿北师大版篇二

圆是一种常见的平面图形，在日常生活中有着广泛的应用。它是在学生学习了直线图形、面积的计算，以及圆的初步认识的基础上，进一步学习圆的有关知识的。本节课要求学生进一步认识圆、了解圆的特征、学会用圆规画圆。教材通过对圆的研究，使学生初步认识到研究曲线图形的基本方法，同时，也渗透了曲线图形和直线图形的关系，这样不仅扩展了学生的知识面，而且从空间观念方面来说，也进入了一新的领域。因此，通过对圆的认识，不仅能加深对周围事物的了解，提高解决实际问题的能力，也为今后学习圆的周长、面积、圆柱、圆锥等知识打好基础，纵观学生的知识基础及对教材的剖析，我确立了该课的教学目标以及教学重点和难点。

1. 知识目标：

使学生认识圆，掌握圆的特征，理解在同圆中直径与半径的关系；使学生学会用圆规画圆。

2. 技能目标：

通过直观教学和动手操作，使学生在充分感知的基础上，理解并形成圆的概念，培养学生的动手操作能力、观察能力、空间想象能力以及抽象概括能力，并能把所学知识运用于生活实际当中。

3. 情感目标：使学生感受到数学与生活是息息相关的。

由于教材并没有给圆下一个准确的定义，主要是通过直观演示，动手操作使学生感知并了解圆的基本特征，因此“感知并了解圆的基本特征和用圆规画圆”就成为本节课的教学重点；在认识圆的特征的过程中，主要是依靠感知来理解其中许多的概念，因此“认识圆的特征，画出指定位置和大小圆”是这节课的难点。

本班上共有84名同学，其中有少数同学的成绩较差，他们上课时不爱听课，也不知道怎样学习，平时很少举手回答问题的了。但班上象徐小红、徐港新、徐焕这样的学生还是有几位的，他们在班上的表现还是可以的，一般情况下，都能回答教师提出的一些问题，有时，较难的也有个别学生也能答出来。我在教学时，注重鼓励和表扬学生，有时也给予批评。我尽量做到让学生说出自己的想法和结果，让他们有思考的空间。

如何突出重点，突破难点，完成上述三维目标呢？根据教材的特点，本节课将以分组合作学习为主要方式进行教学。在教学中创设情境，为学生提供丰富、生动、直观的观察材料，激发学生学习的积极性和主动性，并让学生亲自动手进行操作，发现和掌握圆的特征，学会用圆规画圆。从培养学生主体参与和创新意识的角度出发，以学生分组合作学习的方式，分如下三个环节完成本节课的教学。

(一) 课前学习调查

1. 《圆的认识》课前学习调查。

(1) 你已经知道了圆的那些知识？还学会了什么？

(2) 怎样使用圆规画圆？有什么技巧？

(3) 圆与其它平面图形有什么不同？

(4) 圆有什么特征？

(5) 生活中哪里用到了圆？你能解释为什么用？

(6) 关于圆你还能提出什么问题？

(二) 认识圆的特征

1. 认识曲线图形：教师闭眼徒手画一条不封闭的曲线。

这是圆吗？最不像圆的在哪里？

2. 探索圆的特征。

(1) 整体把握曲线图形。

我们常采用“对比、比较”的方法探索特征。你能想起那些平面图形？

把这些图形进行分类，你会如何分类？为什么？

(2) 出示一组组合图形：圆里面内接一个最大的正三角形、正四边形、正五边形、正六边形、正八边形、正十二边形。

(3) 猜想：每个正多边形的中心点到角顶点的线段长度有什么特点？

(5) 学生逐一汇报，教师引导思考“正多边形的变数不断增加，你发现了什么？”正多边形的变数不断增加，正多边形越来越逼近圆形，但是，正多边形内相等的线段数是有限的，而圆从圆上到圆心相等的线段数是无限。

