

2023年绍兴文化实践活动心得体会总结(汇总5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

绍兴文化实践活动心得体会总结篇一

寒假里，我们一家去了绍兴，游历了鲁迅故里、周恩来故里、贺秘监祠……但我觉得还是鲁迅故居最好玩。

到了鲁迅故居。我们一路狂奔，来不及问路就迈进了那高高的门框。一走进去就到了大厅。大厅里整整齐齐地摆放着古色古香的木头家具，上面覆盖着厚厚的灰尘。一看就知道大文豪鲁迅小时候生活在一个生活条件优越的家庭里。

鲁迅小时候卧室里的床给我留下了很好的印象——雪白的蚊帐后面是一张还存留着清朝气息的、整整齐齐的木床。床底下有一个尿壶，但怎么看都像一个地震仪。也许是上面的四条飞龙让我产生了联想吧！爷爷说那张床设计得太精致了，就拍了许多照片。

三味书屋是鲁迅的学习天地。细心的我发现，鲁迅的课桌上刻着一个“早”字。因为有一天，鲁迅上学迟到了，被先生骂了一顿，就在桌子上刻了一个“早”字，提醒自己早点到校。这个办法真好！回去我也在桌子上刻一个吧！

绍兴文化实践活动心得体会总结篇二

周日的上午，我怀着敬仰的心情和妈妈来到了阜成门内的一个胡同里，因为鲁迅先生的故居，就静静的坐落在这。

北京的初春还是有些凉意，但我看到大门口桃树上的花苞，我的心里顿时温暖了起来。人一进门，就好像来到了另一个世界，幽静的四合院，淡淡的阳光洒在房檐上，一点也不显得冷清，似乎还有人居住在这里。这个青瓦灰墙四合院很小，院子的中间有一棵大的丁香树，听故居的管理员阿姨告诉我这棵丁香树是鲁迅先生亲手栽种的，算算到今年都86年了，活的可好了。我想鲁迅先生一定是一个热爱生活的人，这里到了春天肯定是满园飘香了。

院子北边的房子是正房是鲁迅先生的母亲和妻子朱安的卧室，西边是厨房，东边是女工们的卧室，南边的房子是鲁迅会客和藏书的地方。堂屋的后面，接出的一间小房子，是鲁迅的卧室兼工作室。这里每间房子的布置都是鲁迅先生亲自设计的。家具都是深色的。非常古朴典雅，摆设也很整齐对称。房屋的后面还有一个小院子，有两棵枣树，不过是后来补种的。（就在这个四合院，鲁迅先生在此居住的两年期间完成了《华盖集》、《华盖集续编》、《野草》三本文集和《彷徨》、《朝花夕拾》、《坟》中的一部分文章，印行了《中国小说史略》、《热风》等著作，同时还主持编辑了《语丝》、《莽原》等周刊杂志。

在故居的东边，有一个陈列大厅，摆放着各种展板和实物，浓缩了鲁迅先生一生的经历。“在绍兴的”部分主要展示了从鲁迅先生在绍兴时的童年和少年时光，他经历了家道的败落，也由此体验了人生的辛酸。接着，“在南京”、“在日本”的求学经历，使青年时期的鲁迅抱定“救国救民”的信念，后来又毅然做出“弃医从文”的决定。在北京”的教学与革命经历，使他有宣传进步思想，在反动派的白色恐怖之下写出慷慨激昂的战斗檄文，唤醒沉睡的国民，激励人们革命救国。在他看来，一个民族的命运，远远重于个人的得失。鲁迅先生的一生，是与整个国家的命运紧密联系在一起，这种精神，也就是我们民族的精神。

看完这些，我的心久久不能平静，他的精神鼓舞着我，我不

但对鲁迅先生更加敬仰了，而且，心里真的明白了什么叫为中华之崛起而读书。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家整理的4篇《鲁迅故居实践活动心得体会实用参观绍兴鲁迅故居的心得体会》，希望对您有一些参考价值，更多范文样本、模板格式尽在。

绍兴文化实践活动心得体会总结篇三

宣纸是中国传统文化的重要组成部分，是一种优质的纸张材料。近日，我参加了一次宣纸文化实践活动，深入了解了宣纸的制作过程，并亲身参与其中。通过这次活动，我对宣纸的价值意义有了更深刻的认识，也体会到了传统文化的博大精深。以下是我对这次宣纸文化实践活动的心得体会。

首先，宣纸制作过程的复杂性让我印象深刻。在活动中，我们亲自体验了宣纸的制作过程。从摘取桑叶、煮沸汁液、搅拌纸浆到晾干制成纸张，每个环节都需要耐心和技巧。其中，最重要的环节是纸浆搅拌的过程。只有将纤维颗粒搅拌均匀，才能制成坚韧而且有光泽的宣纸。通过亲身参与，我深深感受到了宣纸制作的艰辛与精细，也更加珍惜这种传统技艺。

其次，宣纸的多功能性让我感受到了其价值之所在。宣纸是一种独特的纸张材料，具有吸水性好、耐久性强等特点。宣纸不仅可以作为书写画作的良好媒介，还可以用于文化保护和修复。在活动中，我们还了解到宣纸的独特性能使其具备了纳米复合材料的应用潜力，可用于电子、光学、催化等领域。这些应用领域的探索和创新展示了宣纸的价值和前景。

