

# 2023年大班孝亲教案(精选8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班孝亲教案篇一

这首儿歌非常熟悉，因为它一直伴随着我们的童年。我们之所以到现在还深深地记得“拍手歌”，并且一代一代传下去，是因为它有很强的知识性吗？不，是因为它念起来琅琅上口，有很强的趣味性，是一首游戏儿歌，可以边吟边唱边玩，非常有意思。

你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机。

你拍二，我拍二，两个娃娃打电话。

你拍三，我拍三，三个娃娃吃饼干……

1、在游戏中学习儿歌，充分体验儿歌的趣味性、节奏感和韵律感。（这同时也是活动的重点。）

2、愿意和同伴一起友好合作，边念儿歌边愉快地开展拍手游戏，充分体会吟唱的快乐。

3、在快乐吟唱、游戏的基础上，尝试加快速度说，体会快速说儿歌的趣味性。

加快速度说对于班孩子来说难度比较，因为不单是说的速度加快，拍手的动作也加快了，而且还要配合起来。（所以，加快速度说是活动的难点。）

根据教学目标和重点难点，我设计了这样的教学过程：

(一)首先请孩子蜜看两位老师表演“拍手歌”，调动起他们学儿歌的积极性。

拍手歌的特点适合两个人合作边玩边说，而两个老师示范的拍手游戏正好把这个特点表现得淋漓尽致“你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机”，一下子就激起孩子们想学想说的兴趣，孩子们一定会跃跃欲试。

(二)借助动作，引导孩子们理解、掌握儿歌内容。

儿歌中每一句的前半部分很简单“你拍一，我拍一；你拍二，我拍二……”，孩子们很容易理解、记忆。记忆的难点就是后半句“一个娃娃干什么，两个娃娃干什么……”而借助拍手，加上动作(比如开飞机、打电话)来记忆，这个问题就迎刃而解了。

拍手的动作梳穿全过程的。因为拍手歌如果离开了拍手坐着说会非常枯燥，就失去了游戏儿歌的趣味性。而拍手说不仅有趣，而且可以助孩子们掌握儿歌的节奏，体验儿歌的节奏感和韵律感。一开始是自拍，速度可以由慢变快(示范一下)，然后模拟对拍获手腿对拍(示范一下)，为后面的两人拍手游戏做好准备。

自拍和对拍的过程中，最初都是老师孩子一起说，熟悉儿歌内容。然后在练习过程中老师可以有意识地让孩子立说出后半句的内容，促进记忆难点的解决，也为活动难点“加快速度说”做好铺垫。因为只有对儿歌内容非常熟悉才能加快速度练习。

(三)引导孩子开展“拍手歌”游戏。

在对儿歌内容和对拍的方式非常熟悉后，接下来就是增强游戏的趣味性。其实，前面的练习实际上始终是以拍手游戏的形式开展的，但要使孩子们对游戏始终有新鲜感、有兴趣就

必须变换多种游戏的形式，循序渐进地进行，难度可以逐步提高。

1、把所有的孩子分两组，采取轮流说的形式。一组欣赏，一组练习，然后互换。这样，无形中又巩固了对儿歌内容的记忆，也可以使孩子们轮流休息同时注意倾听同伴时怎么说的。

2、两两结伴游戏：鼓励孩子们两两自由结合找一个合适的地方玩拍手游戏。在孩子们自由练习的过程中，老师可以有意识地注意指导和发现练习速度比较快的小组，请他们进行展示，同时也让其他孩子感觉加快速度说的趣味性。在这个过程中，老师还会注意鼓励两个孩子游戏时动作的创编。

最后，两个老师可以示范再加快速度玩游戏，在让孩子得到休息的同时，进一步激起他们练习加快速度说的欲望。

#### (四) 小结与延伸。

这种传统的趣味歌谣最重要的就是让孩子们充分体验儿歌的趣味性，这一点在纲要中也有体现。整个活动中，孩子们边玩游戏边学儿歌，始终是积极投入的，充分地体验游戏儿歌的趣味性。游戏法也梳穿整个活动的主要方法。在以上活动后，可以将儿歌的仿编活动作为延伸继续进行下去，发挥孩子的想象和创造力，使孩子们更充分地体验到趣味歌谣的魅力！