(6) 归纳圆的特征：

3. 认识圆形的各部分名称：

板书：圆心半径直径

4. 认识“圆，一中同长也”：

对于圆人们很早就开始研究了，春秋时期的墨子就在《墨经》记载“圆，一中同长也”，一中指的是？同长呢？什么叫做直径？这一认识比其他国家早了1000多年。

5. 小结：圆有什么特点？叫什么圆？

三、画圆

1. 圆规是不是可以画出一个圆？请用圆规试着画一个圆，并标注出各部分名称。

介绍圆规：两脚距离等于圆的什么？

2. 特殊画圆方法。

四、直线图形与曲线图形的联系

线的认识说课稿北师大版篇三

尊敬的各位专家、评委：

大家好！

我说课的内容是苏教版小学数学五年级（下册）第十单元“圆”第一课时——《圆的认识》。

《圆的认识》是在学生已经掌握了直线图形的相关知识，以及对圆已有丰富的感性认识的基础上进行教学的。学生从直线图形领域过渡到曲线图形领域，其学习内容和研究问题的方法，都发生了变化。通过对圆的认识，为以后学习圆的周

长、面积，以及圆柱、圆锥等知识打好基础。

对于小学五年级学生来说，由于他们的年龄特征和心理特点，他们的形象思维仍占主要地位，对圆的理性认识有一定的难度。

基于以上对教材的理解，结合学生的知识经验，遵循课程标准的精神，我确定了以下三维目标：

利用现代信息技术与数学课堂教学有机整合，采用动画演示，情景再现的方式，引领学生探究圆的特征，突破教学难点运用所学圆的知识解释生活现象。

学生的学习过程是一个主动建构的过程，本节课我采用了多媒体教学手段充分调动学生的多种感官参与学习，运用操作、探究、讨论、发现等教学方法。学生的学法与教法相对应，让学生主动探索、主动交流、主动提问。实现现代信息技术与课堂教学有机整合。

为了突出重点，突破难点，达到已定的教学目标，我主要安排了以下的几个教学环节。

课始的引入分为两个层次：唤醒——展现。首先让学生回忆生活中见过的圆，唤醒学生的相关生活经验；再展现大自然中随处可见的有关圆的画面，从中寻找圆的同时感受圆的美。

美仑美奂的图片配以轻柔的音乐，让学生在感受生活美的同时，从中发现数学成分——几何图形。这样设计就为学生从认识生活中的物体到认识数学上的几何图形，架起了一座桥梁，既突出了几何建模的过程，又使学生逐步学会用数学的眼光看待生活，从生活中发现数学，有效地激发起学生内在的学习动机。

学生初次创造圆时，多媒体课件的运用，让学生直观感受圆

的基本特征——曲线图形。这时,引入画圆工具——圆规,用多媒体展台展示学生的作品,很好地激发了学生的创作热情,同时不标准的圆又引起了他们的思考:怎样才能画出一个成功的圆?使学生从简单的动手操作上升到方法的归纳。在学生充分交流后,播放多媒体课件,学生迅速掌握圆规画圆的方法,运用基本方法第二次画圆。在此基础上,很自然地引出了三个概念:圆心、半径、直径。概念的应用是一个从抽象到具体的过程,补充“练一练”,让新知识得到及时巩固,出示“试一试”第三次画圆,层层深入,在掌握画圆方法的同时还感知了圆的概念,引出了圆心及半径的作用——圆心确定圆的位置,半径确定圆的大小。现代信息技术的引入使这一理解难在鼠标点动之间轻松解决。

这一环节大胆放手让学生自己去“探”。有目的、有意识安排学生合作学习。这一开放式的教学方法,使学生在具体、直观的操作过程中发现了半径、直径的本质特征以及它们之间的关系。在此之后,安排拓展练习,实现了知识能力的迁移。

通过介绍墨子对圆的描述进一步彰显圆的文化内涵,同时让学生感受到我国数学文化历史悠久萌发民族自豪感。在此之后,我又点拨学生探究:现实生活中,为什么车轮都要做成圆的?车轴应装在哪里?既注重巩固基础知识,又注意联系实际发展学生的应用能力。我充分发挥现代信息技术的优势:动画情境的再现极大地激发了学生的想象力,帮助学生将数学知识与生活实际建立联系,为突破教学难点做了有力的铺垫。对圆的再次欣赏人,给了学生想象空间。通过这样的延伸,做到首尾呼应,使学生深切感受数学知识来源于现实生活,又服务于现实生活,进一步体会数学与生活的联系,增强学习和应用数学的信心。