再次，宣纸文化实践活动让我深入了解了宣纸的历史文化背景。宣纸作为中国古代四大发明之一，有着悠久的历史。宣纸的产生与发展与中国古人的聪明才智和精湛技艺息息相关。在活动中，我们还了解到宣纸曾经是贡品和皇家特供，其精美程度和收藏价值令人叹为观止。通过对宣纸的历史文化背

景的了解，我对传统文化的发展和传承有了更深刻的认识，并为我们的文化宝库感到骄傲。

最后，宣纸文化实践活动让我认识到了文化传承的重要性。宣纸作为传统文化的重要组成部分，需要我们的努力去传承和弘扬。通过亲身体验宣纸制作的过程，我深刻体会到宣纸制作的艰辛和传承的意义。传统文化是我们民族的瑰宝，保护和传承是我们每个人都应当肩负的责任。在今后的学习和生活中，我会将宣纸文化实践的经验和收获融入到自己的实践中，为传承和发展中国传统文化贡献自己的力量。

总之，参加宣纸文化实践活动是一次难忘的经历。通过亲身参与宣纸制作的过程，我对宣纸的制作技艺、多功能性以及历史文化背景有了更深入的了解。此外，我也深刻认识到保护和传承传统文化的重要性。作为中国人，我们应当为传统文化的传承和发展努力奋斗，让我们的宣纸文化重焕新生，在世界舞台上展示中华文明的魅力。（1200字）

绍兴文化实践活动心得体会总结篇四

宣纸作为中国传统文化的代表之一，在历史上扮演着非常重要的角色。为了更好地传承和发展宣纸文化，我参加了一次宣纸文化实践活动。通过这次活动，我对宣纸文化有了更深入的了解，并从中获得了一些宝贵的体会。

在这次实践活动中，我首先了解到宣纸的历史渊源与文化内涵。宣纸作为中国非物质文化遗产，具有悠久的历史和丰富的文化含义。它既是一种艺术品，又是一种传统工艺品。宣纸的独特质感和耐久性使其成为绘画、书法等传统艺术的重要基础。通过参观博物馆和听老师的讲解，我了解到宣纸的制作过程需要数十道复杂而精细的工序，每一道工序都需要手工完成，体现了中国传统工艺的精髓。

在实践环节中，我有机会亲身参与宣纸的制作过程。首先，

我们需要用纯净的水泡软宣纸，然后将它转移到笊子上，再用水纹刷子压实。整个过程需要手法娴熟且耐心细致，我领悟到宣纸制作的艰辛与精湛。虽然我只是参与了其中的一小部分，但我对于宣纸的独特韵味和制作工艺有了更深的体会，这让我对宣纸文化有了更为深刻的认识。

通过实践活动，我还了解到宣纸文化的现代应用和发展前景。在当代社会，宣纸不仅仅是传统艺术品的载体，更成为了设计师和艺术家们的创作工具。利用宣纸的质感和特点，可以创作出独具魅力的作品，例如宣纸画、宣纸剪纸等。而随着文化创意产业的兴起，宣纸文化也有了更加广阔的发展空间。通过创新设计和跨界合作，宣纸文化得以融入现代生活中，进一步丰富了人们的审美体验。

最后，这次实践活动给我留下了对宣纸文化的独特感悟。通过亲身实践和观察，我意识到宣纸背后蕴含着丰富的文化内涵和艺术价值。宣纸的精湛工艺和独特特点，使其具有不可替代的价值。宣纸文化的传承与发展需要我们的共同努力，保护和推广宣纸文化已成为我们每个人的责任。作为一名年轻人，我将努力将宣纸文化传承下去，让更多的人了解和喜爱宣纸，让宣纸文化在现代社会发扬光大。

通过这次宣纸文化实践活动，我对宣纸文化有了更深入的了解，并从中获得了一些宝贵的体会。我认识到宣纸作为中国传统文化的重要组成部分，其制作工艺的独特性和历史渊源的深厚性，都使其成为了文化传承与发展中不可或缺的一环。我希望通过自己的努力，将宣纸文化传承下去，并让更多的人了解和喜爱宣纸。宣纸文化不仅仅是中国传统文化的一部分，更是我们民族的瑰宝，是我们共同的文化财富。

绍兴文化实践活动心得体会总结篇五

认识鲁迅是因为我读了他写的《从百草园到三味书屋》。

在鲁迅屋子前的庭院里，有几尊铜像，一边是和蔼的继祖母摇着扇子，给鲁迅讲“猫是老虎的师傅”的故事，而一边的鲁迅呢？双手托着下巴，正聚精会神地听着。我也忍不住，看见边上有张空凳子就坐了上去，一下子，仿佛沉浸在继祖母的故事当中。

出了鲁迅故居，没走几步就到了三味书屋，是鲁迅读书的'地方。屋中间挂着一块匾：“三味书屋”，匾下是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在一棵古树下。旁边就是鲁迅上学时的座位，上面还有他刻得“早”字。“早”是有故事的，有一天，鲁迅去给父亲买药，迟到了，老师骂了他，鲁迅没有说情况，就在桌上刻了一个“早”字，从此，鲁迅就再也没迟到过。

我想：鲁迅之所以能成为大文豪是因为他从小就对自己要求很高，并且有很强的自制力。想到我自己，我不觉有点脸红，以后，我也要向鲁迅学习，严格要求自己，在学习上不怕困难，勇于挑战。