## 大班孝亲教案篇二

一、组织教学：小朋友，今天有这么多老师和我们一起上课，你们高兴吗？(高兴)现在请听儿歌，看儿歌里小小的船是指什么船。

二、儿歌导入：

弯弯的月儿小小的船，小小的船两头尖，我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天。好，小朋友说儿歌中小小的船是指什么船呢？（月亮船）对，是月亮船，今天老师就带来一个关于月亮船的故事，你们想听吗？（想听）

三、分段播放故事录音。

四、教师设问题，请幼儿回答：

1、故事的名字叫什么？（月亮船）

2、是谁帮助小蚂蚁找到家乡的？（仙女）

3、小蚂蚁的家乡在哪里？（中国）那儿有最高的山是什么山？（喜马拉雅山）那儿有最长的墙是什么墙？（万里长城）那儿有最大的广场是什么广场？（天安门广场）

五、出示教学挂图，请幼儿和老师一起讲述故事。

1、教师提问：小蚂蚁的家乡是中国，那你们的家乡在哪里？（中国）你还知道我们中国有哪些美丽风景？（长江三峡、日月潭等）

2、请幼儿再说出我国在世界上最高的山、最长的墙、最大的广场的名字，教师出示相应的图片，以加深幼儿的印象。

六、教师小结：我们的国家地域广阔，山河秀丽，有很多著名的建筑、风景名胜，我们要从小热爱自己的祖国，为做一个中国人而感到自豪。

七、播放划船的音乐，现在就让我们坐上“月亮船”到我们美丽的家乡去游玩吧！

## 大班孝亲教案篇三

1. 通过活动让幼儿能理解诗歌内容，感受诗歌的音律美及其意境美。

2. 教幼儿学习诗歌，并能有感情的朗诵诗歌。

1. 课件：图片乘凉，草丛，树林，池塘。

2. 课件：声音知了，青蛙，蝈蝈。

一、导入出示照片：乘凉教师：小朋友看看照片上有什么？这些人穿着什么样的衣服？

他们为什么要坐在树下乘凉呢？

引导幼儿发现，这是夏天的情境。

教师：在夏天里，你听到过什么美妙的声音？

二、展开

1. 播放声音，引入诗歌。

(1) 知了这是什么声音，谁在叫？你在什么季节能听到它的叫声？

(2) 青蛙请小朋友跟着学一学青蛙是怎样叫的。

(3) 蝈蝈谁知道蝈蝈是这样叫的？我们一起来听一听吧。

教师：原来夏天有那么多美妙的声音呀，真是一首好听的歌。

2. 教师朗诵诗歌，幼儿欣赏。

今天，老师给小朋友朗诵一首诗歌叫《夏天的歌》

请小朋友仔细听听为什么叫夏天的歌呢？

提问：诗歌里说了些什么？夏天的歌在哪里？

3. 欣赏图片，学习诗歌。

(1) 草丛夏天的歌，在哪里？(在草丛里。)谁在草丛里？它是怎么叫的呢？

(蝈蝈在草丛里“蝈、蝈、蝈”地叫。)

(2) 树林里谁在树上？它又是怎么叫的呢？

(知了在树上“知了、知了”地叫。)

(3) 池塘谁在池塘里？怎样叫的呢？

(青蛙在池塘里呱呱呱呱叫)