纵观我的整个教学设计,运用现代信息技术,针对数学教学的学科特点,对教学活动进行创造性设计,使教学的表现形式更加形象化、多样化、视觉化,充分揭示数学概念的形成

与发展，数学思维的过程和实质，展示数学思维的形成，使数学课堂教学事半功倍。

最后，感谢各位专家评委，不足之处恳请批评指正

线的认识说课稿北师大版篇四

（一）教材分析

《圆的认识》一课，是人教版义务教育课程实验标准教科书小学六年级上册第五单元第一课时。该内容是在学生们认识了长方形、正方形、三角形等多种平面图形的基础上展开，它是研究曲线图形的开始，也是后继学习圆的周长、面积的基础。教材的编排思路是先借助实物揭示出“圆”，再引导学生们掌握圆的特征并学会用圆规画圆。基于以上认识，本节课的教学设计旨在加强操作、研讨等数学活动，通过小组学习这种主要形式，引导学生们实践、探索，逐步形成圆的表象，掌握圆的特征。

（二）教学目标

新课程标准提出：数学教学要紧密切联系学生们的生活环境，从学生们的经验和已有的知识基础出发，创设有利于学生们自主学习，合作交流的学习方式，使学生们通过观察、操作、归纳、类比、猜测、交流、反思等活动获得基本的数学知识与技能，进一步发展学生们的思维能力，激发学习兴趣，培养学生学好数学的自信心。依据课程标准、结合教材特点和学生们实际，我制定了本课的教学目标：

- 1、使学生们认识圆，掌握圆的特征，理解一个圆内半径、直径及其关系。
- 2、培养学生们的动手能力和观察、分析、综合、概括能力，促进空间观念的构成。

3、通过课堂的一系列实践活动，培养学生们的创新精神、合作意识，激发学生们学习数学的兴趣，体会圆的美学及人文价值。

(三) 教学重、难点

根据以上分析不难看出本节课的教学重点是使学生们掌握圆的特征，理解在同一个圆里半径和直径的关系；教学难点是如何启发学生们通过操作和观察，发现圆的特征。

为了实现教学目标，更好地突出重点、突破难点，在教学过程中我将在“我要学——三段一思”模式下，以学生们亲自动手进行操作为主要教学手段，多媒体辅助教学，采取小组合作学习为主，自主探究，让学生们主动参与知识的学习过程。让学生们学会与人合作，学会与人交流，学会与人分享，实现不同的人都有不同的发展。

本节课的教学过程，从培养学生们主题参与的能力和培养创新意识角度出发，设计了以下四个环节：

(一) 情境感知，诱发动机——学什么

(二) 自主探究，体验成功——我来学

(三) 解决问题，实践应用——我来用

(四) 概括升华，感受圆文化——我来思

(一) 情境感知，诱发动机——学什么

1、猜想：首先课件出示一组平面图形：正方形、正五边形、正六边形等等，让学生们想象，当正多边形越来越多时，它就会越来越接近什么图形？从而引出圆形。

2、举例：对于圆大家一定都不会陌生，想一想，生活中哪些

物体的面是圆形的？举出一些例子来。此处我设计了一个德育渗透点——“井盖”。联系生活中雨水过大，井盖会被冲走的现象对学生们进行生命安全教育。

3、展示：古希腊数学家毕达哥拉斯曾说过：在一切平面图形中，最美的是圆形。圆在我们的生活中随处可见，因为有了圆，我们的世界才变得如此美丽和神奇。

这3个环节的设计，唤起了学生们对生活中圆的认识，强烈诱发学生们的探究动机，使学生们带着强烈的好奇心进入新知的探索阶段。引出课题：人们不仅用圆装扮着我们的生活，还巧妙地将圆的特征应用于我们的生活，使我们的生活变得如此绚丽多彩，圆的更多奥妙正等着我们去观察、去探索、去发现，下面就让我们一起走进圆的世界吧。

板书课题《圆的认识》，同时出示本节课的学习目标：

- (1) 认识圆，知道圆的各部分名称。
- (2) 掌握圆的特征，理解在同一个圆内直径与半径的关系。
- (3) 感受“圆文化”。

美国心理学家、教育家布卢姆说：有效的教学始于知道希望达到的目标是什么，这个目标不仅教师要知道，学生们也要知道。就像作战一样，不仅指挥员要知道，战士也要知道，这样才能充分发挥每个战士的自觉性和积极性。此环节的设计，就是使学生们学有目标，听有方向，真正成为学习的主人，充分发挥他们的主体作用。

(二) 自主探究，体验成功——我来学

1、尝试画圆，掌握方法。

首先让学生们说说有什么方法画圆，然后引出用工具圆规画圆。在学生们认识了圆规后，设计了一个德育渗透点“没有规矩、不成方圆”，随机让学生们联系生活说说含义，对学生们进行遵守秩序的教育。接着让学生们第一次尝试用圆规画圆。

说说画圆的情况。

这样的设计是为了尊重学生们已有知识基础和激励其他同学积极主动学习的学习，培养了学生们敢于尝试、勇于创新的精神，并且学生们在画圆的过程中还会产生对圆的特征的思考。知道圆是一种曲线图形，它的表面非常光滑。初步感受了曲线图形与平面图形的关系。

2、在“做”中探究

顺着学生们在画圆中产生的模糊认识结合教材自主学习三个概念：圆心、半径、直径。并探讨同一个圆内直径与半径的关系。

自学提示：

(1) 什么是圆心、半径、直径？用字母怎样表示？

(2) 组内合作用圆规画几个大小不同的圆，剪下来，沿着直径折一折、量一量，思考有什么发现。

学生们自主学习、探究后以小组为单位进行汇报。教师随着学生们的汇报强调什么是圆心、半径、直径，同一个圆里直径与半径之间的关系，同时整理板书。

3、内化知识，再度画圆。

整个环节都让学生们在动手操作与合作交流中感悟、体验、

认识圆的各方面知识。都是学生们感兴趣的活动，他们变被动的操作为主动的研究，不是在学数学，而是在“做数学”和“数学的思考”。学生们在获得基本知识和技能的过程中，数学思维不断发展，同时也突破了重、难点，学生们获得了积极丰富的情感体验。

（三）解决问题，实践应用——我来用

为了全面检验学生们学习效果，了解学生们掌握本课重点、难点及运用知识解决实际问题的能力，我把练习分为基础练习、深化练习。

（一）基础练习

1、我能找

出示一些圆的半径与直径，请学生们分辨。

此练习强调半径与直径的特征。

2、我能说

在同一个圆内可以画100条直径。

所有的圆的直径都相等。

等圆的半径都相等。

两端都在圆上的线段叫做直径。

圆心到圆上任意一点的距离都相等。

半径是2厘米的圆比直径是3厘米的圆大。

此练习强调对圆各部分特征。

3、我能填

同一个圆内

r (米)

0.24

1.42

2.6

d (米)

0.86

1.04

此练习强调半径与直径的关系。

(二) 深化练习

1、老师带领同学们在操场做游戏，需要在操场上画一个直径是10米的圆，可是没有这么大的圆规，怎么画呢？请学生们帮老师想个好办法。

要求：小组合作完成，可任意选择一题解答，也可全选。

这一环节的安排，有机地配合新知的学习，精选了一些联系生活的习题，最大限度地发挥习题发展学生们思维能力的作用，重视学生们学以致用能力的培养，并把所学知识联系到了课外，从而培养学生们的创新意识。

(四) 概括升华，感受圆文化——我来思

1、分享收获

2、感受圆文化

教学结束，请学生们分享收获，在学生们总结的基础上我将直观地为学生们展示圆在人类历史、生活、文化、审美等各个层面的广泛应用，引导学生感受圆与人类生活的密切关联，体会圆的美学与人文价值。最后设计一个德育渗透点，出示圆形的古钱币，教育学生们“外圆内方”做人，方就是方正，具有优秀品质。圆就是圆通，善于与人交往。