4. 师幼用问答的形式学习诗歌。

第一遍：幼儿问，教师答。

幼：夏天的歌在哪里？

师：蝈蝈蝈，在绿色的草丛里。

幼：夏天的歌在哪里？

师：知了知了，在密密的树林里。

幼：夏天的歌在哪里？

师：咕呱咕呱，在清清的池塘里。

幼：夏天的歌在哪里？

师：在太阳帽里，在小花伞里，在甜甜的冰淇淋里，在小娃娃乐呵呵的笑声里。

第二遍，教师问，幼儿答。

5. 用多种形式，激发幼儿的朗诵兴趣。

幼儿分成男、女两组互问等。

三、结束引导幼儿思考：夏天的歌，还藏在哪儿？

(鼓励幼儿大胆思考回答)教师小结：夏天的歌还藏在许多我们没有发现的地方，让我们用耳朵倾听、用眼睛观察，去发现更多夏天的秘密吧！

附：夏天的歌夏天的歌在哪里？蝈蝈蝈，在绿色的草丛里。

夏天的歌在哪里？知了知了，在密密的树林里。

夏天的歌在哪里？咕呱咕呱，在清清的池塘里。

夏天的歌，在太阳帽里，在小花伞里，在甜甜的冰淇淋里，在小娃娃乐呵呵的笑声里。

## 大班孝亲教案篇四

- 1、了解知了的外形特征和鸣叫特点。
- 2、懂得在别人休息的时候要保持安静。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

课件《夏天的知了》。

一、说一说：知了

1、教师打开课件片头画面。

教师点击知了：小朋友，听一听，这是谁发出的声音？

2、教师播放知了视频，让幼儿欣赏。

3、小结：知了又叫“蝉”，是夏天才有的一种昆虫，它一般生活在树上，会发出吱吱的鸣叫声。

二、欣赏儿歌：知了

1、老师念儿歌，请幼儿整体欣赏一遍儿歌。

2、教师：小朋友，为什么说“知了真不好呢？”

3、教师：因为知了的叫声听起来很像“知了、知了”，所以我们以为它在说“知道了”呢！

三、评一评：谁做得对

3、根据幼儿的回答将小红花拖放到做得对的画面中，验证正误。

4、总结：别人休息的时候我们不能学夏天的知了，应该安静地做事，不打扰别人睡觉。

“知了”这是一首通俗易懂、结构简单的儿歌。其中的象声词是幼儿非常感兴趣也十分容易掌握的内容之一。我抓住幼儿对象声词的兴趣点导入，请幼儿听听是什么东西在叫，引



出知了，再请幼儿仔细观察知了的外形，从而引出问题“知了为什么不停地叫？”引发幼儿的讨论与思考。孩子对自然界的动物是非常感兴趣的，尤其是他们接触到的、看到的、听到的熟悉但又不很了解的动物。

通过这节课，给我最大的感受是原来我对昆虫也不是很了解，还远远不能回答幼儿所有的问题。在课堂中，最最后环节让幼儿创编的过程中，幼儿提出了很多昆虫，当他们问起他们的饮食习惯、生活起居的时候我也不知道，可见我应该在课前查阅一些常见昆虫的相关知识。

## 大班孝亲教案篇五

- 1、观察场景，了解动物妈妈对动物宝宝表达爱的方式，并引导幼儿说出xx妈妈用xx抱它的宝贝。
- 2、从动物的拥抱中，感受妈妈的爱和拥抱的温暖。
- 3、培养幼儿爱自己妈妈的情感。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、阅读故事，能细致的观察画面，大胆的表述对故事的理解。

观察场景，了解动物妈妈对动物宝宝表达爱的方式，并引导幼儿说出xx妈妈用xx抱它的宝贝。

- 1、经验准备：和妈妈在一起的时候。
- 2、物质准备：绘本《妈妈抱抱我》ppt课件、6名大一班小朋友分别扮演动物妈妈和动物宝宝。

一、开始部分：

1、播放音乐爱我就抱抱我，感受母爱，引出话题。

教师：小朋友，好听吗？你们的妈妈爱你们吗？

幼儿：爱

老师：那妈妈是怎样爱你的呢？

幼儿：妈妈给我买吃的、妈妈给我讲故事、妈妈喜欢抱抱我等。

二、基本部分：

1、教师导入故事，感受动物妈妈对小动物表达爱的方式。

师：你们想不想知道小动物的妈妈是怎样爱他们的宝宝的？我们去妞妞院子里看一看。

(1)感受鸡妈妈的爱。

师：(场景一)看看都有谁？

师：你们猜鸡妈妈是怎样爱小鸡的呢？

师：原来鸡妈妈用翅膀抱她的孩子。

(2)感受狗妈妈的爱。

师：前方都是骨头谁得家，他们在干什么？

师：狗妈妈是怎样爱宝宝的呢？

师小结：狗妈妈用舌头轻轻地舔她的孩子。

(3)了解鸟妈妈的爱。

师：小鸟飞来飞去他们在干吗？鸟妈妈在干什么呢？原来鸟妈妈用嘴巴轻轻地给孩子挠痒痒。

(4) 了解妈妈的爱。

师：（出示ppt观察图片）小女孩回到家中，翻出一本书，看到了什么？（幼儿观察）

师：（出示图片）象妈妈用鼻子温柔地抚摸小象。

(5) 了解小女孩妈妈的爱。

故事（讲述图片）小女孩和妈妈幸福的抱在一起。

师：好温暖的故事呀，故事里到处都充满着爱。

师：原来妈妈都很爱自己的孩子，他们表达爱的方式都不一样。

3、播放幼儿和妈妈的在一起的视频。

小结：你们是怎么爱你们的妈妈的？好多事情都说明你很爱妈妈，记得要说出来，做出来哦！

三、结束部分：

录视频表达爱。

四、活动延伸：

我们回家后也抱抱妈妈，抱走妈妈一天的辛苦。

在这次活动我采用大班幼儿表演的情景展开活动，整个活动以“爱”字为主线，通过故事让幼儿感受到小动物之间表达爱的方式，再迁移经验，想到妈妈对自己的爱在活动中幼儿参

与的积极性也很高，也能感受到他们对“爱”的关注。活动中我能较好地将多种情境和提问有机地结合在一起有效地组织活动，用启发的语言引导幼儿思考，让幼儿观察小动物们和妈妈的动作，以及模仿体验感受情感。活动最后将妈妈和宝宝的生活照以照片墙的形式展示，将宝宝对妈妈的爱现场录视频传递给妈妈，整个活动气氛温馨，互动亲切，情感交流真切自然，很好地完成了目标，但我也发现了自己的不足，如进一步关注个别幼儿的生活经验的积累，引导他们更加大胆地表达。继续挖掘作品的内涵，以幼儿更喜欢的游戏方式来展现，让活动更加有趣更加有深度。

绘本阅读是深受广大幼儿和教师青睐的读物，从绘画的色彩到故事内容不但精彩得让人爱不释手，而且从故事题目到每一页的故事内容都新颖独特。在此次赛讲中，我也首次把绘本教学带到了我的教学活动中。

我选择了《妈妈抱抱我》这个绘本，故事以简单的语句为主，从始至终贯穿的“妈妈的爱”这个话题，通过观察图片，了解动物妈妈对动物宝宝表达爱的方式，进而从动物的拥抱中，感受妈妈的爱意。

“妈妈的爱”是小班孩子非常感兴趣的话题，他们有恋母情结，喜欢妈妈的抱抱，亲亲，孩子的感情非常细腻，只有让孩子们感受到了爱，才能学会去爱别人。

整节活动过程中，我使用ppt课件教学，孩子们首次接触ppt课件的教学形式，都兴奋的叫着：“看电影喽，看电影喽。”我以谈话导入的形式告诉孩子们，“今天老师给你们带来了一个非常好听的故事。”继续播放课件，出示第一张图片，从一个小女孩儿看到的情景进入故事情节，引导幼儿仔细观察图片，由上到下，从左到右观察图片，养成良好的观察、阅读习惯，继续出示第二张图片，让孩子们先和自己的好朋友大胆探索鸡妈妈是怎样抱动物宝宝的，通过体验激幼儿的兴趣，再出示第二张图片，让孩子们了解鸡妈妈是