这样的板书设计力求简明扼要、条理分明、布局合理、体现形式美和简洁美。把知识的重点展现在学生们眼前，起到画龙点睛的作用。同时板书也是一处德育渗透，通过看老师的板书让学生们感悟到写作业要像板书一样有建筑美，不仅字要美、格局也要美。

总之，说课只是一种教学设想，课堂上还需遵循学生们的认知曲线，思维的张弛，情感的波澜，以学定教，顺学而导。因为高级的课堂是预设的，更是生成的。惟有生成，课堂才充满真正的生命活力。

线的认识说课稿北师大版篇五

我说课的内容是：义务教育课程标准实验教科书小学数学二年级（下册）第七单元第一课时67页——68页的教学内容。日常生活中处处都有角，但要把生活中所见到的角抽象成数学中的角学生往往会有一定的困难，因此教材只对角做了一个初步的介绍，通过生活中的一些常见现象帮助学生初步认识角的含义，体会角的基本特征。所以在内容设计上，特别注意强化学生的实践活动，通过折一折、找一找、比一比等实际操作，让学生对角有一个初步的感性认识。

根据教材的编写特点以及学生的认知水平，我确定了如下的

教学目标：

(1) 知识目标：结合生活实际，直观认识平面图形中的角，知道角的各部分名称，学会比较角的大小，进一步体会数学与生活的联系。

(2) 能力目标：经历“找一找”、“折一折”、“比一比”等活动过程，培养学生的观察、动手操作和抽象思维能力，发展学生的空间观念。

(3) 情感目标：培养学生认真观察、思考的学习习惯，增强合作探究意识，提高学习数学的兴趣。

教学重点：在直观感知中抽象出角的基本图形，知道角的各部分名称，认识到角是有大小的，并能直观区分角的大小。

教学难点：初步感受到角的大小与两条边张开的程度有关。

《数学课程标准》明确指出：“数学学习是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动与共同发展的过程”。教师的教与学生的学是一个有机的整体，不可分割的。教师的教需要通过学生的学来体现，而学生的学则需要教师引导的。“角”对于二年级小朋友来说比较抽象，学生接受起来比较困难。因此为了帮助学生更好地认识角，教学中我将观察、操作、演示等方法有机贯穿于课堂中的各环节，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，充分遵循从感知，经表象，到概念这一认知规律，采用看一看、找一找、指一指、摸一摸、比一比、折一折、说一说等教学手段，让他们在大量的实践活动中掌握知识，形成能力，并充分发挥现代教学多媒体组合的优势，通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力，把静态的课本材料变成动态的教学内容，让学生在动手中思维、在观察中分析，把外在可见和内在不可见的角印在大脑里。从而进一步调动他们的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，使全体学生都能参与探索新知的过程。

在学法上，选用指导学生观察、操作的方法，组织学生进行学习。

（一）了解学生的学习起点，复习引入。

回想一下，你已经认识了哪些平面图形？课件出示：长方形、正方形、三角形、圆，引导学生回顾复习，依次回答出各个图形的名称。然后教师引入新知：这节课我们再来认识一个新朋友，板书课题：认识角。

从学生已有的知识点出发，既能唤起他们已有的知识经验，又能激起他们参与学习新知的热情与积极性，为继续学习做好铺垫。

（二）从寻找生活中的角，到实物中抽象角，初步感知角。

本课的主要目标之一，就是引导学生把“生活经验中的角”逐步提升为“数学上的角”。因此，我先通过实物演示帮助学生初步认识角：剪刀张开的两个刀刃夹成一个角，钟面上两根指针夹成一个角，红领巾的两边组成一个角。然后问学生：你还能从哪些物体的表面上找到角？在此基础上，通过课件动态的过程把这些角抽象出几何图形，学生通过仔细观察，初步感知数学上的“角”的形象。

（三）操作观察，建立角的正确表象。

在学生初步感知角的形象之后，再提出问题：你能不能想办法折一个角呢？把折好的角介绍给同学。这样在激起学生学习热情的同时也使他们更充分的感知到角。这时及时引导学生观察、发现：“这些角有什么特点呢？闭上眼睛摸一摸，看看你有什么感受。”充分调动视觉、触觉等多种感官参与，引导学生得出角各部分的名称，帮助学生在头脑中建立起角的完整表象：角有一个顶点和两条边。