用翅膀抱抱她的’孩子。这样依次了解狗妈妈、鸟妈妈、妈妈对宝宝抱的方式，进而理解故事内容。

本节活动我感觉效果还是很不错的，通过对绘本的解读，了解动物妈妈对宝宝的爱，让幼儿明白孩子和妈妈之间的浓浓爱意，在活动过程中，幼儿有浓厚的兴趣参与观察与体验活动，我自己也完全融入了故事中去，感受到孩子与妈妈之间浓浓的爱，在最后一个环节中，让孩子们与老师妈妈抱抱时，我播放了《妈妈宝贝》这首歌曲的高潮部分，“青青的草地蓝蓝天，多美丽的世界，大手拉小手带我走，我是妈妈的宝贝……”此时我与孩子们紧紧抱在一起，我从心里感受到了妈妈与孩子之间的爱，我自己也感动的流泪了，我非常感谢我的孩子们带给我无限的爱，我也会像妈妈一样爱孩子们的。本绘本适合小班幼儿的年龄特点。我觉得绘本阅读不仅能提高孩子的观察能力和语言表达能力，更能开拓幼儿的思维，使他们的思维更加活跃，我在图书区中也投放了许多绘本，让孩子们更加快乐、健康的学习，更加快乐、健康的成长。本节活动让我感触颇深，让我更有信心教育好每一个孩子，让孩子们在快乐中学习，在快乐中成长。在活动中，个别幼儿的注意力有些不集中，我觉得是由于我的活动中游戏部分比较少，我在以后的活动中，要更加注重游戏活动的运用，使得幼儿在快乐中学习。

## 大班孝亲教案篇六

1、能认真地倾听《颠倒歌》，理解儿歌的内容并能辨出诗句中的错误。

2、学习改变儿歌的方法。能积极参与、胆尝试创编儿歌。

矿泉水、衣服、颠倒歌中涉及到的事物的图片、课件。

1、导入：

(1)、今天天气怎么这么闷热啊，我口很渴，我先喝点水吧。(教师倒拿着汽水瓶做喝水的动作)幼：(笑)把瓶子拿倒了!师：你看看我这个粗心的人，应该是瓶口朝上边呀!

(2)、小朋友，你们看老师今天穿了一件新衣服来，你们说好看吗?幼：(笑)“老师您把衣服穿了。”师：奥，原来我把衣服的前边和后边穿颠倒了。

3、出示图片：幼儿自己找，自由说。师小结：有些小朋友观察得真仔细，把奇怪事说出来了。

4、引出歌词：其实呀这幅图画还有好听好玩的歌呢!小朋友们想听吗?(想!)

5、老师边指着图片边说出歌词，了解颠倒歌的特点。其实啊颠倒歌就是把事物的特征往发向说。

现在老师请你们再听一遍儿歌找一找儿歌中还有那些颠倒的事情。

6、老师带领幼儿学习两到三遍颠倒歌，让幼儿尝试自己说出来，老师从旁适时提醒。

7、活动迁移：

老师：前面小朋友都找出了图片上颠倒的地方，哪位小朋友可以老师重新组合一下，让它们跟我们在平时生活中看到的一样啊?幼儿重新组图片，改编儿歌，教师给予补充更正。

8、打电话游戏。(改编儿歌)

师：小朋友们，颠倒歌好玩吗?(好玩!)那想不想开动自己的小脑筋，也来编一编歌词啊?(想!)

师：其实啊我们就可以根据图片上小动物的特征来编啊。像

小松鼠的耳朵短，兔子的耳朵长。

今天小朋友的眼睛真厉害！把颠倒歌里的错误都找出来了！你能把你的颠倒歌说给爸爸妈妈听么？你还可以通过你自己细心的观察，和爸爸妈妈一起编一个更有意思的颠倒歌和小朋友一起分享。看谁编的更有意思。

## 大班孝亲教案篇七

- 1、理解绕口令“造厂房”的内容，学习念这首绕口令。
- 2、明白做工作要仔细、认真，不能马虎的道理。
3. 感知绕口令的规律，体验绕口令的乐趣。

根据绕口令内容制作课件或图片

一、教师出示图片，引起幼儿学习的兴趣。

师：你们看，老师今天带来了一些图片，图片上会有什么呢？你们想不想知道？请一位小朋友上来说一说，图片上面会有什么？师：“小朋友在干什么？”