然后及时设计“判断”，在平面图中“指角、数角”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识。

（四）在自主探索、合作交流中发展学生的空间观念。

在学生建立了角的正确表象基础上，我设计了操作活动角和大小三角板对应角的比较两个活动，帮助学生认识角的大小。在这一环节里，我先让学生在小组里充分动手操作，讨论讨论，看看你发现了什么？然后在班上师生互动交流，引导学生发现并总结出角的大小与角的两边张口有关，与角的两边长短无关。再巧妙运用多媒体演示验证，变抽象为直观，发展了学生的空间观念。

（五）拓展应用，提升学生能力。

在这里我设计了一个开放性的问题：一张长方形纸，去掉一个角，还剩几个角？可以画一画，也可以折一折，还可以剪一剪，比比看谁想的方法多。在学生动手操作独立思考的基础上，请学生把几种不同的剪法和同学交流，教师课件演示。这一设计激发了学生主动探索的热情，发展了学生的数学思考能力，使教学达到了高潮。

（六）回顾总结。

让学生回顾本课的学习你有什么收获？然后通过课件出示：篮球场地、篮球板、球门架、楼梯以及楼房建筑物等，将数学学习与学生的生活实际紧密联系起来，使学生感到数学就在我们身边，只要善于观察，就会发现更多生活中的数学。

线的认识说课稿北师大版篇六

本节课教学设计，充分尊重学生的已有经验，密切联系了学生的生活实际，巧妙地利用学生熟悉的五角星，剪刀，数学

书等生活中的材料，丰富教学资源，创设生动、有趣、充满数学思考的角的王国的情境。使数学教学贴近了学生生活，这有利于学生逐步形成角的表象，感觉数学就在我们身边。体会数学的价值，增进学习数学的积极情感。

如：课伊始，学生拿着五角星，在指角、摸角，说角，做角等实践活动中，充分感知角的形状，在此基础上抽象出角的图形，认识角的各部分名称，初步形成角的正确表象，由实物到图形、由具体到抽象，符合低年级学生的认知规律。接下来老师又适时地引出了角的符号。学习用符号表示角、读角，渗透符号化的意识，为下一步学习打好了基础。为了更好地体现了课标中所倡导的知识来源于生活，再回归于生活。教师又设计了经历在生活中找角的过程体验，使学生认识到生活中处处有角，进而体会到数学与生活的密切联系，感悟到数学的价值，从而更加喜欢数学，同时也增强了学习数学的兴趣。通过在图形中找角这一及时训练，学生把头脑中形成的角的表象与角的图形对应起来了并通过辨认作出了判断，从而强化了形成的表象，培养了学生分析、判断的能力。

二、在活动化的课堂中做数学

本节课的教学设计以数学活动为主线贯穿数学过程的始终，教师设计了指角、摸角、做角、表示角、读角、找角、比较角等多种形式的数学活动、为学生提供了充分的实践、探究、交流、展示的机会，留给了学生足够的思维空间，极大地调动了学生学习的积极性，同时也体现了“数学教学是数学活动的教学”这一新的教学理念。

比如：在做活动角的过程，学生既充分体验到了具体的角，又充分感悟到角的大小，体验到角的大小与角两边叉开的程度有关。角的两边叉开越大，角越大，角的两边叉开越小，角越小，通过这一实践活动，既培养了学生动手操作能力，发展了学生的数学思考，又有效地将学具二次利用，增强了学具的实效性，提高了学具的利用率。

又比如：在组织学生探索角的大与什么有关与什么无关的活动中，首先教师为学生创设了问题冲突的矛盾情境，极大地调动起了学生探索的欲望，接着引导学生进行猜想，根据观察，猜测作出的判断，必须经过科学验证才能成立。于是进行了小组探究活动，经过充分验证得出了结论，利用这种活动方法既可以比较角的大小与什么有关与什么无关，同时也培养了学生科学验证的意识，这也正是课标中所倡导的：让学生在观察、操作、猜测、交流的反思等活动中逐步体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验，感觉数学的力量，同时掌握必要的基础知识与基本技能。

三、大胆“放”促其“创”

如在动手实践制作角和合作交流比较角的过程中，问题是富有挑战性的，方法是不确定的，学生是自由发挥的，过程是现场生成的。

又比如：在引导“认识角”的过程中，敢于放手让学生向书请教。引导学生直接与教材对话，既培养了学生的观察能力、理解能力，又体现了数学学习的动态生成，从而使学生能准确地说出角的各部分名称。

四、尊重学生，体现人文关怀。

重视评价、激励促发展。在课上我们可以看到教师尽量做到让每个学生都有表现自己的机会在数学活动中获得一种积极的成功体验，教师的儿化语言更是成为推动学生向前发展的动力那恰如其分的鼓励、那催人奋进的评价，从孩子们绽放的笑脸中得到了最好的印证。一位哲学家说过，一个人品尝过一次成功的喜悦，会激励他千百次地战胜失败。如：学生在做角的过程中，教师适时评价同学们可真聪明，看到了角的样子，就能把角做出来，你们真了不起！

因此课堂上教师对学生进行的适时且有效的评价，这对学生

的心理成长和学习都有很大帮助。

总之，本节课充分体现了新课程改革所提倡的数学学习不是一个简单的、被动的接受过程，而是学生自己体验、探索、实践活动的过程这一理念。

五、值得探讨反思的几个问题

1、虽然教师是在鼓励学生，使学生的自信心有了提高，思维也活跃了起来相比之下，教师的评价手段还是比较单一，只有口头上的表扬，我想，如果再能根据二年级学生特点运用奖励红花、智慧星或小组之间整体性评价等方法会更好地调动学生的积极性。

2、本节课的练习充分体现了层次性、实效性，注重了与生活实际的紧密联系，从训练中我们能够真实地看到孩子们在课堂学习中所获得情感体验。但数学教学的重要目的之一就是促进学生数学思维的发展。因此我认为在初步辨认哪些图形是角辨别角的训练题中还应当设计出几种不同的图形来发展学生的思维，强化对角的认识，可以设计：

真正做到教学无小节，处处有教育，关注学生，从小做起。

另外还应联系生活设计向课外延深的训练。可以设计回家后再去找不同大小的角的活动，让大社会成为小课堂的延深，成为学生获取更多知识的大舞台。进一步密切数学与生活的联系。

3、数学教学的目标是从三个维度来确定的。本节课教学是扎扎实实地，既重视了双基，又培养了学生积极的情感。但是在突出重点上如在进行角的各部分名称上还要再进行强化，可引导学生运用自己喜欢的方法进行记忆，可以以儿歌的形式如：今天我们把角学，角的形状都知道。直直的线是两条边。尖尖的地方是顶点，或者运用儿童其他喜欢的方法进行

有效记忆。

4、合作学习中教师的引导很关键。小组合作不是教师完全放手的学生交流。教师在合作学习中的作用是非常重要的。在开展合作学习中，随时都会有意想不到的情况发生，如果这些问题得不到及时有效的解决就会阻碍合作学习的顺利进行。当小组内的同学对任务不清楚时教师要给予重申，当发现有共性的有价值的问题时，应建议放在全班讨论，引导每个同学都参与这个问题之中。从而收到更好的学习效果。比如活动角的认识与角的大小比较中，学生能说的要让学生充分地讲。从学生表现看，他们应该能说出来也能够说完整。活动的时间还应给的更加充分些。

5、课前预设不等于课堂生成。预设是生成的前提和准备，生成是预设的充实与完善。全课的设计应是灵活的，机动的，留有较大空间的。留待课堂上教师根据学生的学习“即席创作”。及时捕捉“非预设生成”的智慧火花，灵活调整，机智地驾驭课堂，还课堂以互动的精彩和生命的色彩。如：在课前我们事先预设出了在比较角的大小与边的长短无关，而只与角的张开的大小有关时，估计学生说出来比较困难，而采取了淡化或躲避这一问题的策略，可在课堂上学生却能克服困难，水到渠成，有效的生成了。学生们成功地突破了难点，是真真正正的互动生成，可见学生的潜力是巨大的，教师要敢于放手，去锻炼学生才行！