二、运用图片教具帮助幼儿理解绕口令的内容。

三、练习朗诵完整绕口令师：老师呢把这造厂房的事情编成了一首好听的绕口令，现在你们跟着老师一起看着图片来说一说吧！

师：你们自己会不会说啊！你们一起来说一说吧！

师：这首绕口令真有意思，你最喜欢绕口令里的哪一句话呢？(个别)四、带领幼儿一起念绕口令，逐步加快速度。

师：小朋友们说得真棒！那现在就请小朋友们跟着节奏再来说一说！

各种职业对幼儿来说是既熟悉又陌生，幼儿平时能了解到身边一些人的工作，同时又对这些工作或充满好奇或关注不够，因此在实施这一主题活动时我注意多与幼儿交流，沟通，了解幼儿对哪些职业感兴趣，根据幼儿采访调查统计情况和幼儿的兴趣组织活动，通过采访讨论，交流，搜集，展览，游戏等活动的组织，引导幼儿探索发现成人的工作特点，工作态度，感受体验成人的工作的意义，萌发爱劳动和爱劳动者的美好情感。为了更好的让幼儿了解绕口令的内容，事先我利用多媒体课件，让幼儿通过课件知道造房子的大概。在晨间活动时，我让幼儿自己用积木搭房子，做好课前准备，在活动时，我利用谈话“高高的房子是谁造的？需要哪些材料？”让幼儿了解造房子的情况，并结合桌面游戏，知道造房时如果不牢固会坍塌，有了以上的这些准备，在教师快速朗诵绕口令的时候，引起了幼儿的兴趣，又通过谁来造厂房？怎么造？发生了什么事？等一些问题，让幼儿更好的学习绕口令中的语句。在整节活动中，我没有像往常一样，你一句，我一句的教幼儿，而是利用提问，你问我答的方法学习、理解绕口令的内容，在练习部分采用多种方法激发幼儿学习绕口令的积极性。如游戏：我来挑战你，分组比赛等，枯燥的绕口令活动变得有趣生动，如果根据绕口令的内容能制作出生动的教具或视频，效果会更理想。

## 大班孝亲教案篇八

- 1、理解故事内容，懂得遇到困难要积极动脑，想办法的道理。
- 2、能结合自己的生活经验，发挥想象力，创编新的故事情节，
- 3、能用完整的语言清楚地表达自己的想法。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。



5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

挂图《喝水的故事》

理解故事内容。

创编新的故事情节。

1、出示挂图，引发幼儿兴趣。

图上有谁？他们在做什么？我们先来听一听《喝水的故事》。

2、教师有表情地讲述故事，幼儿欣赏。

（1）教师结合挂图，逐步提问，引导幼儿理解故事内容。

故事发生在什么地方？

故事里有哪些小动物？他们在干什么？

后来又发生了什么事？

谁发现了瓶子，里面有多少水？

他们商量后决定用什么办法来喝水呢？

他们喝到瓶子里的水了吗？

3、教师再次完整地讲述故事，引导幼儿根据故事续编或添加故事情节。

重点引导幼儿创编的故事情节要有对话并且完整。

怎样让几个小动物都能够从瓶子里喝到水，是这个续编故事的主旋律。而这一任务的完成需要孩子运用已有的生活知识

经验想出解决的办法，而且又要求孩子有顺序地讲清楚解决问题的具体过程，学习用语言完整表述出来是本次教学的重点。

孩子们想到了很多办法，如在瓶子里放石头，让瓶子里的水满起来；去找芦苇，可以当吸管用来喝水；可以找来棉花放到瓶子里让白鹤在用嘴衔起来喂水给每个动物……孩子们想的办法很多，这时作为老师就要重点引导以此方法为线索，讲清、讲详事情的整个过程，使孩子们了解如何有顺序地用连贯完整的语句编出故事的结尾。

我觉得孩子在平时的知识积累很重要。我们班级的孩子我每天都会安排新闻讲述与我会讲故事活动，这对于孩子的语言发展有着极大的帮助，孩子们的表述能力变强了、意会能力变强了。所以在教学时老师一经过示范，孩子们就马上知道该怎么讲述。孩子们因为有话讲，所以就参与积极投入，教学气氛好，能较好地完成预设的活动目标。